

YearBook 2023



**ITALGRANITI**  
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

Certified



Corporation

## 2023 COLLECTIONS

### ALPHABETICAL INDEX

Allure	122
Alnus	130
Charm Experience	140
Essence	114
Icône Bleu	70
Lux Experience	162
Marble Experience	180
Metaline	244
Nordic Stone	94
Nuances	196
Origins	38
Shale	84
Silver Grain + Ceppo di Gré	50
Spatula	256
Square	262
Stone Mix	108
Terre	232
Up_Stone	102

## 2023 COLLECTIONS

### INDEX BY EFFECT

<b>STONE EFFECT</b>	<b>36</b>
Origins	38
Silver Grain + Ceppo di Gré	50
Icône Bleu	70
Shale	84
Nordic Stone	94
Up_Stone	102
Stone Mix	108
<b>WOOD EFFECT</b>	<b>112</b>
Essence	114
Allure	122
Alnus	130
<b>MARBLE EFFECT</b>	<b>138</b>
Charm Experience	140
Lux Experience	162
Marble Experience	180
<b>CONCRETE &amp; METAL EFFECT</b>	<b>194</b>
Nuances	196
Terre	232
Metaline	244
Spatula	256
Square	262

 **ITALGRANITI**  
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

# Table of contents

<b>THE COMPANY</b>	<b>08</b>
<b>B CORP CERTIFIED</b>	<b>10</b>
<b>SUSTAINABLE ARCHITECTURE</b>	<b>18</b>
<b>OUR PORCELAIN STONEWARE</b>	<b>20</b>
<b>ADVANCED TECHNOLOGY REALUP &amp; STRIDEUP</b>	<b>22</b>
<b>MEGA INNOVATIVE SLABS</b>	<b>24</b>
<b>ITALGRANITI LIVE</b>	<b>26</b>
<b>ON-TOP 12 MM</b>	<b>30</b>
<b>PROJECT DEPARTMENT</b>	<b>32</b>
<b>OPEN OUTDOOR SURFACES</b>	<b>34</b>

<b>2023 COLLECTIONS</b>	<b>36</b>
<b>TECHNICAL INFORMATIONS</b>	<b>268</b>
Certifications	270
Special trims 9 mm	278
Mega: handling, installation, cutting to size on site, packaging	280
Installation advice 9 mm thickness	292
Recommended adhesives	296
Grouting and cleaning after installation	298
Technical specifications porcelain stoneware	302
Working size chart	304
Symbol captions	306
General conditions of sale	308

## ALPHABETICAL INDEX

Allure	122
Alnus	130
Charm Experience	140
Essence	114
Icône Bleu	70
Lux Experience	162
Marble Experience	180
Metaline	244
Nordic Stone	94
Nuances	196
Origins	38
Shale	84
Silver Grain + Ceppo di Gré	50
Spatula	256
Square	262
Stone Mix	108
Terre	232
Up_Stone	102

## INDEX BY EFFECT

<b>STONE EFFECT</b>	<b>36</b>	<b>MARBLE EFFECT</b>	<b>138</b>
Origins	38	Charm Experience	140
Silver Grain + Ceppo di Gré	50	Lux Experience	162
Icône Bleu	70	Marble Experience	180
Shale	84		
Nordic Stone	94	<b>CONCRETE &amp; METAL EFFECT</b>	<b>194</b>
Up_Stone	102	Nuances	196
Stone Mix	108	Terre	232
		Metaline	244
<b>WOOD EFFECT</b>	<b>112</b>	Spatula	256
Essence	114	Square	262
Allure	122		
Alnus	130		



# Index by sizes

COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	MEGA			ON-TOP MEGA				
		6 mm			12 mm	9 mm			
		160x320 cm 62 <sup>3/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "	120x280 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/8</sup> "	120x260 cm 47 <sup>1/4</sup> "x102 <sup>1/4</sup> "	160x320 cm 62 <sup>3/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
ORIGINS	38		■			■	■	■	■
SILVER GRAIN	50	■	■			■		■	■
CEPPO DI GRÉ	50	■	■			■		■	■
ICÔNE BLEU	70					■		■	■
SHALE	84		■			■	■	■	■
NORDIC STONE	94						■		■
UP_STONE	102						■		■
STONE MIX	108								
WOOD EFFECT									
ESSENCE	114								
ALLURE	122								
ALNUS	130								
MARBLE EFFECT									
CHARM EXPERIENCE	140	■	■		■	■	■	■	■
LUX EXPERIENCE	162	■	■	■	■	■		■	■
MARBLE EXPERIENCE	180	■	■	■	■	■	■	■	■
CONCRETE & METAL EFFECT									
NUANCES	196		■			■		■	■
TERRE	232					■		■	■
METALINE	244	■	■		■	■	■	■	■
SPATULA	256								■
SQUARE	262						■		

COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	9 mm												20 mm				
		26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>3/4</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	10x55 cm 4"x21 <sup>3/4</sup> "	9x50 cm 3 <sup>1/2</sup> "x19 <sup>3/4</sup> "	10x30 cm 4"x11 <sup>3/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>3/4</sup> "	40x120 cm 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>3/4</sup> "	30x120 cm 11 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>3/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
		ORIGINS	38			■	■	■						■			■	
SILVER GRAIN	50				■	■						■			■	■		
CEPPO DI GRÉ	50				■	■						■			■			
ICÔNE BLEU	70		■		■	■	■		■						■			
SHALE	84				■	■		■			■	■			■	■		
NORDIC STONE	94				■	■						■						
UP_STONE	102				■	■						■						
STONE MIX	108					■						■				■		
WOOD EFFECT																		
ESSENCE	114	■	■							■				■				
ALLURE	122		■						■					■				
ALNUS	130		■															
MARBLE EFFECT																		
CHARM EXPERIENCE	140			■								■			■			
LUX EXPERIENCE	162				■	■								■				
MARBLE EXPERIENCE	180				■	■								■				
CONCRETE & METAL EFFECT																		
NUANCES	196			■	■	■						■			■			
TERRE	232				■	■	■					■			■			
METALINE	244	■				■	■	■	■		■				■	■		
SPATULA	256						■	■										
SQUARE	262						■	■										

# The Company



Italgraniti produce e distribuisce in tutto il mondo superfici in gres porcellanato di alta qualità e con un ridotto impatto ambientale. Le collezioni nascono da progetti coordinati e coerenti, frutto di quasi mezzo secolo di esperienza e di ricerca. Il Gruppo investe sulla qualità dei prodotti e dei processi e sulle migliori tecnologie disponibili, tenendo fede ai valori che da sempre caratterizzano l'azienda: bellezza, eccellenza tecnica, passione e responsabilità.

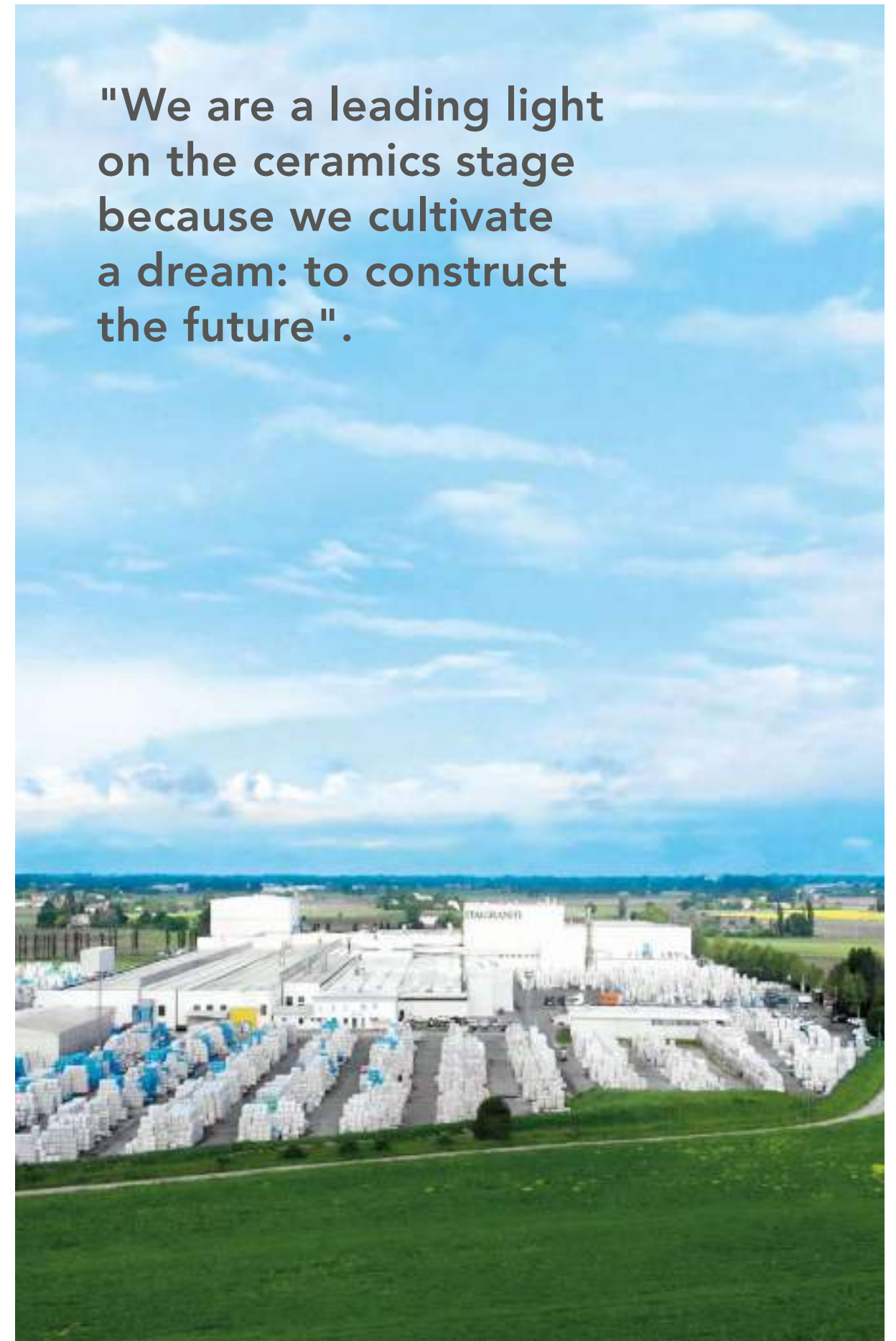
Italgraniti produces and distributes high quality porcelain stoneware surfaces with low environmental impact all over the world. The collections come from coordinated and consistent projects, resulting from almost half a century of experience and research. The Group invests in the quality of its products and processes and the best available technologies, holding true to the values that have always characterised the company: beauty, technical excellence, passion and responsibility.

Italgraniti produziert und vertreibt weltweit hochwertige Feinsteinzeugbeläge mit geringen Umweltauswirkungen. Die Kollektionen entstehen aus koordinierten und schlüssigen Entwürfen und sind das Ergebnis von fast einem halben Jahrhundert an Erfahrung und Forschung. Die Gruppe investiert in die Qualität ihrer Produkte und Verfahren sowie in die besten verfügbaren Technologien und bleibt dabei den Werten treu, die das Unternehmen seit jeher auszeichnen: Schönheit, technische Exzellenz, Leidenschaft und Verantwortung.

Italgraniti fabrique et distribue dans le monde entier des surfaces en grès cérame de grande qualité en veillant à assurer un impact faible sur l'environnement. Les collections proviennent de projets coordonnés et cohérents, qui sont le fruit de presque un demi-siècle d'expérience et de recherche. Le Groupe mise sur la qualité des produits et des processus, et sur les meilleures technologies disponibles, en s'appuyant sur les valeurs qui caractérisent depuis toujours l'entreprise : beauté, excellence technique, passion et responsabilité.

Italgraniti produce y distribuye superficies de gres porcelánico de alta calidad en todo el mundo con un impacto medioambiental reducido. Las colecciones surgen de proyectos coordinados y coherentes, fruto de casi medio siglo de experiencia e investigación. El Grupo invierte en la calidad de los productos y los procesos y en las mejores tecnologías disponibles, creyendo en los valores que siempre han caracterizado a la empresa: belleza, excelencia técnica, pasión y responsabilidad.

Компания Italgraniti производит и продает по всему миру высококачественные поверхности из керамогранита, при этом оказывая минимальное воздействие на окружающую среду. Коллекции рождаются из согласованных и целенаправленных проектов, являющихся результатом почти полувекового опыта и исследований. Группа компаний инвестирует в качество продукции и процессов и в лучшие существующие технологии, сохраняя верность ценностям, которые всегда отличали компанию: красота, техническое совершенство, страсть и ответственность.



"We are a leading light on the ceramics stage because we cultivate a dream: to construct the future".



## WE ARE A B CORP.

Italgraniti Group ha ottenuto la certificazione B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Italgraniti Group obtained B Corp certification. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

Italgraniti Group verdient die Zertifizierung B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

Italgraniti Group a obtenu la certification B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.

Italgraniti Group ha obtenido la certificación B Corp. El Grupo persigue desde hace tiempo estrategias que combinan innovación y sostenibilidad, con el objetivo de aumentar el efecto positivo en las personas, el territorio y el medio ambiente actuando de forma responsable, sostenible y transparente. Italgraniti Group participa en el movimiento global que considera que las empresas son una fuerza positiva no solo para la economía, sino también para el bienestar de las personas y del planeta, y que promueven la transición hacia un modelo económico inclusivo, justo y regenerador.

Группа компаний Italgraniti получила сертификат B-Corp. Группа компаний уже давно реализует стратегии, сочетающие инновации и устойчивое развитие, направленные на усиление положительного воздействия на людей, территорию и окружающую среду, действуя ответственно, экологично и прозрачно. Группа компаний Italgraniti принимает участие в глобальном движении, которое рассматривает бизнес как положительную силу не только для экономики, но и для благополучия людей и всей планеты, и способствует переходу к инклюзивной, справедливой и регенеративной экономической модели.



"More and more,  
day after day, we  
make environmental  
sustainability an integral  
part of our products  
and our production and  
management processes".

## ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY.

Italgraniti Group considera la salvaguardia delle risorse ambientali e la gestione delle loro problematiche una tra le più importanti priorità aziendali. L'adesione volontaria al Regolamento EMAS e il mantenimento della Certificazione ISO 14001 sono per il Gruppo l'occasione per confermare e dare impulso alla tutela e al miglioramento della qualità ambientale del territorio in cui opera.

Italgraniti Group considers the protection of environmental resources and the management of their problems to be one of the most important corporate priorities. Voluntary adhesion to the EMAS Regulation and maintenance of ISO 14001 Certification are an opportunity for the Group to confirm and boost the protection and improvement of the environmental quality of the territory in which it operates.

Italgraniti Group betrachtet den Schutz der Umweltressourcen und die Bewältigung ihrer Probleme als eine der wichtigsten Prioritäten des Unternehmens. Der freiwillige Beitritt zur EMAS-Verordnung und die Aufrechterhaltung der ISO 14001-Zertifizierung stellen für die Gruppe eine Möglichkeit dar, den Schutz und die Verbesserung der Umweltqualität in dem Gebiet, in dem sie tätig ist, zu bestätigen und zu fördern.

Italgraniti Group considera la protección de los recursos medioambientales y la gestión de sus problemas una de las prioridades corporativas más importantes. La adhesión voluntaria al Reglamento EMAS y el mantenimiento de la Certificación ISO 14001 son una oportunidad para el Grupo de reafirmar e impulsar la protección y mejora de la calidad ambiental del lugar en el que trabaja.

Italgraniti Group considère la protection des ressources environnementales et la gestion de leurs problématiques comme une des principales priorités de l'entreprise. L'adhésion volontaire au Règlement EMAS et le maintien de la Certification ISO 14001 sont pour le Groupe l'occasion de confirmer et d'accroître la protection et l'amélioration de la qualité environnementale du territoire dans lequel il opère.

Группа компаний Italgraniti считает защиту природных ресурсов и решение связанных с ними проблем одним из важнейших корпоративных приоритетов. Добровольное участие в системе экологического менеджмента и аудита EMAS и соблюдение сертификата ISO 14001 дают Группе компаний возможность подтвердить и усилить защиту и улучшение качества окружающей среды региона, в котором она работает.





## ECONOMIC SUSTAINABILITY.

Il modello di business scelto da Italgraniti connette sempre più strettamente e in modo sempre più responsabile le imprese alla società e all'ambiente. Gli investimenti del Gruppo si orientano verso le tecnologie produttive più all'avanguardia che permettono di concretizzare una strategia di sostenibilità e affrontare le sfide future in modo trasparente.

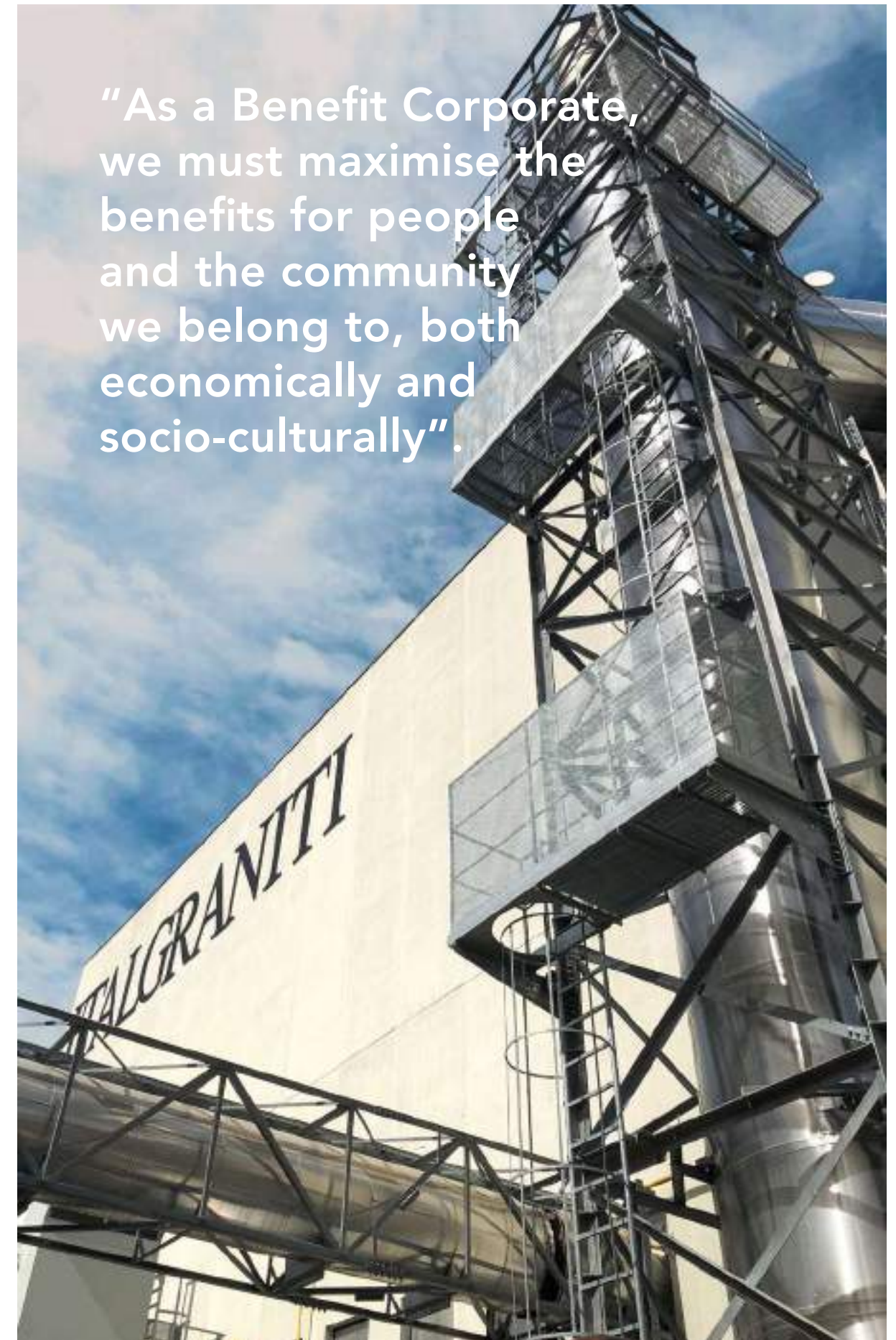
The business model chosen by Italgraniti connects businesses more and more closely and responsibly to the society and the environment. Group investments are oriented towards cutting-edge production technologies that enable a sustainability strategy to be realised and future challenges to be met in a transparent manner.

Das von Italgraniti gewählte Geschäftsmodell verbindet Unternehmen immer enger und verantwortungsvoller mit der Gesellschaft und der Umwelt. Die Investitionen der Gruppe orientieren sich an den modernsten Produktionstechnologien, die die Umsetzung einer Nachhaltigkeitsstrategie und die Bewältigung künftiger Herausforderungen auf transparente Weise ermöglichen.

Le modèle d'entreprise choisi par Italgraniti unit de plus en plus étroitement et de manière de plus en plus responsable les entreprises à la société et à l'environnement. Les investissements du Groupe s'orientent vers les technologies de production les plus à l'avant-garde qui permettent de concrétiser une stratégie de durabilité et d'affronter les défis futurs de manière transparente.

El modelo de negocio elegido por Italgraniti conecta a las empresas con la sociedad y el medio ambiente, cada vez más cerca y de manera más responsable. Las inversiones del Grupo están orientadas hacia las tecnologías productivas más punteras que permitan implementar una estrategia de sostenibilidad y afrontar los retos del futuro de forma transparente.

Бизнес-модель, выбранная компанией Italgraniti, еще прочнее и ответственнее связывает компании с обществом и окружающей средой. Инвестиции Группы компаний ориентированы на самые передовые производственные технологии, которые позволяют реализовать стратегию устойчивого развития и прозрачно решать будущие задачи.



"As a Benefit Corporate, we must maximise the benefits for people and the community we belong to, both economically and socio-culturally".





“Economic growth, social inclusion and worker protection are pressing and unavoidable challenges, and as a Group we want to play our part”.

Photo by Shane Rounce on Unsplash



## SOCIAL SUSTAINABILITY.

Negli anni, l'importanza degli stakeholder è cresciuta parallelamente all'espansione del Gruppo, fino al riconoscimento sancito ufficialmente dallo statuto di Società Benefit. Italgraniti Group è oggi un sistema aperto e in costante relazione col territorio e con tutti coloro che in qualche misura hanno a cuore il successo del progetto imprenditoriale del Gruppo.

Over the years, the importance of stakeholders has grown in parallel with the expansion of the Group, culminating in its official recognition as a Benefit Corporation. Italgraniti Group is today an open system in constant relationship with the territory and all those who care about the success of the Group's business project to some extent.

Im Laufe der Jahre hat die Bedeutung der Stakeholder parallel zur Expansion der Gruppe zugenommen und gipfelte schließlich in der offiziellen Anerkennung als Benefit-Gesellschaft. Italgraniti Group ist heute ein offenes System, das in ständiger Beziehung mit dem Territorium und all jenen steht, die sich in gewisser Weise um den Erfolg des Geschäftsprojekts der Gruppe kümmern.

Au fil des ans, l'importance des parties prenantes s'est accrue, parallèlement à l'expansion du Groupe, jusqu'à la reconnaissance officielle du statut de « Benefit Corporation ». Italgraniti Group est aujourd'hui un système ouvert et en relation constante avec le territoire et tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont à cœur le succès du projet d'entreprise du Groupe.

A lo largo de los años, la importancia de los grupos de interés ha crecido en paralelo con la expansión del Grupo, hasta la confirmación oficial de su reconocimiento como Benefit Corporation. En la actualidad Italgraniti Group es un sistema abierto y en constante contacto con el territorio y con todos aquellos que, en cierta medida, participan activamente en el éxito del proyecto empresarial del Grupo.

С годами важность заинтересованных сторон выросла параллельно с расширением Группы компаний, вплоть до официально утвержденного уставом признания компании благотворительной. Группа компаний Italgraniti сегодня представляет собой открытую систему, находящуюся в постоянном контакте с территорией и со всеми теми, кому в той или иной степени важен успех предпринимательского проекта Группы.

## AT THE SERVICE OF WORLD - RENOWNED ARCHITECTS AND DESIGNERS.

Italgraniti produce e distribuisce in tutto il mondo superfici ceramiche che rappresentano l'eccellenza Made in Italy richiesta dai migliori architetti e interior designer. Prodotti e servizi di grande qualità rappresentano la strategia vincente per soddisfare e fidelizzare i clienti; per questo il Gruppo investe in centri tecnologici e partner altamente qualificati per lo sviluppo congiunto di soluzioni tecniche ed estetiche per un'edilizia sostenibile.

Italgraniti produces and distributes ceramic surfaces worldwide that represent the Made-in-Italy excellence demanded by top architects and interior designers. High-quality products and services are the winning strategy for satisfying and retaining customers, which is why the Group invests in technology hubs and highly qualified partners for the joint development of technical and aesthetic solutions for sustainable construction.

Italgraniti produziert und vertreibt weltweit Keramikoberflächen, die das Beste des Made in Italy darstellen, das von den besten Architekten und Innenarchitekten gefordert wird. Qualitativ hochwertige Produkte und Dienstleistungen sind die beste Strategie, um Kunden zufrieden zu stellen und an sich zu binden. Deshalb investiert die Gruppe in Technologiezentren und hochqualifizierte Partner für die gemeinsame Entwicklung von technischen und ästhetischen Lösungen für nachhaltiges Bauen.

Italgraniti fabrique et distribue dans le monde entier des surfaces céramiques qui représentent l'excellence Made in Italy exigée par les meilleurs architectes et designers d'intérieur. Des produits et services de grande qualité représentent la stratégie gagnante pour répondre aux exigences des clients et les fidéliser ; c'est pourquoi le Groupe investit dans des centres technologiques et s'appuie sur des partenaires hautement qualifiés pour développer ensemble des solutions techniques et esthétiques pour une construction durable.

Italgraniti produce y distribuye superficies cerámicas en todo el mundo que representan la excelencia Made in Italy requerida por los mejores arquitectos e interioristas. Los productos y servicios de alta calidad conforman la estrategia ganadora para satisfacer y fidelizar a los clientes; por ello el Grupo invierte en centros tecnológicos y socios altamente cualificados para el desarrollo conjunto de soluciones técnicas y estéticas que posibiliten una construcción sostenible.

Italgraniti производит и продает по всему миру керамические поверхности, которые олицетворяют итальянское совершенство, требуемое лучшими архитекторами и дизайнерами интерьеров. Высококачественные продукты и услуги представляют собой выигрышную стратегию для удовлетворения и привлечения клиентов; по этой причине Группа компаний инвестирует в технологические центры и высококвалифицированных партнеров для совместной разработки технических и эстетических решений для устойчивого строительства.

SKY PARK BY ZAHA HADID ARCHITECTS  
BRATISLAVA - SLOVAKIA





FLAGSHIP STORE  
MILAN  
ITALY



### THE HIGHEST QUALITY AND SAFETY STANDARDS.

Italgraniti è riconosciuta a livello internazionale per le altissime prestazioni del suo gres porcellanato, ottenuto selezionando e trasformando materie prime di assoluta qualità. Tutti i prodotti sono certificati secondo gli standard di qualità, sicurezza e attenzione all'ambiente più qualificanti sul mercato e compongono un'offerta completa di look, finiture e accessori.

Italgraniti is internationally recognised for the very high performance of its porcelain stoneware, obtained by selecting and processing top quality raw materials. All products are certified according to the more demanding quality, safety and care standards for the environment on the market today and make up a complete offer of looks, finishes and accessories.

Italgraniti wird aufgrund der hohen technischen und ästhetischen Leistungen ihres durch die Auswahl und Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität gewonnenen Feinsteinzeugs auf internationaler Ebene sehr geschätzt. Alle Produkte sind nach den höchsten Qualitäts-, Sicherheits- und Umweltstandards auf dem Markt zertifiziert und bilden ein komplettes Angebot an Looks, Finishes und Zubehör.

Italgraniti est reconnu sur le plan international pour les excellentes performances de son grès cérame, obtenu en sélectionnant et en transformant des matières premières d'une qualité exceptionnelle. Tous les produits sont certifiés selon les normes de qualité, sécurité et attention envers l'environnement les plus élevées sur le marché, composant une offre complète d'effets, finitions et accessoires.

Italgraniti es reconocido a nivel internacional por las altísimas prestaciones de su gres porcelánico, obtenido mediante la selección y transformación de materias primas de máxima calidad. Todos los productos están certificados según los más exigentes estándares de calidad, seguridad y cuidado del medio ambiente del mercado y conforman una completa oferta de looks, acabados y complementos.

Italgraniti получила международное признание за высочайшие характеристики керамогранита, обусловленные тщательным отбором сырья самого высокого качества. Все продукты сертифицированы в соответствии с самыми строгими стандартами качества, безопасности и заботы об окружающей среде, предлагая полную гамму дизайна, отделки и аксессуаров.

Our porcelain stoneware



ADVANCED  
TECHNOLOGY.



Italgraniti ha perfezionato una tecnologia digitale che inaugura un nuovo capitolo produttivo per l'industria ceramica italiana. Con RealUp® il realismo delle superfici in gres porcellanato compie un vero e proprio salto evolutivo, possibile grazie al perfetto allineamento della grafica in quadricromia e della struttura materica, entrambe ad altissima definizione.

Italgraniti has perfected a digital technology that opens a new production chapter for the Italian ceramic industry. With RealUp® the realism of porcelain stoneware surfaces takes a real evolutionary leap, thanks to the perfect alignment of the four-colour graphics and the textural structure, both in very high definition.

Italgraniti hat eine digitale Technologie perfektioniert, die für die italienische Keramikindustrie neue Produktionswege eröffnet. RealUp® ermöglicht dem Realismus der Feinsteinzeugoberflächen einen echten Evolutionssprung, der durch die perfekte Abstimmung der vierfarbigen Grafik und der Materialstruktur in sehr hoher Auflösung ermöglicht wird.

Italgraniti Group a perfectionné une technologie numérique qui inaugure un nouveau chapitre de production pour l'industrie céramique italienne. Grâce à RealUp®, le réalisme des surfaces en grès cérame effectue un vrai saut dans son évolution, grâce à l'alignement parfait du graphisme en quadrichromie et de la structure matérielle, tous deux en très haute définition.

Italgraniti ha perfeccionado una tecnología digital que inaugura un nuevo capítulo productivo para la industria cerámica italiana. Gracias a RealUp®, el realismo de las superficies de gres porcelánico da un auténtico salto evolutivo, posible gracias a la perfecta alineación del diseño en cuatricromía y de la estructura del material, ambos en muy alta definición.

Italgraniti усовершенствовала цифровые технологии, которые открывают новую производственную главу в итальянской керамической промышленности. С RealUp® реалистичность поверхностей из керамогранита делает настоящий эволюционный скачок, который стал возможным благодаря идеальному сочетанию четырехцветной графики и фактурной структуры в очень высоком разрешении.



StrideUp® è la tecnologia che combina un'elevata resistenza allo scivolamento e una morbidezza di superficie unica. StrideUp® garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico, ideale per pavimentare zone ad elevato calpestio e, al tempo stesso, possiede una superficie morbida, facile da pulire e da igienizzare.

StrideUp® is the technology which combines outstanding slip-resistance with a unique surface softness. StrideUp® guarantees a superior dynamic coefficient of friction, which is ideal for tiling areas with high foot traffic and, concurrently, it has a soft surface which is easy to clean and sanitise.

StrideUp® ist die Technologie, die hohe Rutschfestigkeit und einzigartige Oberflächenweichheit kombiniert. StrideUp® garantiert einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, ideal als Bodenbelag für beanspruchte Flächen und hat gleichzeitig eine weiche Oberfläche, die leicht zu reinigen und zu desinfizieren ist.

StrideUp® est la technologie qui associe une résistance au glissement élevée et une douceur de la surface unique. StrideUp® garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, idéal pour revêtir les espaces très fréquentés, tout en proposant une surface douce, facile à nettoyer et à entretenir.

StrideUp® es la tecnología que combina una alta resistencia al deslizamiento y una suavidad de superficie única. StrideUp® garantiza un alto coeficiente dinámico de fricción, ideal para pavimentar zonas de alto tránsito y, al mismo tiempo, tiene una superficie suave, fácil de limpiar y desinfectar.

StrideUp® - это революционная технология, сочетающая высокую устойчивость с скольжению и мягкость уникальной поверхности. StrideUp® гарантирует высокий коэффициент динамического трения, что делает эту плитку идеальным решением для пешеходных зон с высоким уровнем изнашивания, и в то же время плитка обладает мягкой поверхностью, которую легко очищать и гигиенически обрабатывать.



WEBSITE



ORIGINS - SILVER



# Mega innovative slabs



SILVER GRAIN - DARK - GREY



DOWNLOAD CATALOGUE

## A MULTIFUNCTIONAL SURFACE THAT GOES BEYOND THE CONCEPT OF TRADITIONAL CERAMICS.

Le lastre Mega tracciano traguardi tecnologici rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno. Le grandi lastre in gres porcellanato spessore 6/12 mm, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.

The Mega slabs push back the technological boundaries in response to the growing need for universal coverings that set no limits on modern architectural design. Porcelain stoneware slabs 6/12 mm thick act just like skin, the perfect solution for covering floors, indoor-outdoor walls and furnishing surfaces.



CHARM EXPERIENCE - CEPPO ARTISTICO

Die mächtige Platte erreicht ein neues technologisches Ziel und erfüllt die zunehmende Notwendigkeit universeller Verkleidungen, die den modernen Architekturprojekten keine Grenzen setzen. Die Feinsteinzeugplatten in 6/12 mm Dicke wirken wie eine wahre Haut und sind die perfekte Lösung für die Verkleidung von Böden, Indoor- und Outdoor-Wänden und Ausstattungsoberflächen.

La majestueuse dalle est une nouvelle étape technologique qui répond aux besoins croissants de revêtements universels qui repoussent les limites du projet architectural moderne. Les dalles en grès cérame de 6/12 mm d'épaisseur deviennent une véritable peau qui fait figure de solution parfaite pour le revêtement des sols, des murs intérieurs et extérieurs et autres surfaces d'ameublement et décoration.

La majestuosa placa marca un nuevo reto tecnológico que responde a la creciente necesidad de revestimientos universales que no pongan límites al proyecto arquitectónico moderno. Las placas de gres porcelánico de 6/12 mm se convierten en una verdadera y auténtica piel, representando una solución perfecta para el revestimiento de suelos, paredes de interiores y exteriores y superficies decorativas.

Величественная плита представляет собой новый технологический этап, отвечая на растущую потребность в универсальном покрытии, которое не ставит границ для современных архитектурных проектов. Керамогранитные плиты толщиной 6/12 мм принимают роль настоящей кожи, представляя собой идеальное решение для покрытий полов, внутренних и внешних стен и мебельных поверхностей.

OVALE  
DESIGN ANDREA PARISIO  
& GIUSEPPE PEZZANO



WEBSITE

### ITALGRANITI LIVE THE PORCELAIN STONEWARE BATHROOM FURNISHING THAT COMBINES FUNCTIONALITY WITH DESIGN.

Italgraniti Live è l'inedito programma di complementi composto da lavabi, piatti doccia e accessori coordinati, ricavati dalle lastre Mega in spessore 6 mm; un progetto integrato per chi esige una perfetta coordinazione stilistica e un design impeccabile, fino alle parti più funzionali.

Italgraniti Live is the unprecedented programme of furnishing design elements consisting of washbasins, shower trays and coordinated accessories made from 6-mm thick Mega slabs; an integrated project for those who demand perfect stylistic coordination and impeccable design, right down to the most functional parts.

Italgraniti Live ist ein noch nie dagewesenes Ergänzungsprogramm, bestehend aus Waschbecken, Duschwannen und aufeinander abgestimmten Accessoires aus 6 mm starken Mega-Platten; ein integriertes Projekt für alle, die eine perfekte stilistische Abstimmung und ein tadelloses Design bis in die funktionalsten Teile hinein verlangen.

Italgraniti Live est le programme inédit de compléments composé de lavabos, receveurs de douche et accessoires coordonnés, réalisés dans les dalles Mega en épaisseur 6 mm ; un projet intégré pour ceux qui exigent une parfaite coordination stylistique et un design impeccable, jusqu'aux parties les plus fonctionnelles.

Italgraniti Live es el inédito programa de complementos compuesto por lavabos, platos de ducha y accesorios a juego, hechos con placas Mega de 6 mm de espesor; un proyecto integrado para aquellos que exigen un conjuntado estilístico perfecto y un diseño impecable hasta en las partes más funcionales.

Italgraniti Live – это беспрецедентная программа дополнительных предметов, состоящая из умывальников, душевых поддонов и сочетающихся между собой аксессуаров, изготовленных из плит Мега толщиной 6 мм; это полноценный проект для тех, кто требует идеальной стилистической гармонии и безупречного дизайна вплоть до самых функциональных деталей.

Italgraniti Live extended total look



## ITALGRANITI LIVE

I nuovi progetti firmati dagli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano coniugano stile e funzionalità. I mobili contenitori esaltano la matericità delle collezioni, valorizzano il design dei volumi e si coordinano alle superfici architettoniche. I lavabi Italgraniti Live offrono molteplici combinazioni e sono personalizzabili con tutte le superfici Mega.

The new projects by architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano combine style and functionality. The storage furniture enhances the texture of the collections, emphasises the design of the volumes and coordinates with the architectural surfaces. Italgraniti Live washbasins offer multiple combinations and can be customised with all Mega surfaces.



ORIGINS - DARK + NUANCES - SALVIA

Die neuen Entwürfe der Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano verbinden Stil mit Zweckmäßigkeit. Die Schränke unterstreichen die Stofflichkeit der Kollektionen, werten das Design der Volumen hoch und passen bestens zu den architektonischen Oberflächen. Italgraniti Live-Waschtische bieten zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten und können mit allen Mega-Oberflächen individuell gestaltet werden.

Les nouveaux projets signés par les architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano mêlent style et fonctionnalité. Les meubles de rangement mettent en valeur le côté matériel des collections, valorisent le design des volumes et sont assortis aux surfaces architecturales. Les lavabos Italgraniti Live offrent de multiples combinaisons et peuvent être personnalisés avec toutes les surfaces Mega.

Los nuevos proyectos diseñados por los arquitectos Andrea Parisio y Giuseppe Pezzano combinan estilo y funcionalidad. Las unidades de almacenamiento realzan la materialidad de las colecciones y el diseño de los volúmenes y se coordinan con las superficies arquitectónicas. Los lavabos Italgraniti Live ofrecen múltiples combinaciones y se pueden personalizar con todas las superficies Mega.

Новые проекты архитекторов Андреа Паризио и Джузеппе Пеццано сочетают в себе стиль и функциональность. Корпусная мебель усиливает материалность коллекций, подчеркивает дизайн и гармонирует с архитектурными поверхностями. Умывальники Italgraniti Live прекрасно сочетаются с любыми поверхностями Mega.



PIANO  
DESIGN ANDREA PARISIO  
& GIUSEPPE PEZZANO



Worktop for design solutions

## ON-TOP 12 MM AND 6 MM: TWO THICKNESSES THAT MULTIPLY MEGA'S POTENTIALS

Grazie allo spessore 12 mm, On-Top è la soluzione ideale per i piani di lavoro, un'opportunità che potenzia il progetto Mega facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. On-Top si aggiunge infatti alla versione 6 mm, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e interi arredi.

Thanks to its 12 mm thickness, On-Top is the ideal solution for worktops, an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. On-Top is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA GREEN+ NUANCES - SALVIA

Dank seiner Stärke von 12 mm ist On-Top die ideale Lösung für Arbeitsplatten, eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. On-Top ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

Grâce à son épaisseur de 12 mm, On-Top est la solution idéale pour les plans de travail, une opportunité qui enrichit le projet Mega en en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. On-Top complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.

Gracias al espesor de 12 mm, On-Top es la solución ideal para superficies de trabajo, coincidencia que potencia el proyecto Mega convirtiéndolo en el recurso más completo y versátil para interiorismo. On-Top se suma a la versión de 6 mm, que permite revestir con facilidad puertas, cajones y mobiliario entero, además de superficies horizontales y verticales.

Благодаря толщине 12 мм On-Top станет идеальным решением для рабочих поверхностей. Эта опция расширяет предложение проекта Mega, делая его наиболее многогранным и полным решением для дизайна интерьера. On-Top дополняет вариант толщиной 6 мм, который позволяет оформлять не только горизонтальные и вертикальные поверхности, но и створки, ящики, двери и целые предметы мебели.





DOWNLOAD CATALOGUE

## THE DIVISION FOR DESIGN AND TECHNICAL CONSULTANCY.

L'elevata specializzazione tecnico-commerciale di Italgraniti supporta architetti e operatori del settore per identificare e anticipare le principali problematiche riscontrabili in cantiere. Consulenza progettuale, analisi e computo metrici assicurano al cliente l'ottimizzazione di progetti legati al rivestimento di facciate esterne e pavimentazioni tecniche.

Italgraniti's high level of technical and commercial specialisation supports architects and professionals in identifying and anticipating the main problems encountered on site. Project consultancy, metric analysis and calculations guarantee for all customers optimisation of their projects for exterior façade covering and technical flooring.



CEPPO DI GRE\* - GREY

Das hohe Maß an technischer und kommerzieller Spezialisierung von Italgraniti unterstützt Architekten und Fachkräfte des Sektors bei der Identifizierung und frühzeitige Erkennung der wichtigsten Probleme, die vor Ort auftreten könnten. Projektberatung, Analyse und metrische Berechnungen sichern dem Kunden die Optimierung von Projekten rund um die Verkleidung von Außenfassaden und technischen Bodenbelägen.

Les compétences techniques et commerciales approfondies d'Italgraniti aident les architectes et opérateurs du secteur à identifier et anticiper les principales problématiques pouvant survenir sur un chantier. Les conseils pour la conception, analyses et devis quantitatifs garantissent au client l'optimisation de projets liés au revêtement de façades extérieures et aux planchers techniques.

La alta especialización técnico-comercial de Italgraniti apoya a los arquitectos y operadores del sector para identificar y anticipar los principales problemas que se plantean en las obras. El asesoramiento en el diseño, el análisis y el cálculo métrico garantizan al cliente la optimización de los proyectos relacionados con el revestimiento de fachadas exteriores y pavimentaciones técnicas.

Компания Italgraniti, имеющая высокую технико-коммерческую специализацию, готова оказать поддержку архитекторам и операторам сектора в вопросах выявления и предупреждения возможных проблем в процессе строительства. Консультирование в вопросах проектирования, анализ и расчет метража гарантируют клиенту оптимальное исполнение проектов по облицовке наружных фасадов и технических напольных покрытий.



NUANCES - BIANCO, GRIGIO, SALVIA, NERO





ORIGINS - SILVER



DOWNLOAD  
CATALOGUE

## OPEN®

### AN INDISPENSABLE TOOL FOR COVERING OUTDOOR SPACES.

OPEN è il progetto di superfici per esterno in spessore 2 cm; un contenitore di materie e accessori funzionali dedicati al landscape design. Dal naturale look pietra agli accoglienti effetti legno, componiamo una selezione di materie ineguagliabili per prestazioni e bellezza. Tutte le finiture da esterno sono coordinate alle pavimentazioni da interno in spessore 9 e 6 mm, assicurando continuità estetica e perfezione progettuale.

OPEN is an outdoor surfaces project with a thickness of 2 cm; a collection of functional materials and accessories dedicated to landscape design. From a natural stone look to warm wood effects, we have selected a range of materials that are unrivalled in terms of their performance and beauty. All external finishes coordinate with the 9 and 6 mm thick internal flooring to ensure aesthetic continuity and design perfection.

OPEN ist ein Projekt für den Außenbereich mit Belägen in 2 cm Stärke; Materialien und funktionelles Zubehör für die Landschaftsgestaltung. Von der Natursteinoptik bis hin zur gemütlichen Holzoptik stellen wir eine Auswahl an Materialien zusammen, die in Bezug auf Leistung und Schönheit ihresgleichen suchen. Alle Teile für die Fertigbearbeitung im Außenbereich sind passend zu den Bodenplatten für den Innenbereich in den Stärken von 9 und 6 mm erhältlich und sorgen für ästhetische Kontinuität und Design-Perfektion.

OPEN est le projet de surfaces pour extérieur en épaisseur 2 cm, accueillant des matériaux et accessoires fonctionnels consacrés à l'aménagement paysager. De l'aspect naturel de la pierre aux surfaces accueillantes effet bois, nous composons une sélection de matériaux uniques de par leurs prestations et leur beauté. Toutes les finitions pour l'extérieur sont coordonnées aux sols pour l'intérieur de 9 et 6 mm d'épaisseur, assurant une continuité esthétique et une perfection conceptuelle.

OPEN es el proyecto de superficies para exterior de 2 cm de espesor; un contenedor de materiales funcionales y accesorios pensados para proyectos de paisajismo. Desde el aspecto natural de la piedra hasta aquellos con un cálido efecto madera, creamos una selección de materiales inigualables por prestaciones y belleza. Todos los acabados de exterior se combinan con pavimentos interiores de 9 y 6 mm de espesor para asegurar la continuidad estética y la perfección del diseño.

OPEN - это проект наружных поверхностей толщиной 2 см; вся гамма материалов и функциональных аксессуаров, посвященных ландшафтному дизайну. От натурального вида камня до привлекательных поверхностей с эффектом дерева - мы продумываем выбор материалов, которым нет равных по характеристикам и красоте. Все виды наружных отделок скоординированы с напольными покрытиями для внутренних помещений толщиной 9 и 6 мм, обеспечивая эстетическую непрерывность и совершенство проекта.

Open rewriting outdoor surfaces

Origins	38
Silver Grain + Ceppo di Gré	50
Icône Bleu	70
Shale	84
Nordic Stone	94
Up_Stone	102
Stone Mix	108



# Origins

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



FROST  
RESISTANCE



CHEMICALS  
RESISTANCE



STAIN  
RESISTANCE



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO  
Naturale / Matte  
RealUp  
Antislip



ANSI A326.3 > 0,42  
REALUP



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP  
OPEN



R11 / A+B+C  
ANTISLIP  
OPEN



V2  
MODERATE  
All Colours

### ADVANCED TECHNOLOGY

RealUp

DESIGN AND THREE-DIMENSIONALITY  
WITH AN UNPRECEDENTED SYNERGY

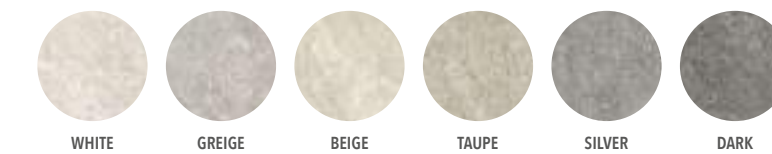


DOWNLOAD  
CATALOGUE

## 8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA		9 mm RealUp						20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Not rectified 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■									
RealUp		■	■	■	■	■		■		
Line										■
Antislip									■	■

## 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



## 4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



— 6 mm MEGA

WHITE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

RealUp - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 60x60 - 80x80 - 40x80	Antislip - UGL 60x120 30x60	OPEN - UGL 60x120 - 80x80
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------



Line - UGL  
60x120



— 6 mm MEGA

GREIGE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

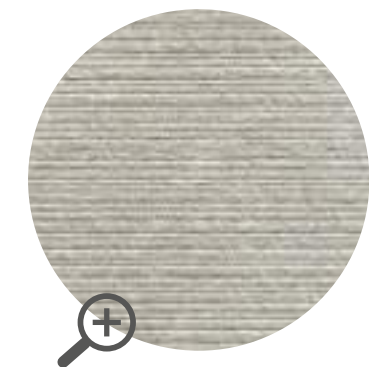


— 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

RealUp - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 60x60 - 80x80 - 40x80	Antislip - UGL 60x120 30x60	OPEN - UGL 60x120 - 80x80
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------



Line - UGL  
60x120



	— 6 mm MEGA	— 9 mm RealUp							■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	OG01XPA ■					Not rectified				
RealUp		OG01GA ■	OG0112 ■	OG01BA ■	OG0168 ■		OG0188 ■	OG0184 ■		
Line				OG01BALI ■						
Antislip			OG01BAA ■			OG0160A ■		OG01BA2 ■	OG01882 ■	

	— 6 mm MEGA	— 9 mm RealUp							■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>11/16</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	OG03XPA ■					Not rectified				
RealUp		OG03GA ■	OG0312 ■	OG03BA ■	OG0368 ■		OG0388 ■	OG0384 ■		
Line				OG03BALI ■						
Antislip				OG03BAA ■		OG0360A ■		OG03BA2 ■	OG03882 ■	



— 6 mm MEGA

BEIGE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

RealUp - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 60x60 - 80x80 - 40x80	Antislip - UGL 60x120 30x60	OPEN - UGL 60x120 - 80x80
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------



Line - UGL  
60x120



	— 6 mm MEGA	— 9 mm RealUp							■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	OG02XPA ■	Not rectified								
RealUp		OG02GA ■	OG0212 ■	OG02BA ■	OG0268 ■	OG0288 ■	OG0284 ■			
Line				OG02BALI ■						
Antislip				OG02BAA ■	OG0260A ■			OG02BA2 ■	OG02882 ■	

— 6 mm MEGA

TAUPE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

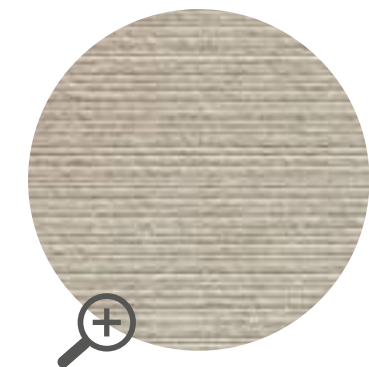


— 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

RealUp - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 60x60 - 80x80 - 40x80	Antislip - UGL 60x120	OPEN - UGL 60x120 - 80x80
--------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------



Line - UGL  
60x120



	— 6 mm MEGA	— 9 mm RealUp							■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	OG04XPA ■									
RealUp		OG04GA ■	OG0412 ■	OG04BA ■	OG0468 ■	OG0488 ■	OG0484 ■			
Line				OG04BALI ■						
Antislip				OG04BAA ■				OG04BA2 ■	OG04882 ■	

— 6 mm MEGA

SILVER

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

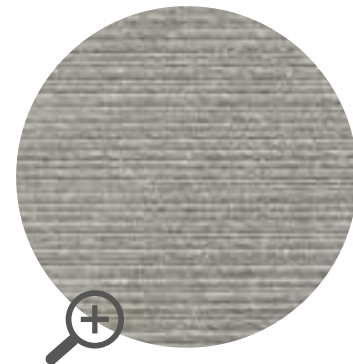


— 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

RealUp - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 60x60 - 80x80 - 40x80	Antislip - UGL 60x120 30x60	OPEN - UGL 60x120 - 80x80
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------



Line - UGL  
60x120



— 6 mm MEGA

DARK

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

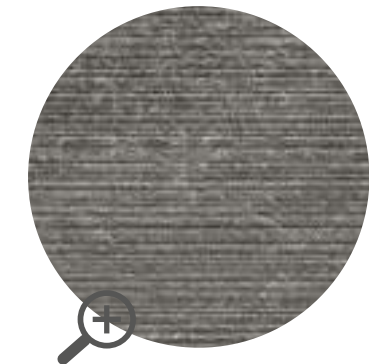


— 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

RealUp - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 60x60 - 80x80 - 40x80	Antislip - UGL 60x120	OPEN - UGL 60x120 - 80x80
--------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------



Line - UGL  
60x120



	— 6 mm MEGA	— 9 mm RealUp							■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	OG05XPA ■									
RealUp		OG05GA ■	OG0512 ■	OG05BA ■	OG0568 ■		OG0588 ■	OG0584 ■		
Line				OG05BALI ■						
Antislip				OG05BAA ■		OG0560A ■			OG05BA2 ■	OG05882 ■

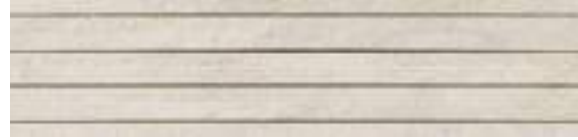
	— 6 mm MEGA	— 9 mm RealUp						■ 20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	OG06XPA ■									
RealUp		OG06GA ■	OG0612 ■	OG06BA ■	OG0668 ■	OG0688 ■	OG0684 ■			
Line				OG06BALI ■						
Antislip				OG06BAA ■				OG06BA2 ■	OG06882 ■	



9 mm

TAPPARELLA 3D

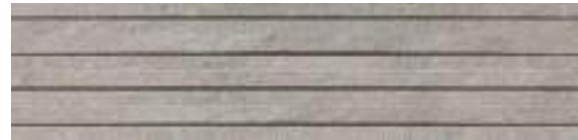
Naturale / Matte - UGL  
28,5x119,7



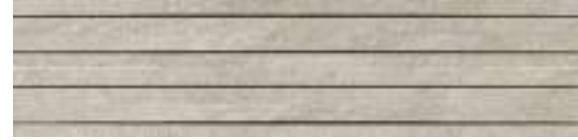
White



Beige



Silver



Greige



Taupe



Dark

MURETTO 3D

Naturale /Matte - UGL  
29x59



White



Taupe



Greige



Silver



Beige



Dark

6 mm + 9 mm RealUp

MURETTO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



White



Taupe

RealUp - UGL  
30x30



Greige



Silver



Beige

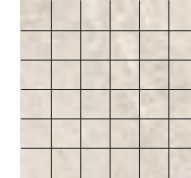


Dark

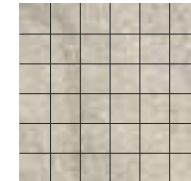
9 mm RealUp

MOSAICO

RealUp - UGL  
30x30



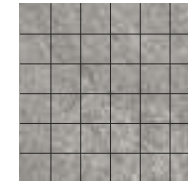
White



Taupe



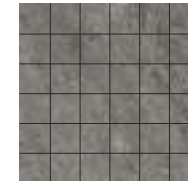
Greige



Silver



Beige



Dark

	Tapparella 3D 28,5x119,7cm 11 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>11/16</sup> "	Muretto 3D 29x59 cm 11 <sup>3/8</sup> "x23 <sup>1/4</sup> "
	Pcs Box 3	Pcs Box 4
WHITE	OG01MTP	OG01MD
GREIGE	OG03MTP	OG03MD
BEIGE	OG02MTP	OG02MD
TAUPE	OG04MTP	OG04MD
SILVER	OG05MTP	OG05MD
DARK	OG06MTP	OG06MD



Tessera  
4,06x119,8 1<sup>5/8</sup>"x47<sup>11/16</sup>"  
3,06x119,8 1<sup>1/4</sup>"x47<sup>11/16</sup>"

Tapparella 3D

Tessera  
7,1x38,5 2<sup>3/4</sup>"x15<sup>1/8</sup>"  
7,1x19,9 2<sup>3/4</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

Muretto 3D

6 mm 9 mm RealUp



Muretto  
30x30 cm  
11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>"

Pcs Box 6

WHITE	OG01MB
GREIGE	OG03MB
BEIGE	OG02MB
TAUPE	OG04MB
SILVER	OG05MB
DARK	OG06MB



Muretto  
30x30 cm  
11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>"

Pcs Box 6

WHITE	OG01MB9
GREIGE	OG03MB9
BEIGE	OG02MB9
TAUPE	OG04MB9
SILVER	OG05MB9
DARK	OG06MB9



Mosaico  
30x30 cm  
11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>"

Pcs Box 12

WHITE	OG013MA
GREIGE	OG033MA
BEIGE	OG023MA
TAUPE	OG043MA
SILVER	OG053MA
DARK	OG063MA



Tessera  
2,8x9,8 1<sup>1/8</sup>"x3<sup>7/8</sup>"

Muretto



Tessera  
5x5 2"x2"

Mosaico

**9 mm**

	Battiscopa 7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>1/2</sup> "	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> x13 <sup>1/4</sup> x1 <sup>3/4</sup> "	Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> x6 <sup>1/2</sup> x23 <sup>1/2</sup> "
<b>SUPERFICIE SURFACE</b>	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
<b>WHITE</b>	RealUp OG0176 ■	OG01GT2 ■	OG0195I ■
<b>GREIGE</b>	RealUp OG0376 ■	OG03GT2 ■	OG0395I ■
<b>BEIGE</b>	RealUp OG0276 ■	OG02GT2 ■	OG0295I ■
<b>TAUPE</b>	RealUp OG0476 ■	OG04GT2 ■	OG0495I ■
<b>SILVER</b>	RealUp OG0576 ■	OG05GT2 ■	OG0595I ■
<b>DARK</b>	RealUp OG0676 ■	OG06GT2 ■	OG0695I ■



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.



WALL: MURETTO 3D SILVER 29x59  
FLOOR: SILVER 80x80 20mm

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 52,92	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 46,08	KG 972,61
120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 59,45	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.090,24
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp / Line	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,14	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.069,32
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.027,42
OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 30,70	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.125,20
80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,35	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.034,00
OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,42	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.156,80
40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,05	PZ / PCS 24	M <sup>2</sup> 30,72	KG 621,34
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 859,88
Not rectified 30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,30	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 893,60
Muretto 3D 29x59 cm - 11 <sup>3/8</sup> "x23 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,68	KG 14,68	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 8,20	KG 196,16
Tapparella 3D 28,5x119,7 cm - 11 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 1,02	KG 11,01	PZ / PCS 26	M <sup>2</sup> 26,59	KG 306,26
Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,00	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 440,12
Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,00	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 440,12
Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 638,60

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	CASSA / CRATE L 144 x P 291,6 x H 35  CAVALLETTI / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1.062,00	KG 90,00
			PZ 20	
		MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2.318,40	KG 180,00
			PZ 44	

**STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS**

Colori Colors	White	Greige	Beige	Taupe	Silver	Dark
Kerakoll	06	08	43	44	09	10
Mapei	80% 100 + 20% 110	80% 100 + 20% 112	50% 100 + 50% 110	90% 110 + 10% 112	80% 112 + 20% 100	70% 100 + 30% 119

Pag. 304: approfondimenti calibri specifici / Pag. 304: further information on specific working sizes / S. 304: Vertiefungen über spezifische Werkmaße  
Pag. 304 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 304: más información sobre calibres específicos / Страница 304: подробная информация о конкретных рабочих размерах













# Silver Grain + Ceppo di Gré

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED


FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42	 ANSI A326.3 > 0,42	 R11 / A+B+C	
NATURALE / MATTE	ANTISLIP OPEN	ANTISLIP OPEN	
 ANSI A326.3 > 0,42	 R10 / A+B	 PENDULUM 3	
AREA PLUS	AREA PLUS	AREA PLUS	

  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte  
Antislip / Area Plus / OPEN












  
V2  
MODERATE

All Colours



DOWNLOAD CATALOGUE

## 8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

		6 mm MEGA		9 mm						20 mm OPEN		
	SUPERFICIE SURFACE											
		160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> x125 <sup>3/4</sup> x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/8</sup> x110 <sup>1/4</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/8</sup> x47 <sup>1/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x47 <sup>1/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x47 <sup>1/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> x23 <sup>1/2</sup> "
SILVER GRAIN CEPPO DI GRÉ	Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Listello Mix			■								
SILVER GRAIN	Antislip			■				■				
	OPEN									■	■	■
	Area Plus				■							
CEPPO DI GRÉ	Naturale / Matte	■	■				■	■	■			
	OPEN											■

### SILVER GRAIN 5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦБЕТА



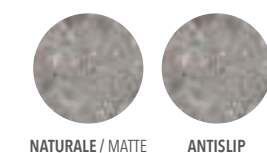
### CEPPO DI GRÉ 2 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦБЕТА



### 4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



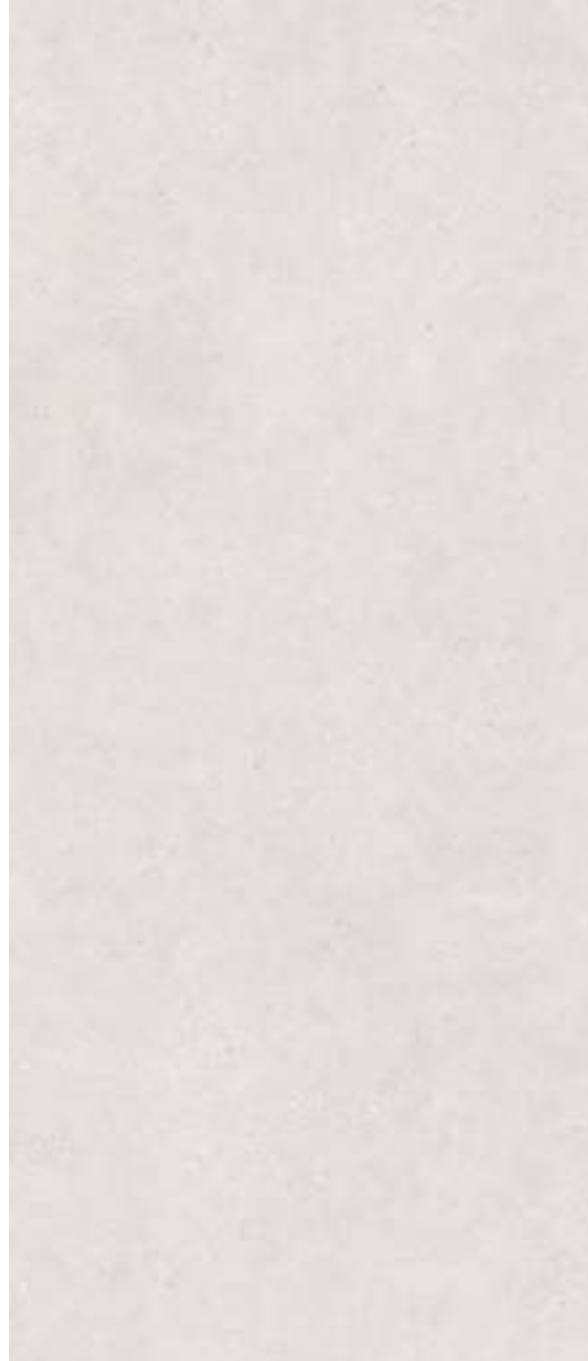
### 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



— 6 mm MEGA

WHITE

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 9 mm

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80  
60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120 - 60x60

Area Plus - UGL  
60x120



— 9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces  
20x120



Silver Grain White  
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces  
20x120



Silver Grain White  
Listello Mix Argento \*

— 6 mm MEGA

— 9 mm



SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI01XXA ■	SI01XPA ■	SI0112 ■	SI01BA ■	SI0188 ■	SI0168 ■	SI0163 ■
Antislip				SI01BAA ■		SI0168A ■	
Area Plus				SI01BAPL ■			

— 9 mm

Listello Mix 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Listello Mix Argento * 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "
	Pcs Box 6

SUPERFICIE SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности

Naturale / Rigato / Bocciardato

SI01EAM ■ SI01EAMA ■



MIX SURFACES  
LISTELLO MIX 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. / Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.



\* LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. / Recommended for wall installation only. / Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. / Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. / Se recomienda la colocación solo de pared. / Рекомендуется только для настенной облицовки.



— 6 mm MEGA

GREY

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 60x60 - 30x60	Antislip - UGL 60x120 60x60	Area Plus - UGL 60x120	OPEN - UGL 60x120 - 80x80 60x60
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------------------



— 9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces  
20x120



Silver Grain Grey  
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces  
20x120



Silver Grain Grey  
Listello Mix Argento \*

	— 6 mm MEGA		— 9 mm					■ 20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI03XXA ■	SI03XPA ■	SI0312 ■	SI03BA ■	SI0388 ■	SI0368 ■	SI0363 ■			
Antislip				SI03BAA ■		SI0368A ■		SI03BA2 ■	SI03882 ■	SI03682 ■
Area Plus						SA03BAPL ■				

— 9 mm

SUPERFICIE SURFACE  
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности  
Naturale / Rigato / Bocciardato

Listello Mix  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4</sup>"

Listello Mix Argento \*  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4</sup>"

SI03EAM ■

SI03EAMA ■



MIX SURFACES  
LISTELLO MIX 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. / Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.



\* LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. / Recommended for wall installation only. / Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. / Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. / Se recomienda la colocación solo de pared. / Рекомендуется только для настенной облицовки.

— 6 mm MEGA

DARK

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 60x60 - 30x60	Antislip - UGL 60x120 - 60x60	OPEN - UGL 60x120 - 80x80 60x60
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------



— 9 mm

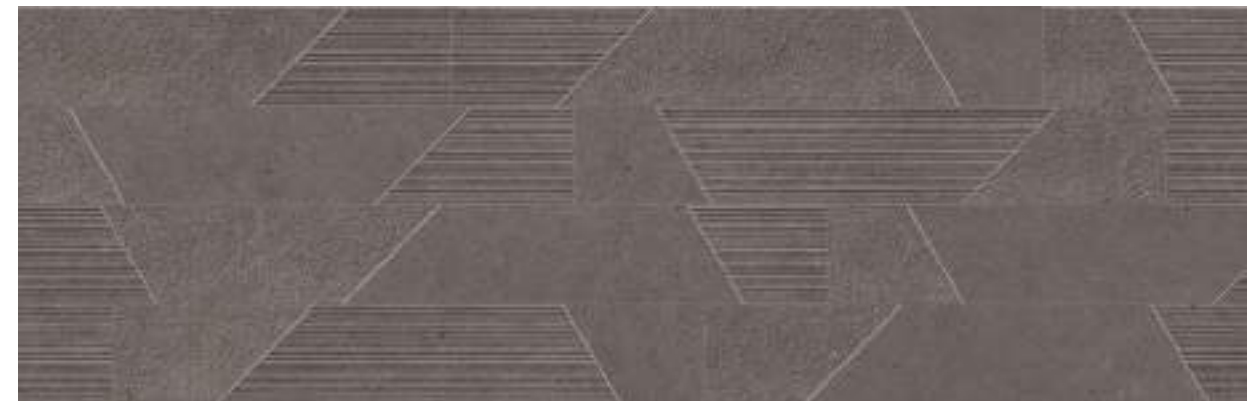
LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces  
20x120



Silver Grain Dark  
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces  
20x120



Silver Grain Dark  
Listello Mix Argento \*

	— 6 mm MEGA		— 9 mm				■ 20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE									
	120x280x0,6 cm 47 <sup>116</sup> x 110 <sup>116</sup> x 1/4"	120x120 cm 47 <sup>116</sup> x 47 <sup>116</sup>	60x120 cm 23 <sup>12</sup> x 47 <sup>116</sup>	80x80 cm 31 <sup>12</sup> x 31 <sup>12</sup>	60x60 cm 23 <sup>12</sup> x 23 <sup>12</sup>	30x60 cm 11 <sup>78</sup> x 23 <sup>12</sup>	60x120 cm 23 <sup>12</sup> x 47 <sup>116</sup>	80x80 cm 31 <sup>12</sup> x 31 <sup>12</sup>	60x60 cm 23 <sup>12</sup> x 23 <sup>12</sup>
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI05XPA ■	SI0512 ■	SI05BA ■	SI0588 ■	SI0568 ■	SI0563 ■			
Antislip			SI05BAA ■		SI0568A ■		SI05BA2 ■	SI05882 ■	SI05682 ■

— 9 mm

Listello Mix  
20x120 cm  
8" x 47<sup>116</sup>"

Listello Mix Argento \*  
20x120 cm  
8" x 47<sup>116</sup>"

SUPERFICIE SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности  
Naturale / Rigato / Bocciardato

SI05EAM ■

SI05EAMA ■



MIX SURFACES  
LISTELLO MIX 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. / Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.



\* LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. / Recommended for wall installation only. / Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. / Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. / Se recomienda la colocación solo de pared. / Рекомендуется только для настенной облицовки.

9 mm

## BEIGE

Naturale / Matte - UGL | Antislip - UGL  
 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 | 60x120 - 60x60



9 mm

## LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces  
 20x120



Silver Grain Beige  
 Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces  
 20x120



Silver Grain Beige  
 Listello Mix Bronzo \*

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	SI0212 ■	SI02BA ■	SI0288 ■	SI0268 ■	SI0263 ■
Antislip		SI02BAA ■		SI0268A ■	

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Listello Mix Bronzo * 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности	SI02EAM ■	SI02EAMB ■
Naturale / Rigato / Bocciardato		

Pcs Box 6



MIX SURFACES  
 LISTELLO MIX 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. / Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.



\* LISTELLO MIX  
 BRONZO

Si consiglia la posa solo a parete. / Recommended for wall installation only. / Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. / Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. / Se recomienda la colocación solo de pared. / Рекомендуется только для настенной облицовки.

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## TAUPE

Naturale / Matte - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 | Antislip - UGL 60x120 - 60x60 | OPEN - UGL 60x120 - 80x80 - 60x60



■ 9 mm

## LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces 20x120



Silver Grain Taupe  
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces 20x120



Silver Grain Taupe  
Listello Mix Bronzo \*

	■ 9 mm					■ 20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI0412 ■	SI04BA ■	SI0488 ■	SI0468 ■	SI0463 ■			
Antislip		SI04BAA ■		SI0468A ■		SI04BA2 ■	SI04882 ■	SI04682 ■

■ 9 mm

Listello Mix  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4</sup>"

Listello Mix Bronzo \*  
20x120 cm  
8"x47<sup>1/4</sup>"

SUPERFICIE SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности  
Naturale / Rigato / Bocciardato

SI04EAM ■

SI04EAMB ■



MIX SURFACES  
LISTELLO MIX 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. / Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.



\* LISTELLO MIX  
BRONZO

Si consiglia la posa solo a parete. / Recommended for wall installation only. / Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. / Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. / Se recomienda la colocación solo de pared. / Рекомендуется только для настенной облицовки.



9 mm

### MOSAICO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



White Beige Grey Taupe Dark

### MOSAICO CHEVRON MIX

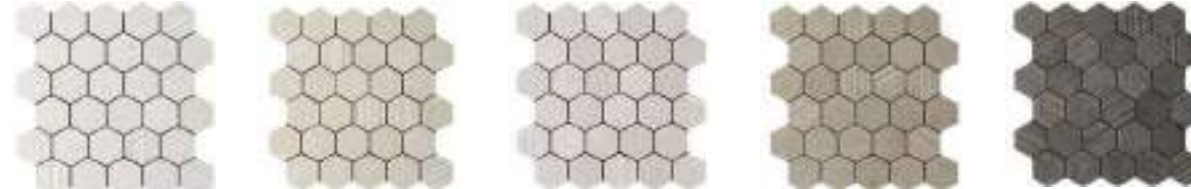
Mix superfici / Mix surfaces  
30,5x33



White Beige Grey Taupe Dark

### MOSAICO ESAGONETTA MIX

Mix superfici / Mix surfaces  
30x31



White Beige Grey Taupe Dark

Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "		Mosaico Chevron 30,5x33 cm 12"x13"		Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 <sup>7/8</sup> "x12 <sup>1/4</sup> "	
Pcs Box 12		Pcs Box 6		Pcs Box 6	
WHITE	SI013MA	SI01MCM	SI01MESM		
BEIGE	SI023MA	SI02MCM	SI02MESM		
GREY	SI033MA	SI03MCM	SI03MESM		
TAUPE	SI043MA	SI04MCM	SI04MESM		
DARK	SI053MA	SI05MCM	SI05MESM		

Naturale / Matte  
Natur / Naturel  
Natural / Матовый



SU RETE  
MESH MOUNTED



Tessera  
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera  
3,5x9,5 1 1/2"x3 3/4"

Mosaico  
Chevron Mix



Tessera  
6x6,5 2 3/8"x2 5/8"

Mosaico  
Esagonetta Mix

9 mm

### LISTELLO

Bocciardato / Flamed  
2x120

White Bocciardato / Flamed  
Listello Argento

Grey Bocciardato / Flamed  
Listello Argento

Dark Bocciardato / Flamed  
Listello Argento

Beige Bocciardato / Flamed  
Listello Bronzo

Taupe Bocciardato / Flamed  
Listello Bronzo



9 mm

Listello Argento 2x120 cm - 3/4"x47<sup>1/4</sup>"

Listello Bronzo 2x120 cm - 3/4"x47<sup>1/4</sup>"

Pcs Box 6 Pcs Box 6

SUPERFICIE  
SURFACE

Bocciardato  
Flamed  
Gestockte  
Bouchardé  
Piel de naranja  
Бучарда

	WHITE	BEIGE	GREY	TAUPE	DARK
SI01LB1	■				
SI02LB2		■			
SI03LB1	■				
SI04LB2			■		
SI05LB1	■				



WALL: SILVER GRAIN BEIGE 60x120 - TAUPE BOCCIARDATO LISTELLO BRONZO 2x120

■ 9 mm

## BACCHETTA

0,3x120

Bacchetta Ottone \*

Bacchetta Argento \*

Bacchetta Ottone \*

**Caratteristiche**  
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detersivi per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

**Characteristics**  
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Bacchetta Argento \*

**Caratteristiche**  
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretatiche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

**Characteristics**  
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

**Eigenschaften**  
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreiniger behandeln. Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

**Caractéristiques**  
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

**Eigenschaften**  
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahrens von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

**Caractéristiques**  
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiment et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

■ 9 mm

	Bacchetta	
	0,3x120 cm	
	1/8"x47 <sup>1/4"</sup>	
	Pcs Box 10	
Bacchetta Ottone	MW00B2	■
Bacchetta Argento	MW00B1	■

**Características**  
Este artículo está hecho íntegramente de latón, material apreciado y de calidad. Cualquier presencia o formación de óxido es natural en este tipo de material y se puede eliminar fácilmente con productos adecuados para limpiar latón. Todas las piezas tienen una superficie pulida que se colocará a la vista. Colocación: cualquier pegamento para revestimientos cerámicos. Siempre es preferible un mortero epoxi para el rejuntado. Es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible, también durante el rejuntado. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos). Para revivir el brillo original, utilice limpiadores de latón. Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

**Характеристики**  
Это изделие целиком изготовлено из латуни, ценного и качественного материала. Любое присутствие и/или образование окислов является естественным для материала данного типа и их можно легко устранить с помощью продуктов, предназначенных для очистки латуни. Все изделия имеют полированную поверхность, которая находится на виду. Укладка: любой клей для керамических покрытий. Для затирки желательнее использовать смесь на эпоксидной, а не на цементной основе. Необходимо максимально ограничить контакт с частями, находящимися на виду, и по окончании работ убрать излишки клея, попавшего на видимые части, в т.ч. во время затирки, с помощью воды и мягкой губки. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными). Для восстановления первоначального блеска выполняйте очистку с помощью чистящих средств для меди. Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

**Características**  
Este artículo es un producto que combina las mejores tecnologías de extrusión del aluminio. Todas las piezas están anodizadas para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Colocación: se recomiendan los pegamentos de poliuretano o epoxi. Cuando se usen pegamentos cementosos o, en cualquier caso, con base ácida, es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible. También durante el rejuntado, preste atención y, en cualquier caso, utilice siempre agua y una esponja suave en la fase final. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, alcohol o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos). Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

**Характеристики**  
Данное изделие сочетает в себе лучшие технологии экструзии алюминия, при этом все детали анодированы, что гарантирует стабильность с течением времени. Укладка: рекомендуются полиуретановые или эпоксидные клеи. При использовании цементных клеев или клеев на кислотной основе необходимо максимально ограничить контакт с той частью, которая будет оставаться на виду, и при необходимости быстро очистить поверхность с помощью воды и мягкой губки от излишков клея, который попал на видимую часть. На это также стоит обратить внимание во время затирки и всегда использовать воду и мягкую губку на заключительном этапе. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой, спирт или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными). Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

## BACCHETTA + LISTELLO MIX INSERTI ESEMPI DI POSA - LAYING PATTERN

Per ogni m<sup>2</sup> di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.

Four 0.3x120 rods are required for every m<sup>2</sup> of Listel Mix.

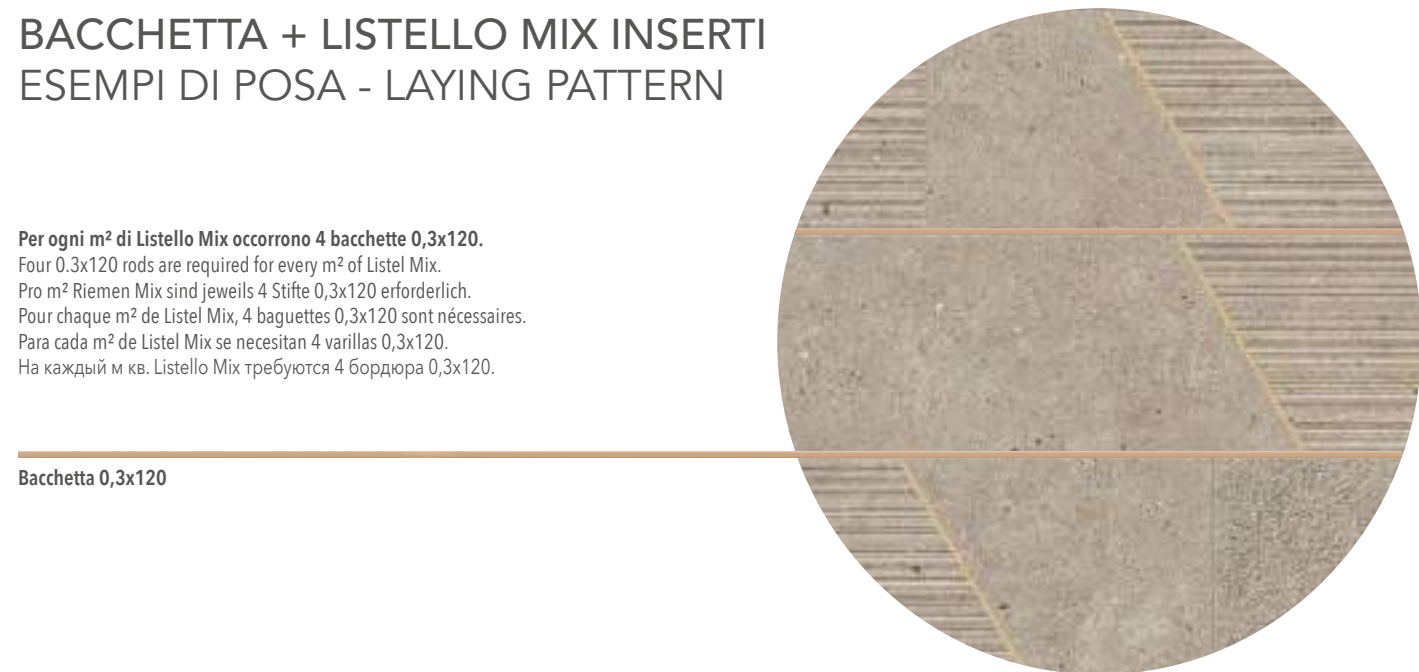
Pro m<sup>2</sup> Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.

Pour chaque m<sup>2</sup> de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

Para cada m<sup>2</sup> de Listel Mix se necesitan 4 varillas 0,3x120.

На каждый м кв. Listello Mix требуются 4 бордюра 0,3x120.

Bacchetta 0,3x120



WALL: TAUPE LISTELLO MIX 20x120 BRONZO



— 6 mm MEGA

GREY

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL | OPEN - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 | 80x80



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

DARK

Naturale / Matte - UGL | OPEN - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 | 80x80



— 6 mm MEGA      — 9 mm      ■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CG01XXA ■	CG01XPA ■	CG0112 ■	CG01BA ■	CG0188 ■	CG0168 ■	CG0163 ■	CG01882 ■
Antislip								CG01882 ■

— 9 mm      ■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CG0212 ■	CG02BA ■	CG0288 ■	CG0268 ■	CG0263 ■	CG02882 ■
Antislip						CG02882 ■

SILVER GRAIN

9 mm



**Battiscopa**  
7x60 cm  
2<sup>3/4</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

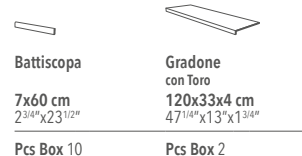
**Gradone con Toro**  
120x33x4 cm  
47<sup>1/4</sup>"x13"x1<sup>3/4</sup>"

**Elemento "L" Incollato**  
16,5x60x4,5 cm  
6<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"x1<sup>3/4</sup>"

	SUPERFICIE SURFACE		
	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
WHITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SI0176 ■	SI01GT2 ■	
	Antislip		SI0195I ■
	Area Plus	SI01GT2PL ■	
BEIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SI0276 ■	SI02GT2 ■	
	Antislip		SI0295I ■
GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SI0376 ■	SI03GT2 ■	
	Antislip		SI0395I ■
	Area Plus	SI03GT2PL ■	
TAUPE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SI0476 ■	SI04GT2 ■	
	Antislip		SI0495I ■
DARK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SI0576 ■	SI05GT2 ■	
	Antislip		SI0595I ■

CEPPO DI GRÉ

9 mm



**Battiscopa**  
7x60 cm  
2<sup>3/4</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

**Gradone con Toro**  
120x33x4 cm  
47<sup>1/4</sup>"x13"x1<sup>3/4</sup>"

	SUPERFICIE SURFACE	
	Pcs Box 10	Pcs Box 2
GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый CG0176 ■ 009	CG01GT2 ■ 223
DARK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый CG0276 ■ 009	CG02GT2 ■ 223

PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
-----------	----------------------	----------	--------------	-------------------------	-------------

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	THICKNESS	SURFACE	THICKNESS	FINISH	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 58,74	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.077,37
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Area Plus	9 mm	Naturale / Area Plus	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,88	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.056,00
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Antislip	9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,93	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.061,52
OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain) Thick 20 mm	Antislip	20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 31,73	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 971,90
Listello Mix Superfici 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Mix Superfici	9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,32	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 840,98
80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 26,10	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.064,00
OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,87	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.175,00
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,50	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 873,23
OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	(Silver Grain) Thick 20 mm	Antislip	20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,27	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 23,04	KG 1.052,64
30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,74	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 43,20	KG 847,88
Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Naturale	9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,62	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 638,60
Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm - 12"x13"	(Silver Grain) Thick 9 mm	Mix Superfici	9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,60	KG 12,00	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 36,36	KG 737,48
Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x12 <sup>1/4</sup> "	(Silver Grain) Thick 9 mm	Mix Superfici	9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,55	KG 11,41	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 33,47	KG 705,08



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.



WALL: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6 - 80x80  
FLOOR: CEPPO DI GRÉ GREY 80x80 20mm

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	MQ 71,68	
		KG 76,80	KG 1.215,20	KG 140,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	MQ 225,28	
		KG 76,80	KG 3.589,20	KG 210,00
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1062,00	KG 90,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2318,40	KG 180,00
			PZ 44	

Pag. 304: approfondimenti calibri specifici / Pag. 304: further information on specific working sizes / S. 304: Vertiefungen über spezifische Werkmaße  
Pag. 304 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 304: más información sobre calibres específicos / Страница 304: подробная информация о конкретных рабочих размерах





# Icône Bleu

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



FROST  
RESISTANCE



CHEMICALS  
RESISTANCE



STAIN  
RESISTANCE



MEDIUM TRAFFIC  
TRAFFICO MEDIO



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP  
OPEN



R11 / A+B+C  
ANTISLIP  
OPEN  
80x80



V2  
MODERATE

All Colours

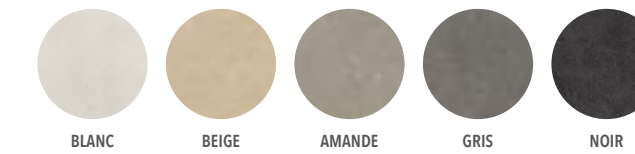


DOWNLOAD  
CATALOGUE

## 8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm							20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■	■		■	■	■	■	■	
Spazzolato / Brushed				■					
Ligne			■						
Antislip		■							
OPEN									■

## 5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



BLANC BEIGE AMANDE GRIS NOIR

## 4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



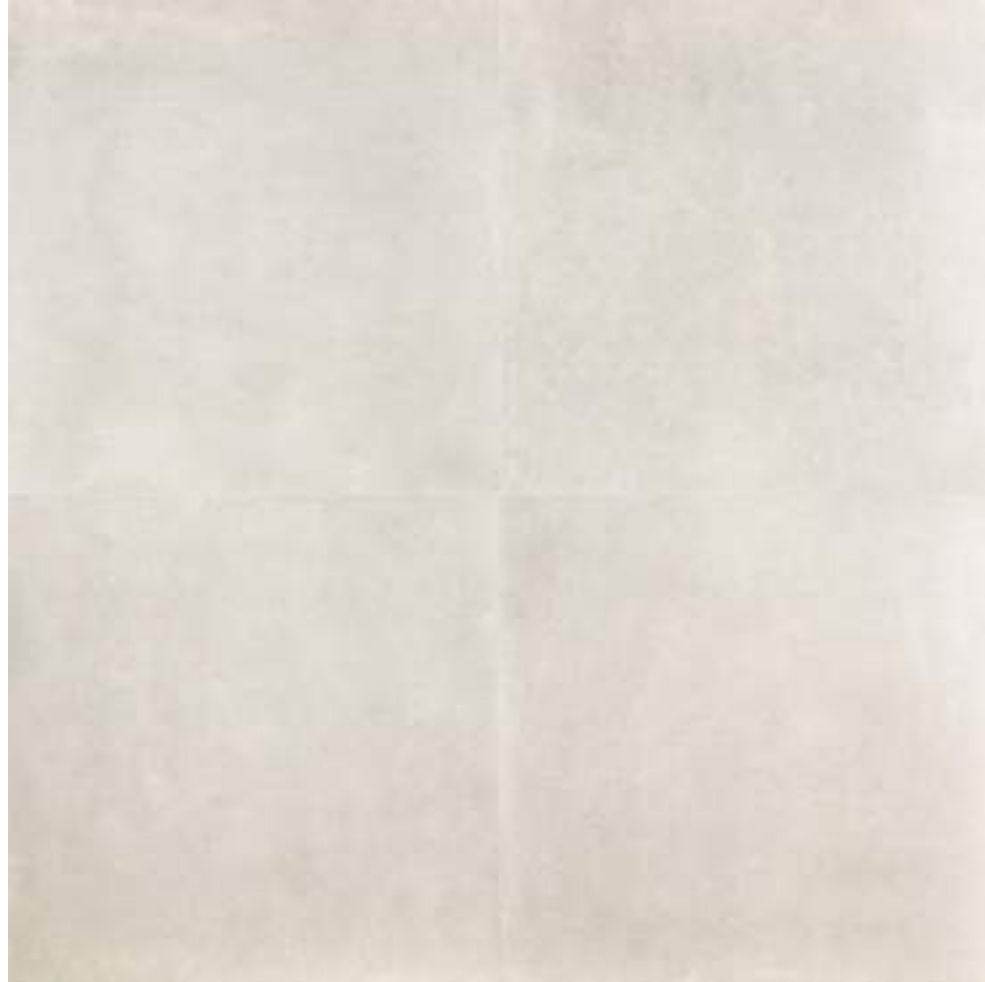
NATURALE / MATTE SPAZZOLATO / BRUSHED LIGNE ANTISLIP

■ 9 mm

## BLANC

Naturelle / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL  
60x120



■ 9 mm

## BLANC

Spazzolato / Brushed - UGL  
80x80











## LIGNE BLANC

Naturelle / Matte - UGL  
20x120



■ 9 mm

								
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "
<b>Naturelle / Matte / Natur</b> Naturel / Natural / Матовый	IB0112 ■	IB01BA ■		IB0188 ■	IB0168 ■	IB0163 ■	IB01L2 ■	IB01L1 ■
<b>Spazzolato / Brushed / Gebuerstet</b> Brossé / Cepillado / Spazzolato				IB0188S ■				
<b>Ligne</b>				IB01EAG ■				
<b>Antislip</b>		IB01BAA ■						

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## BEIGE

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL  
60x120

OPEN - UGL  
80x80



■ 9 mm

## BEIGE

Spazzolato / Brushed - UGL  
80x80



## LIGNE BEIGE

Naturale / Matte - UGL  
20x120



■ 9 mm

■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0212 ■	IB02BA ■		IB0288 ■	IB0268 ■	IB0263 ■	IB02L2 ■	IB02L1 ■	
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato				IB0288S ■					
Ligne			IB02EAG ■						
Antislip		IB02BAA ■							IB02882 ■

9 mm

## AMANDE

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL  
60x120



9 mm

## LIGNE AMANDE

Naturale / Matte - UGL  
20x120



9 mm

	120x120 cm	60x120 cm	20x120 cm	80x80 cm	60x60 cm	30x60 cm	20x60 cm	10x60 cm
SUPERFICIE SURFACE	47 <sup>11/16"</sup> x47 <sup>11/16"</sup>	23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>11/16"</sup>	8"x47 <sup>11/16"</sup>	31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	8"x23 <sup>1/2"</sup>	4"x23 <sup>1/2"</sup>
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0512 ■	IB05BA ■		IB0588 ■	IB0568 ■	IB0563 ■	IB05L2 ■	IB05L1 ■
Ligne	IB05EAG ■							
Antislip	IB05BAA ■							



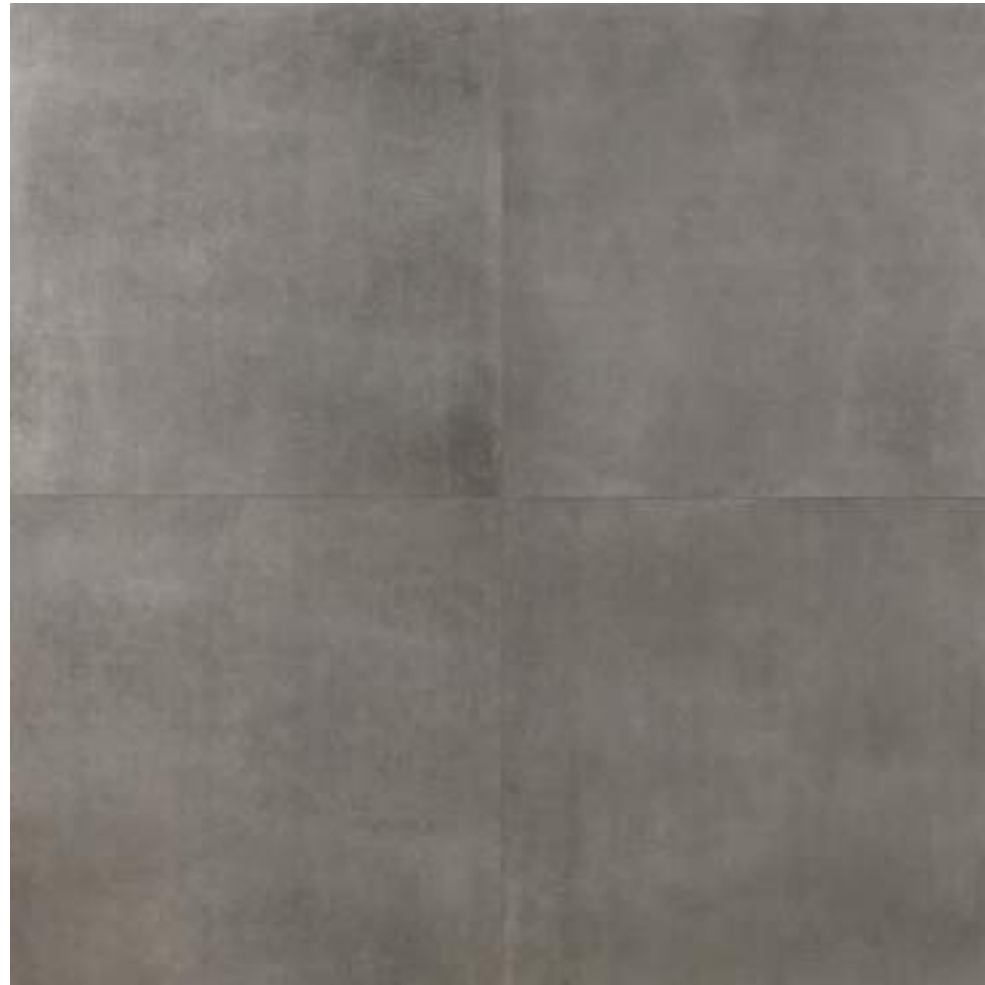
■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## GRIS

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL  
60x120

OPEN - UGL  
80x80



■ 9 mm

## GRIS

Spazzolato / Brushed - UGL  
80x80



## LIGNE GRIS

Naturale / Matte - UGL  
20x120



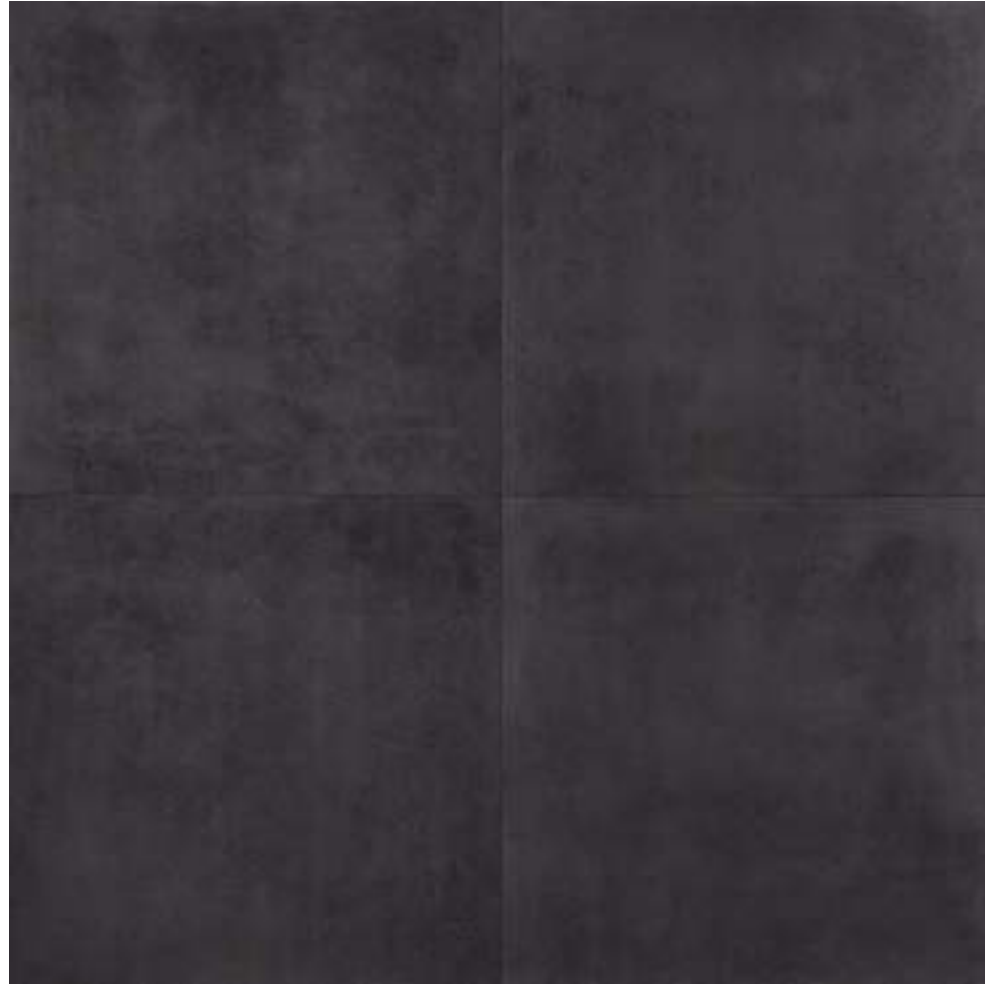
	■ 9 mm							■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0312 ■	IB03BA ■		IB0388 ■	IB0368 ■	IB0363 ■	IB03L2 ■	IB03L1 ■	
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato				IB0388S ■					
Ligne				IB03EAG ■					
Antislip		IB03BAA ■							IB03882 ■

9 mm

NOIR

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL  
60x120



9 mm

NOIR

Spazzolato / Brushed - UGL  
80x80











LIGNE NOIR

Naturale / Matte - UGL  
20x120



9 mm

								
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>116</sup> x47 <sup>116</sup> "	60x120 cm 23 <sup>112</sup> x47 <sup>116</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>116</sup> "	80x80 cm 31 <sup>112</sup> x31 <sup>112</sup> "	60x60 cm 23 <sup>112</sup> x23 <sup>112</sup> "	30x60 cm 11 <sup>78</sup> x23 <sup>112</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>112</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>112</sup> "
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	IB0412 ■	IB04BA ■		IB0488 ■	IB0468 ■	IB0463 ■	IB04L2 ■	IB04L1 ■
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet Brossé / Cepillado / Spazzolato				IB0488S ■				
Ligne			IB04EAG ■					
Antislip		IB04BAA ■						

9 mm

## MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Blanc

Beige

Amande

Gris

Noir

## MOSAICO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Blanc

Beige

Amande

Gris

Noir

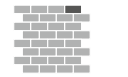
SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

	Pcs Box 12	Pcs Box 12
BLANC	IB01MS	IB013MA
BEIGE	IB02MS	IB023MA
AMANDE	IB05MS	IB053MA
GRIS	IB03MS	IB033MA
NOIR	IB04MS	IB043MA



SU RETE  
MESH MOUNTED



Tessera  
7,5x3,5 2<sup>3/4</sup>"x1<sup>3/8</sup>"



Tessera  
5x5 2"x2"

Muretto a spacco

Mosaico

9 mm



Battiscopa

7x60 cm  
2<sup>3/4</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

Gradone  
con Toro

120x33x4 cm  
47<sup>1/4</sup>"x13"x1<sup>3/4</sup>"

Pcs Box 10

Pcs Box 2

	SUPERFICIE SURFACE	IB0176	IB01GT2
BLANC	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0176	IB01GT2
BEIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0276	IB02GT2
AMANDE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0576	IB05GT2
GRIS	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0376	IB03GT2
NOIR	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0476	IB04GT2



DOWNLOAD  
CATALOGUE

### SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

				PC / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ									
	120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 59,58	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.09245
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,78	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.092,16
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,08	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.102,95
	Ligne 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,21	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 838,10
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Spazzolato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,60	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.043,76
	OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,70	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.168,32
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,98	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 859,46
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,93	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 914,04
	20x60 cm - 8"x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 0,96	KG 19,32	PZ / PCS 48	M <sup>2</sup> 46,08	KG 947,36
	10x60 cm - 4"x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 0,72	KG 14,52	PZ / PCS 50	M <sup>2</sup> 36,00	KG 746,00
	Muretto A Spacco 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 797,60
	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 25,92	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 797,60

Pag. 304: approfondimenti calibri specifici / Pag. 304: further information on specific working sizes / S. 304: Vertiefungen über spezifische Werkmaße  
Pag. 304: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 304: más información sobre calibres específicos / Страница 304: подробная информация о конкретных рабочих размерах

















# Shale

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED














FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

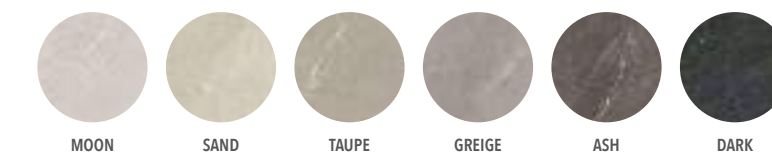
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 <b>BENDING STRENGTH</b>	 <b>FROST RESISTANCE</b>	 <b>CHEMICALS RESISTANCE</b>	 <b>STAIN RESISTANCE</b>	 <b>NOT RECTIFIED</b> 30x60 cm	 <b>HEAVY TRAFFIC</b> TRAFFICO INTENSO	 <b>DOWNLOAD CATALOGUE</b>
 ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN		 Moon Sand Greige Ash	 NaturaLe / Matte AntisliP	
					 V3 HIGH	
					 All Colours	

## 9 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA		9 mm							Not rectified			20 mm OPEN	
<b>SUPERFICIE SURFACE</b>	 <b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"		 <b>120x120 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 <b>80x160 cm</b> 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	 <b>80x80 cm</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	 <b>60x120 cm</b> 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 <b>60x60 cm</b> 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 <b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 <b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 <b>15x60 cm</b> 6"x23 <sup>1/2</sup> "	 <b>10x30 cm</b> 4"x11 <sup>7/8</sup> "	 <b>60x120 cm</b> 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 <b>60x60 cm</b> 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
<b>NaturaLe / Matte</b>	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■			
<b>Ribbed</b>						■		■						
<b>AntisliP</b>						■			■					
<b>OPEN</b>												■	■	

## 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



## 3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: SAND 120x280x0,6  
FLOOR: SAND 120x120

6 mm MEGA

MOON

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

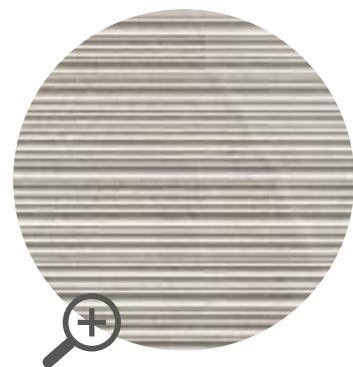


9 mm

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120  
60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30



Ribbed - UGL  
60x120 - 30x60



6 mm MEGA

SAND

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120  
60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30



Ribbed - UGL  
60x120 - 30x60



	6 mm MEGA		9 mm							Not rectified	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	NEW SIZE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x30 cm 4"x11 <sup>7/8</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL01XPA ■		SL0112 ■	SL01GA ■	SL0188 ■	SL01BA ■	SL0168 ■	SL0163 ■		SL01L15 ■	SL01L3 ■
Ribbed						SL01BAR ■		SL0163R ■			
Antislip						SL01BAA ■				SL0160A ■	

	6 mm MEGA		9 mm							20 mm OPEN			
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	NEW SIZE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x30 cm 4"x11 <sup>7/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL02XPA ■		SL0212 ■	SL02GA ■	SL0288 ■	SL02BA ■	SL0268 ■	SL0263 ■		SL02L15 ■	SL02L3 ■		
Ribbed						SL02BAR ■		SL0263R ■					
Antislip						SL02BAA ■				SL0260A ■		SL02BA2 ■	SL02682 ■

6 mm MEGA

TAUPE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120  
60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL  
60x120

OPEN - UGL  
60x120  
60x60



Ribbed - UGL  
60x120 - 30x60



6 mm MEGA

GREIGE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120  
60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL  
60x120  
30x60 not rectified

OPEN - UGL  
60x120  
60x60



Ribbed - UGL  
60x120 - 30x60



	6 mm MEGA	9 mm								20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL06XPA	SL0612	SL06GA	SL0688	SL06BA	SL0668	SL0663	SL06L15	SL06L3		
Ribbed					SL06BAR	SL0663R					
Antislip					SL06BAA					SL06BA2	SL06682

	6 mm MEGA	9 mm								20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL03XPA	SL0312	SL03GA	SL0388	SL03BA	SL0368	SL0363	Not rectified	SL03L15	SL03L3		
Ribbed					SL03BAR	SL0363R						
Antislip					SL03BAA			SL0360A			SL03BA2	SL03682



6 mm MEGA

9 mm

ASH

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120  
60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30



Ribbed - UGL  
60x120 - 30x60



Antislip - UGL  
60x120  
30x60 not rectified

6 mm MEGA

9 mm

DARK

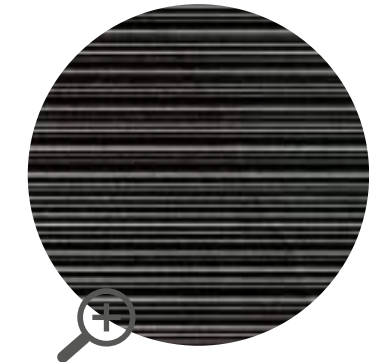
Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120  
60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30



Ribbed - UGL  
60x120 - 30x60



Antislip - UGL  
60x120

6 mm MEGA

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x30 cm 4"x11 <sup>7/8</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL04XPA ■	SL0412 ■	SL04GA ■	SL0488 ■	SL04BA ■	SL0468 ■	SL0463 ■		SL04L15 ■	SL04L3 ■
Ribbed					SL04BAR ■	SL0463R ■				
Antislip					SL04BAA ■			SL0460A ■		

6 mm MEGA

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x30 cm 4"x11 <sup>7/8</sup> "	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL05XPA ■	SL0512 ■	SL05GA ■	SL0588 ■	SL05BA ■	SL0568 ■	SL0563 ■	SL05L15 ■	SL05L3 ■	
Ribbed					SL05BAR ■	SL0563R ■				
Antislip					SL05BAA ■					

9 mm

## MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Moon



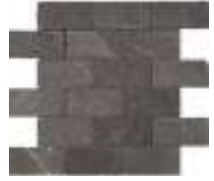
Sand



Taupe



Greige



Ash



Dark

## MOSAICO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Moon



Sand



Taupe



Greige



Ash



Dark

SUPERFICIE SURFACE	Muretto a spacco 30x30 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "
	Pcs Box 12	Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MOON SLO1MS ■ SLO13MA ■	SAND SLO2MS ■ SLO23MA ■
	TAUPE SLO6MS ■ SLO63MA ■	GREIGE SLO3MS ■ SLO33MA ■
	ASH SLO4MS ■ SLO43MA ■	DARK SLO5MS ■ SLO53MA ■

SU RETE MESH MOUNTED	Tessera 10x5 4"x2"	Tessera 5x5 2"x2"
	Muretto a spacco	Mosaico

9 mm

Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	120x33x4 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x13 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	16,5x60x4,5 cm 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "
Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4

SUPERFICIE SURFACE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	Antislip
MOON	SL0176 ■	SL01GT2 ■
		SL0195I ■
SAND	SL0276 ■	SL02GT2 ■
		SL0295I ■
TAUPE	SL0676 ■	SL06GT2 ■
GREIGE	SL0376 ■	SL03GT2 ■
		SL0395I ■
ASH	SL0476 ■	SL04GT2 ■
		SL0495I ■
DARK	SL0576 ■	SL05GT2 ■



DOWNLOAD  
CATALOGUE

### SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
120x120 cm - 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,28	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.105,05
80x160 cm - 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 50,71	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 46,08	KG 932,94
80x80 cm - 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,07	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.023,04
60x120 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed / Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,24	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.072,85
OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 31,34	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 960,20
60x60 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,09	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 862,97
OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 33,03	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 23,04	KG 1.076,96
30x60 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,95	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 914,56
Not rectified 30x60 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,20	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 858,52
15x60 cm - 6"x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 22,00	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 43,20	KG 900,00
10x30 cm - 4"x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 0,90	KG 18,23	PZ / PCS 48	M <sup>2</sup> 43,20	KG 884,00
Muretto a Spacco 30x30 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,00	KG 650,00
Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,30	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 629,00

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
120x280x0,6 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x110 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 90,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00



# Nordic Stone

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



FROST  
RESISTANCE



CHEMICALS  
RESISTANCE



STAIN  
RESISTANCE



NOT RECTIFIED  
30x60 cm

All Colours



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte  
Antislip



V2  
MODERATE

All Colours

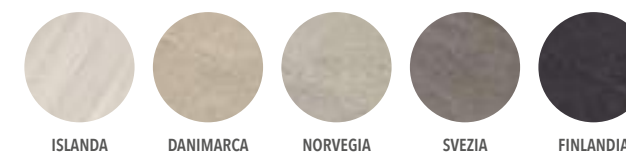


DOWNLOAD  
CATALOGUE

## 4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm				20 mm OPEN	
					Not rectified 	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
Naturale / Matte	■	■	■	■		
Antislip					■	
OPEN						■

## 5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



## 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: ISLANDA MOSAICO CHEVRON 28x32  
FLOOR: ISLANDA 80x160



■ 9 mm

## ISLANDA

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
30x60 not rectified



## NORVEGIA

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
30x60 not rectified



■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## DANIMARCA

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
30x60 not rectified

OPEN - UGL  
60x120



## SVEZIA

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
30x60 not rectified

OPEN - UGL  
60x120



■ 9 mm

	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Not rectified 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
SUPERFICIE SURFACE					

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ISLANDA	NT01GA ■	NT01BA ■	NT0168 ■	NT0163 ■	
	NORVEGIA	NT03GA ■	NT03BA ■	NT0368 ■	NT0363 ■	
Antislip	ISLANDA					NT0160A ■
	NORVEGIA					NT0360A ■

■ 9 mm

	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Not rectified 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
SUPERFICIE SURFACE					

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	DANIMARCA	NT02GA ■	NT02BA ■	NT0268 ■	NT0263 ■	
	SVEZIA	NT04GA ■	NT04BA ■	NT0468 ■	NT0463 ■	
Antislip	DANIMARCA					NT0260A ■
	SVEZIA					NT0460A ■

■ 20 mm OPEN

	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
SUPERFICIE SURFACE	

■ 9 mm

## FINLANDIA

Naturale / Matte - UGL | Antislip - UGL  
 80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 | 30x60 not rectified



■ 9 mm

	80x160 cm	60x120 cm	60x60 cm	30x60 cm	Not rectified
SUPERFICIE SURFACE	31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x63"	23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NT05GA ■	NT05BA ■	NT0568 ■	NT0563 ■	
Antislip					NT0560A ■



WASHBASIN: FINLANDIA  
 FLOOR: FINLANDIA 80x160

9 mm

## MOSAICO CHEVRON

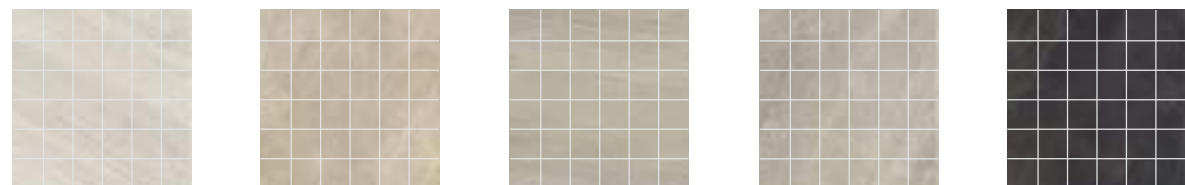
Naturale / Matte - UGL  
28x32



Islanda Danimarca Norvegia Svezia Finlandia

## MOSAICO A

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Islanda Danimarca Norvegia Svezia Finlandia

SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый



Mosaico Chevron  
28x32 cm  
11"x12 1/2"

Pcs Box 4



Mosaico A  
30x30 cm  
11 7/8"x11 7/8"

Pcs Box 12

	ISLANDA	DANIMARCA	NORVEGIA	SVEZIA	FINLANDIA
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NT01MC	NT02MC	NT03MC	NT04MC	NT05MC
	NT013MA	NT023MA	NT033MA	NT043MA	NT053MA



Multispessore  
Extra thick Mosaic

Mosaico Chevron  
Listello Chevron



Su rete  
Mesh mounted



Tessera  
5x5.2"x2"

Mosaico A

9 mm



Battiscopa

7x60 cm

2 3/4"x23 1/2"

Pcs Box 10



Gradone  
con Toro

120x33x4 cm

47 1/4"x13"x1 3/8"

Pcs Box 2



Elemento "L"  
Incollato

16,5x60x4,5 cm

6 1/2"x23 1/2"x1 3/8"

Pcs Box 4

SUPERFICIE SURFACE

	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	Antislip
ISLANDA	NT0176	NT0195I
DANIMARCA	NT0276	NT0295I
NORVEGIA	NT0376	NT0395I
SVEZIA	NT0476	NT0495I
FINLANDIA	NT0576	NT0595I



DOWNLOAD CATALOGUE

### SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 50,71	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 46,08	KG 932,88
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,90	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,80	KG 1.060,68
OPEN 60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 30,85	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 21,60	KG 945,50
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,33	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 870,05
30x60 cm - 11 7/8"x23 5/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,18	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 922,04
Not Rectified 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,70	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 874,40
Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 21,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 650,00
Mosaico Chevron 28x32 cm - 11"x12 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,36	KG 8,60	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 21,50	KG 536,00





OUTDOOR FLOOR: UP\_CLOUD 40x120 OPEN  
FLOOR: UP\_CLOUD 60x120

# Up\_Stone

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



FROST  
RESISTANCE



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP  
OPEN



CHEMICALS  
RESISTANCE



R11 / A+B+C  
ANTISLIP  
OPEN



STAIN  
RESISTANCE



NOT RECTIFIED  
30x60 cm

All Colours



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte  
Antislip  
OPEN



V2  
MODERATE

All Colours



DOWNLOAD  
CATALOGUE

## 5 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm					20 mm OPEN
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	60x120 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x60 cm 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x120 cm 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■
Antislip					■	
OPEN						■

## 4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



## 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ





■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## UP\_WHITE

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60



## UP\_BEIGE

Naturale / Matte - UGL | Antislip - Not rectified - UGL | OPEN - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 | 30x60 | 40x120



	■ 9 mm					■ 20 mm OPEN
					Not rectified	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	40x120 cm 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP_WHITE	UP01GA ■	UP01BA ■	UP0168 ■	UP0163 ■	
Antislip	UP_BEIGE	UP02GA ■	UP02BA ■	UP0268 ■	UP0263 ■	
					UP0260A ■	UP02CA2 ■

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## UP\_CLOUD

Naturale / Matte - UGL | Antislip - Not rectified - UGL | OPEN - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 | 30x60 | 40x120



## UP\_LEAD

Naturale / Matte - UGL | Antislip - Not rectified - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 | 30x60

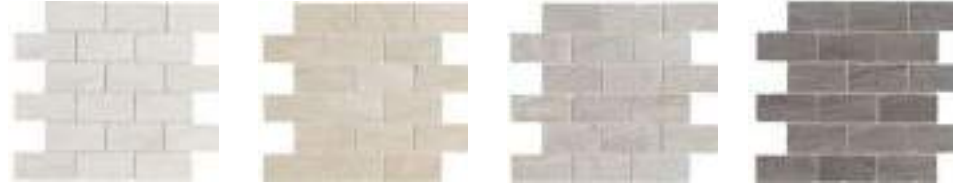


	■ 9 mm					■ 20 mm OPEN
					Not rectified	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	40x120 cm 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP_CLOUD	UP03GA ■	UP03BA ■	UP0368 ■	UP0363 ■	
Antislip	UP_LEAD	UP04GA ■	UP04BA ■ 073	UP0468 ■	UP0463 ■ 053	
					UP0360A ■	UP03CA2 ■
					UP0460A ■	

9 mm

## MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Up\_White

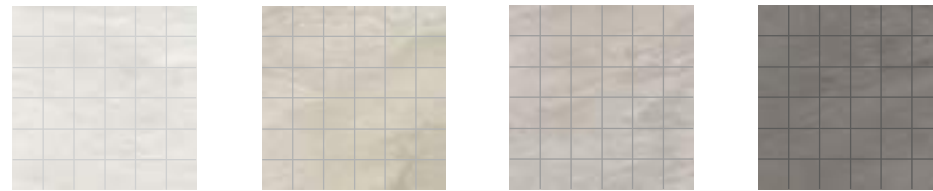
Up\_Beige

Up\_Cloud

Up\_Lead

## MOSAICO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Up\_White

Up\_Beige

Up\_Cloud

Up\_Lead

## CUBE MOSAICO

Naturale / Matte - UGL  
30,5x35,5



SUPERFICIE SURFACE	Muretto a spacco 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	UP_WHITE UPO1MS	UP013MA
	UP_BEIGE UPO2MS	UP023MA
	UP_CLOUD UPO3MS	UP033MA
	UP_LEAD UPO4MS	UP043MA

SUPERFICIE SURFACE	Cube Mosaico 30,5x35,5 cm 12"x14"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	UPO0MC



Su rete Mesh mounted



Tessera 5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera 10x5 4"x2"

Muretto spacco

9 mm



Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "	16,5x60x4,5 cm 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "x1 <sup>3/4</sup> "
Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4

SUPERFICIE SURFACE	UP_WHITE	UP_BEIGE	UP_CLOUD	UP_LEAD
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	UP0176	UP01GT2		
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	UP0276	UP02GT2		
Antislip				UP0295I
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	UP0376	UP03GT2		
Antislip				UP0395I
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый	UP0476	UP04GT2		
Antislip				UP0495I



DOWNLOAD CATALOGUE

### SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	02	2,56	50,77	18	46,08	934,00
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	02	1,44	29,12	36	51,84	1.068,60
OPEN 40x120 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	02	0,96	41,93	24	23,04	1.026,51
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	04	1,44	28,03	30	43,20	861,05
30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	08	1,44	28,00	32	46,08	916,57
Not rectified 30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	08	1,44	27,30	32	46,08	893,60
Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	12	1,08	20,00	30	32,40	619,97
Muretto Spacco 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	12	1,08	25,92	30	32,40	797,60
Cube Mosaico 30,5x35,5 cm - 12"x14"	04	0,433	8,50	48	20,78	428,00



# Stone Mix

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



FROST  
RESISTANCE



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP  
OPEN



CHEMICALS  
RESISTANCE



R11 / A+B+C  
ANTISLIP  
OPEN



STAIN  
RESISTANCE



NOT RECTIFIED  
30x60 cm

All Colours



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte  
Antislip  
OPEN



V3  
HIGH

All Colours

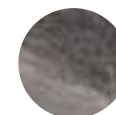


DOWNLOAD  
CATALOGUE

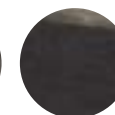
## 3 FORMATI / SIZES FORMATE / FORMATS / FORMATOS / ФОРМАТЫ

	9 mm	20 mm OPEN	
	Not rectified		
SUPERFICIE SURFACE	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■	■	■
Antislip	■	■	■
OPEN		■	■

## 2 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

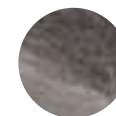


QUARZITE GREY

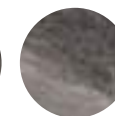


ARDESIA BLACK

## 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE



ANTISLIP

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## QUARZITE GREY

Naturale / Matte - UGL 30x60 Not rectified | Antislip - UGL 30x60 Not rectified | OPEN - UGL 60x120 - 60x60



## ARDESIA BLACK

Naturale / Matte - UGL 30x60 Not rectified | Antislip - UGL 30x60 Not rectified



■ 9 mm

Not rectified



Battiscopa

7x60 cm  
2 3/4" x 23 1/2"

Pcs Box 10

Not rectified



Elemento "L"

Incollato  
16,5x60x4,5 cm  
6 1/2" x 23 5/8" x 1 3/4"

Pcs Box 4

SUPERFICIE  
SURFACE

QUARZITE GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0474	■
	Antislip		TX0495I ■
ARDESIA BLACK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0574	■
	Antislip		TX0595I ■



DOWNLOAD CATALOGUE

### SPECIAL PIECES ■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

PCS / BOX    M<sup>2</sup> / BOX    KG / BOX    BOX / PALLET    M<sup>2</sup> / PALLET    KG / PALLET

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	OPEN 60x120 cm - 23 1/2" x 47 1/8"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 31,90	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.168,47
	OPEN 60x60 cm - 23 1/2" x 23 1/2"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 31,85	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 23,04	KG 1.039,20
	Not rectified 30x60 cm - 11 7/8" x 23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 24,90	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 816,99
	Not rectified 30x60 cm - 11 7/8" x 23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 25,50	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 836,00

■ 9 mm

■ 20 mm OPEN

Not rectified



30x60 cm  
11 7/8" x 23 1/2"



60x120 cm  
23 1/2" x 47 1/8"



60x60 cm  
23 1/2" x 23 1/2"

SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	QUARZITE GREY	TX0460	■
	ARDESIA BLACK	TX0560	■
Antislip	QUARZITE GREY	TX0460A	■
	ARDESIA BLACK	TX0560A	■

Essence	114
Allure	122
Alnus	130

# Wood Effect



# Essence

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



ANSI A326.3 > 0,42  
REALUP



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP  
OPEN



FROST  
RESISTANCE



R11 / A+B+C  
ANTISLIP  
OPEN



CHEMICALS  
RESISTANCE



STAIN  
RESISTANCE



HEAVYTRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO



RealUp  
Antislip



V2  
MODERATE  
Alle Colours

### ADVANCED TECHNOLOGY

RealUp

DESIGN AND THREE-DIMENSIONALITY  
WITH AN UNPRECEDENTED SYNERGY

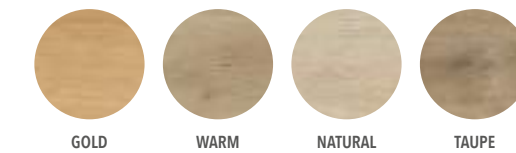


DOWNLOAD  
CATALOGUE

### 4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm RealUp			20 mm OPEN
SUPERFICIE SURFACE	26,5x160 cm 10 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	Lisca 9x50 cm 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x19 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	30x120 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
RealUp	■	■	■	
Antislip		■		
OPEN				■

### 4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



### 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



■ 9 mm RealUp + ■ 20 mm OPEN

GOLD

RealUp - UGL 26,5x160 - 20x120 - 9x50 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



WARM

RealUp - UGL 26,5x160 - 20x120 - 9x50 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



■ 9 mm RealUp

NATURAL

RealUp - UGL 26,5x160 - 20x120 - 9x50 | Antislip - UGL 20x120



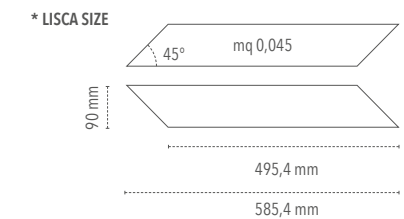
TAUPE

RealUp - UGL 26,5x160 - 20x120 - 9x50 | Antislip - UGL 20x120



		■ 9 mm RealUp			■ 20 mm OPEN
SUPERFICIE SURFACE		26,5x160 cm 10 <sup>114</sup> x 62 <sup>78</sup> *	20x120 cm 8" x 47 <sup>14</sup> *	Lisca* 9x50 cm 3 <sup>12</sup> x 19 <sup>34</sup> *	30x120 cm 11 <sup>78</sup> x 47 <sup>14</sup> *
RealUp	GOLD	EE02HB ■	EE02EA ■	EE12L50 ■	
	WARM	EE03HB ■	EE03EA ■	EE13L50 ■	
Antislip	GOLD		EE02EAA ■		EE02DA2 ■
	WARM		EE03EAA ■		EE03DA2 ■

		■ 9 mm RealUp		
SUPERFICIE SURFACE		26,5x160 cm 10 <sup>114</sup> x 62 <sup>78</sup> *	20x120 cm 8" x 47 <sup>14</sup> *	Lisca* 9x50 cm 3 <sup>12</sup> x 19 <sup>34</sup> *
RealUp	NATURAL	EE01HB ■	EE01EA ■	EE11L50 ■
	TAUPE	EE04HB ■	EE04EA ■	EE14L50 ■
Antislip	NATURAL		EE01EAA ■	
	TAUPE		EE04EAA ■	





— 6 mm MEGA

WILD

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



A

B

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm  
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WILD A	EEWOXPADA ■
	WILD B	EEWOXPADB ■

— 9 mm

WILD DECORO

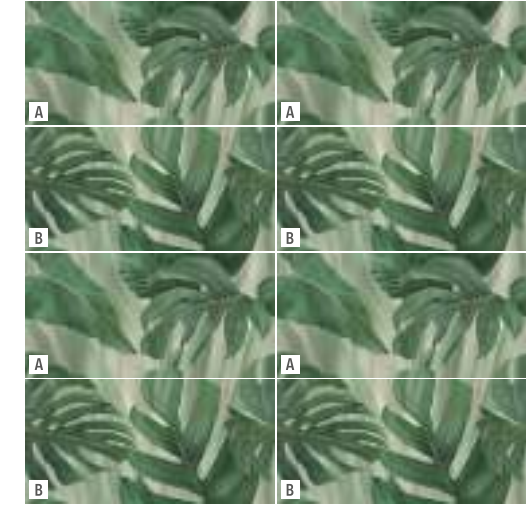
Naturale / Matte - UGL  
60x120

LA COMPOSIZIONE



A

B



EDEN DECORO

Naturale / Matte - UGL  
60x120



— 9 mm



SUPERFICIE SURFACE 120x120 cm  
47 1/4" x 47 1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WILD DECORO	EE00DW ■
-----------------------------------------------------------	-------------	----------

— 9 mm



SUPERFICIE SURFACE 60x120 cm  
23 1/2" x 47 1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NUANCES EDEN DECORO	NU00BAED ■
-----------------------------------------------------------	------------------------	------------

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations are designed to compose the entire walls with different sizes; the design is repeated on various sides. It is advisable to compose the design before laying.

Il decoro Eden presenta un soggetto unico. Il disegno è progettato per una posa random: si consiglia di alternare e ruotare i pezzi per una distribuzione più naturale.

The Eden deco features 1 unique subject. The pattern is designed for a random installation, we recommend to alternate and rotate the pieces for a more natural distribution.



9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Antislip Incollato	Gradino
	6,5x120 cm 2 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>1/8</sup> "x13 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>3/4</sup> "	4,5x10,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	120x30 cm 47 <sup>1/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 8	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 4
GOLD	RealUp	EE02BT2	EE02GT2	EE01GR
	Antislip		EE0289I	
NATURAL	RealUp	EE01BT2	EE01GT2	EE02GR
	Antislip		EE0189I	
WARM	RealUp	EE03BT2	EE03GT2	EE03GR
	Antislip		EE0389I	
TAUPE	RealUp	EE04BT2	EE04GT2	EE04GR
	Antislip		EE0489I	



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ								
20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,50	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 845,74
26,5x160 cm - 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 1,25	KG 28,77	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 45,00	KG 1055,72
20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,59	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,02	KG 846,80
OPEN 30x120 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,26	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 23,04	KG 1.052,32
Lisca 9x50 cm - 3 <sup>1/2</sup> "x19 <sup>3/4</sup> "	Thick 9 mm	RealUp	PZ / PCS 14	M <sup>2</sup> 0,63	KG 12,73	PZ / PCS 48	M <sup>2</sup> 30,24	KG 631,37
Eden Decoro 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,68	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1052,80
Wild Decoro 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,86	PZ / PCS 20	M <sup>2</sup> 28,82	KG 617,34

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 144 x P 291,6 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1.062,00	KG 90,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2.318,40
			PZ 44	

Pag. 304: approfondimenti calibri specifici / Pag. 304: further information on specific working sizes / S. 304: Vertiefungen über spezifische Werkmaße  
Pag. 304 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 304: más información sobre calibres específicos / Страница 304: подробная информация о конкретных рабочих размерах

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Gold	Warm	Natural	Taupe
Kerakoll	31	26	43	45
Mapei	133	70% 138 + 30% 112	80% 110 + 20% 137	90% 133 + 10% 113



WALL: WILD 120x280x0,6  
FLOOR: GOLD 20x120



# Allure

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



FROST  
RESISTANCE



CHEMICALS  
RESISTANCE



STAIN  
RESISTANCE



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



R11 / A+B+C  
ANTISLIP  
OPEN



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP  
OPEN



V3  
HIGH  
All Colours



DOWNLOAD  
CATALOGUE

### 3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm	20 mm OPEN
SUPERFICIE SURFACE	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Versailles 10x55 cm 4"x21 <sup>3/8</sup> "
Naturale / Matte	■	■
Antislip	■	
OPEN		■

### 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



ROVERE BLANC ROVERE AMANDE ROVERE NATUREL OLMO AMBRÉ OLMO FUMÉ NOCE BRUN

### 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE ANTISLIP

WALL: SILVER GRAIN GREY 160x320x0,6  
FLOOR: ROVERE NATUREL 30x120 20MM - GRIGLIA 14x60 20MM - CANALINA 8x14x60 20MM - GRADONE 30x120 20MM - GRADONE ANGOLARE 30x120 20MM



■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## ROVERE BLANC

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120



## ROVERE AMANDE

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



	■ 9 mm		■ 20 mm OPEN	
	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4"</sup>	Versailles 10x55 cm 4"x21 <sup>5/8"</sup>	30x120 cm 11 <sup>7/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE				
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ROVERE BLANC AR01EA ■	AR11L55 ■		
	ROVERE AMANDE AR02EA ■	AR12L55 ■		
Antislip	ROVERE BLANC AR01EAA ■			
	ROVERE AMANDE AR02EAA ■		AR02DA2 ■	

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## ROVERE NATUREL

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



## OLMO AMBRÉ

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



	■ 9 mm		■ 20 mm OPEN	
	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4"</sup>	Versailles 10x55 cm 4"x21 <sup>5/8"</sup>	30x120 cm 11 <sup>7/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE				
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ROVERE NATUREL AR03EA ■	AR13L55 ■		
	OLMO AMBRÉ AR04EA ■	AR14L55 ■		
Antislip	ROVERE NATUREL AR03EAA ■			AR03DA2 ■
	OLMO AMBRÉ AR04EAA ■			AR04DA2 ■



9 mm

## OLMO FUMÉ

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120



## NOCE BRUN

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120



9 mm

20x120 cm 8"x47 1/4"  
Versailles 10x55 cm 4"x21 5/8"

SUPERFICIE SURFACE	OLMO FUMÉ	ARO5EA ■	AR15L55 ■
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NOCE BRUN	ARO6EA ■	AR16L55 ■
Antislip	OLMO FUMÉ	ARO5EAA ■	
	NOCE BRUN	ARO6EAA ■	

9 mm

## TRAIT LISTELLO ALLURE

Naturale / Matte - UGL 20x120



AR00LT: Blanc / Amande / Naturel

## TRAIT LISTELLO MIX

Naturale / Matte - UGL 20x120



AR00LTM: Fumé / Brun / Silver Grain Grey / Silver Grain Taupe / Ceppo di Grè Grey

SUPERFICIE SURFACE	ALLURE	AR00LT ■
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MIX	AR00LTM ■

Trait Listello 20x120 cm 8"x47 1/4"  
Pcs Box 4



WALL: TRAIT LISTELLO MIX 20x120 - CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6  
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE CEPPO DI GRÉ GREY DROP  
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE SILVER GRAIN WHITE DOUBLE FLAT  
CABINET: ITALGRANITILIVE SILVER GRAIN WHITE DOUBLE LOFTY  
FLOOR: OLMO FUMÉ 20x120



9 mm



**Battiscopa**  
6,5x120 cm  
2<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



**Gradone con Toro**  
120x30x4 cm  
47<sup>1/4</sup>"x11<sup>7/8</sup>"x1<sup>3/4</sup>"



**Elemento "L" Incollato**  
4,5x10,5x60 cm  
1<sup>3/4</sup>"x4<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

Pcs Box 8

Pcs Box 2

Pcs Box 2

**SUPERFICIE SURFACE**

ROVERE BLANC	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR01BT2	AR01GT2	AR0189I
	Antislip			
ROVERE AMANDE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR02BT2	AR02GT2	AR0289I
	Antislip			
ROVERE NATUREL	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR03BT2	AR03GT2	AR0389I
	Antislip			
OLMO AMBRÉ	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR04BT2	AR04GT2	AR0489I
	Antislip			
OLMO FUMÉ	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR05BT2	AR05GT2	AR0589I
	Antislip			
NOCE BRUN	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR06BT2	AR06GT2	AR0689I
	Antislip			



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,70	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 851,79
OPEN 30x120 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 31,96	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 23,04	KG 1-042,72
Trait Listello 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,96	KG 19,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 28,80	KG 590,00
Versailles 10x55 cm - 4"x21 <sup>5/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 10	M <sup>2</sup> 0,55	KG 11,44	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 33,00	KG 706,40



FLOOR: ALLURE OLMO FUMÉ VERSAILLES 10x55  
WORK PLAN: CALACATTA MONT BLANC NATURELE 160x320x0,6



# Alnus

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



FROST  
RESISTANCE



CHEMICALS  
RESISTANCE



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO



STAIN  
RESISTANCE



SINGLE  
THICKNESS



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



R11 / A+B+C  
ANTISLIP



ANSI A326.3 > 0,42  
ANTISLIP



V2  
MODERATE  
All Colours



DOWNLOAD  
CATALOGUE

### 1 FORMATO RETTIFICATO / RECTIFIED SIZE FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm
SUPERFICIE SURFACE	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "
Naturale / Matte	■
Antislip	■

### 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



### 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: MANDORLA 20x120 - NORDIC STONE ISLANDA 80x160  
FLOOR: MANDORLA 20x120

■ 9 mm

PURO

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



■ 9 mm

NEUTRO

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



VANIGLIA

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



PLUMBEO

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



■ 9 mm



20x120 cm  
8"x47<sup>1/4</sup>"

SUPERFICIE SURFACE		
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	PURO	AU01EA ■
	VANIGLIA	AU02EA ■
Antislip	PURO	AU01EAA ■
	VANIGLIA	AU02EAA ■

■ 9 mm



20x120 cm  
8"x47<sup>1/4</sup>"

SUPERFICIE SURFACE		
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NEUTRO	AU03EA ■
	PLUMBEO	AU04EA ■
Antislip	NEUTRO	AU03EAA ■
	PLUMBEO	AU04EAA ■



9 mm

## MANDORLA

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



## TERRA

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



9 mm

20x120 cm  
8"x47 1/4"

SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel /  
Natural / Матовый

MANDORLA AU05EA ■

TERRA AU06EA ■

Antislip

MANDORLA AU05EAA ■

TERRA AU06EAA ■

9 mm

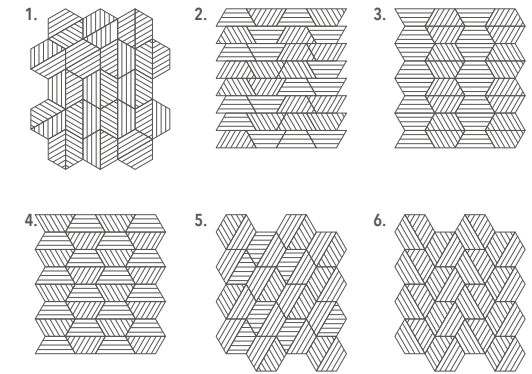
## MOSAICO TARSIE

Naturale / Matte - UGL 14x28



Mix C (Vaniglia e Neutro)

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



MIX C

SUPERFICIE  
SURFACE  
Naturale / Matte / Natur / Naturel /  
Natural / Матовый

Mosaico Tarsie  
14x28 cm  
5 1/2"x11"

Pcs Box 8

AU23MS ■



Su rete  
Mesh mounted

Mosaico Tarsie

■ 9 mm



**Battiscopa**  
6,5x120 cm  
2<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Pcs Box 8



**Gradone con Toro**  
120x33x4 cm  
47<sup>1/4</sup>"x13"x1<sup>3/4</sup>"

Pcs Box 2

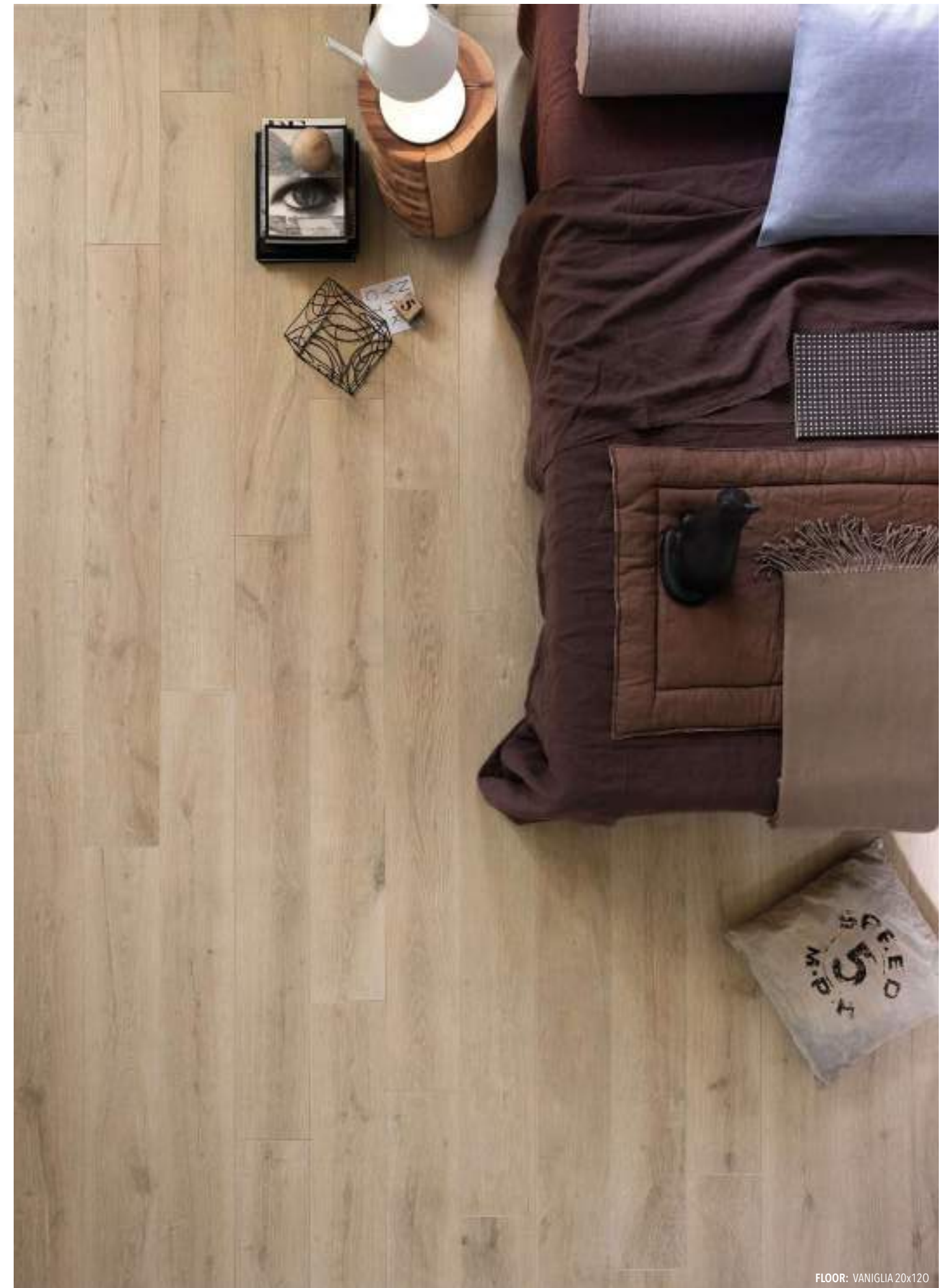


**Elemento "L" incollato**  
4,5x10,5x60 cm  
1<sup>3/4</sup>"x6<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

Pcs Box 2

	SUPERFICIE SURFACE		
PURO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU01BT2	AU01GT2
	Antislip		AU0189I
VANIGLIA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU02BT2	AU02GT2
	Antislip		AU0289I
NEUTRO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU03BT2	AU03GT2
	Antislip		AU0389I
PLUMBEO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU04BT2	AU04GT2
	Antislip		AU0489I
MANDORLA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU05BT2	AU05GT2
	Antislip		AU0589I
TERRA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU06BT2	AU06GT2
	Antislip		AU0689I

				PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
—	20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Antislip	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,29	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 40,32	KG 868,14
▲	Mosaico Tarsie 14x28 cm - 5 <sup>10/16</sup> "x11"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 0,20	KG 4,40			



FLOOR: VANIGLIA 20x120



Charm Experience	140
Lux Experience	162
Marble Experience	180

# Marble Effect

# Charm Experience

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

### CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

\*EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



**BENDING STRENGTH**



ANSI A326.3 > 0,42  
**REALUP**



ANSI A326.3 > 0,42  
**OPEN**



**FROST RESISTANCE**



ANSI A326.3 > 0,42  
**NATURALE / MATTE**



ANSI A326.3 > 0,42  
**R11 / A+B+C**  
**OPEN**



**CHEMICALS RESISTANCE**



**STAIN RESISTANCE**



**MEDIUM TRAFFIC**  
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished



**HEAVY TRAFFIC**  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte  
**OPEN**



**GU**  
GLOSS UNITS  
UNITÀ DI  
BRILLANTEZZA

Lappato > 80  
Very Glossy Surface  
All Colours



**V2**  
MODERATE

Amazonite  
Blu Saint Laurent  
Invisible Grey  
Calacatta Black  
Ceppo Artistico



**V3**  
HIGH

Charm Pink  
Charm Green  
Charm Blu  
Charm Black  
Calacatta Pink  
Calacatta Green

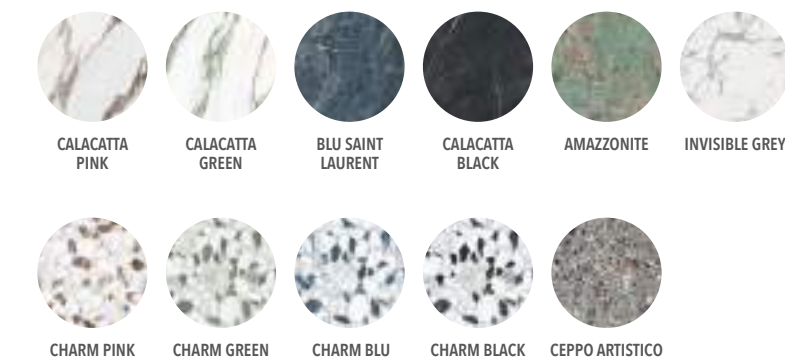


DOWNLOAD  
CATALOGUE

## 7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA		12 mm ON-TOP MEGA			9 mm			20 mm OPEN		
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> x 125 <sup>3/4</sup> x 1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x 110 <sup>1/4</sup> x 1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> x 125 <sup>3/4</sup> x 1/2"	NEW THICK	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> x 62"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "
*Lappato / Polished	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Naturale / Matte			■			■	■				
RealUp						■	■				
Antislip									■	■	

## 11 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВѢТА



## 3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: INVISIBLE GREY 120x280x0,6 - CEPPO ARTISTICO 120x280x0,6  
FLOOR: CEPPO ARTISTICO 120x280x0,6  
WASHBASIN: ITALGRANITLIVE - CEPPO ARTISTICO DOUBLE FLAT  
CABINET: ITALGRANITLIVE - CEPPO ARTISTICO DOUBLE LOFTY



— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

## CALACATTA PINK

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6



— 9 mm

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 | 120x120 - 60x120



Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6  
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



— 6 mm MEGA



160x320x0,6 cm 120x280x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4" 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

■ 12 mm ON-TOP MEGA



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

— 9 mm



80x160 cm 120x120 cm 60x120 cm 80x80 cm 40x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>" 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок

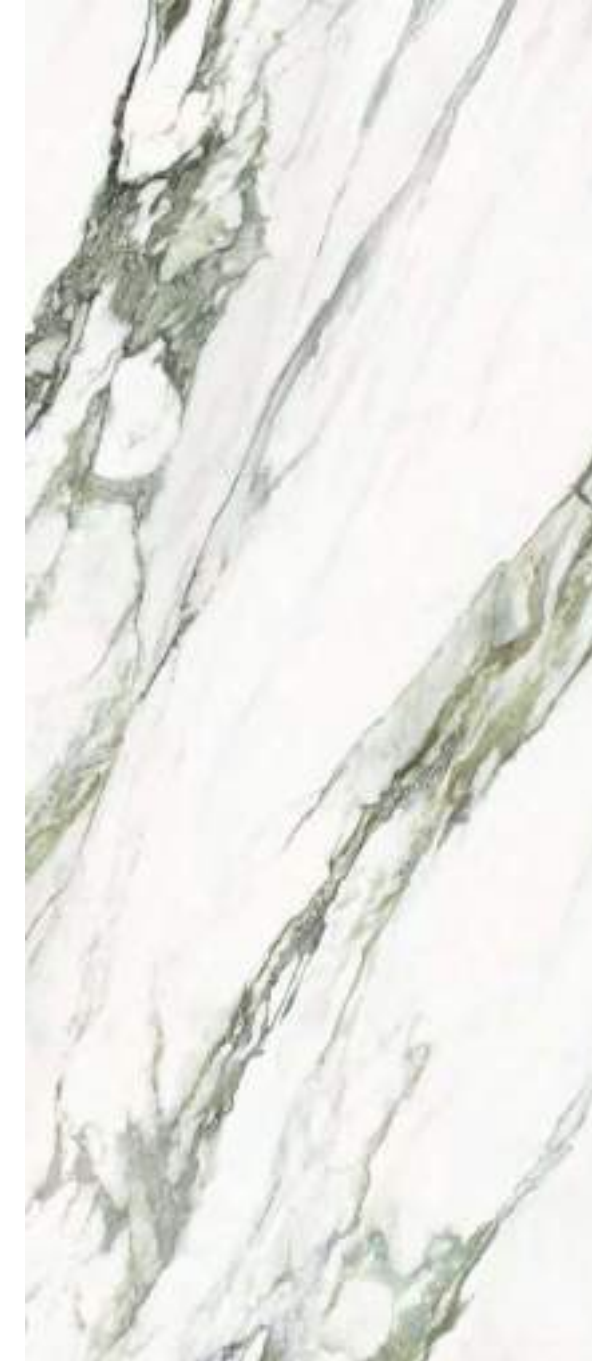
CH01XXL ■ CH01XPL ■ CH01XXL12S ■ CH01GAL ■ CH0112L ■ CH01BAL ■ CH0188L ■ CH0184L ■

CHV1XXL ■ CHV1XPL ■

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

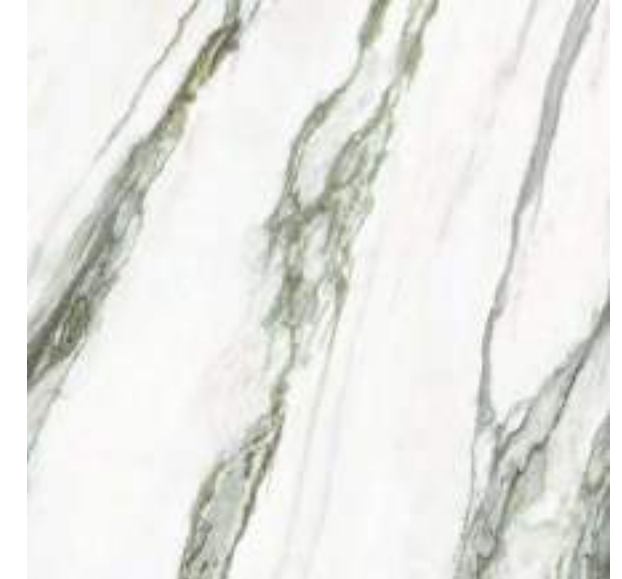
## CALACATTA GREEN

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6



— 9 mm

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 | 120x120 - 60x120



Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6  
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



— 6 mm MEGA



160x320x0,6 cm 120x280x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4" 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

■ 12 mm ON-TOP MEGA



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

— 9 mm



80x160 cm 120x120 cm 60x120 cm 80x80 cm 40x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>" 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок

CH02XXL ■ CH02XPL ■ CH02XXL12S ■ CH02GAL ■ CH0212L ■ CH02BAL ■ CH0288L ■ CH0284L ■

CHV2XXL ■ CHV2XPL ■



— 6 mm MEGA

— 9 mm

## AMAZZONITE

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

## BLU SAINT LAURENT

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80

Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "

SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci /  
Semipulido / Полуполировка

CH05XXL ■	CH05XPL ■	CH05GAL ■	CH0512L ■	CH05BAL ■	CH0588L ■	CH0584L ■
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

— 6 mm MEGA

— 9 mm

160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "

SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci /  
Semipulido / Полуполировка

CH06XXL ■	CH06XPL ■	CH06GAL ■	CH0612L ■	CH06BAL ■	CH0688L ■	CH0684L ■
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



— 6 mm MEGA

— 9 mm

## INVISIBLE GREY

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

## CALACATTA BLACK

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "

SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci /  
Semipulido / Полуполировка

CH04XXL ■	CH04XPL ■	CH04GAL ■	CH0412L ■	CH04BAL ■	CH0488L ■	CH0484L ■
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

— 6 mm MEGA

— 9 mm

160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "

SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci /  
Semipulido / Полуполировка

CH03XXL ■	CH03XPL ■	CH03GAL ■	CH0312L ■	CH03BAL ■	CH0388L ■	CH0384L ■
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



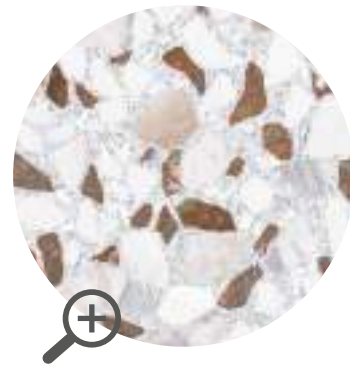
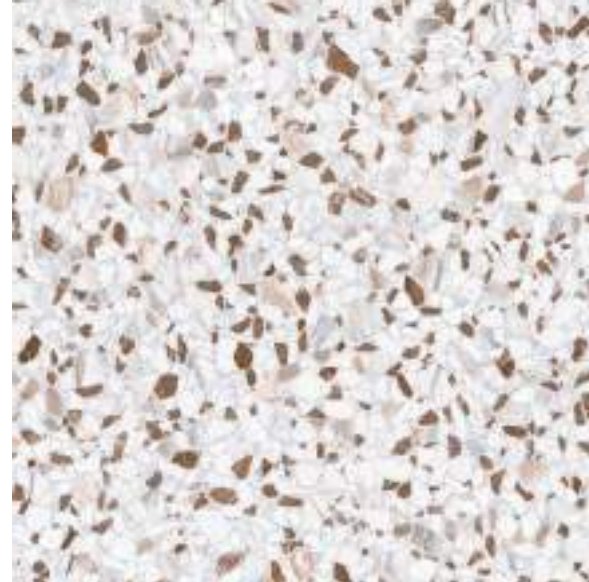
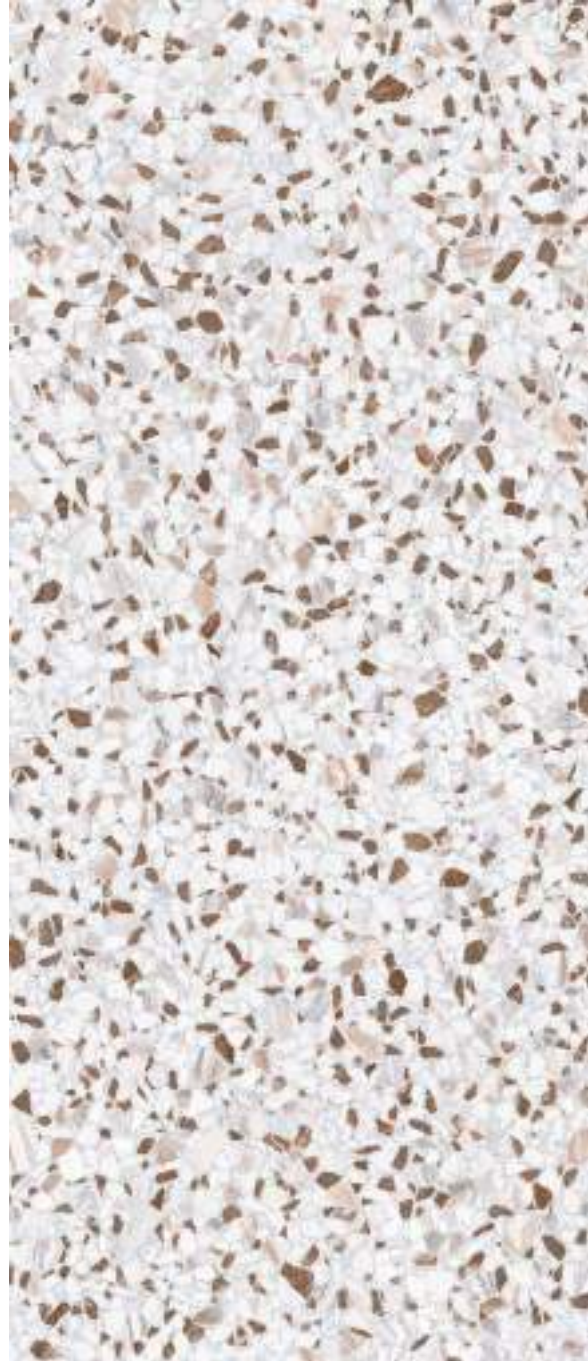
— 6 mm MEGA

— 9 mm

## CHARM PINK

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



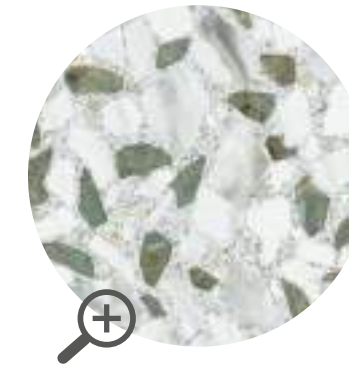
— 6 mm MEGA

— 9 mm

## CHARM GREEN

Lappato / Polished - GL  
120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm



SUPERFICIE  
SURFACE

160x320x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

CH0912 ■

CH09BA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /  
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH09XXL ■

CH09XPL ■

CH0912L ■

CH09BAL ■

— 6 mm MEGA

— 9 mm



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

CH0712 ■

CH07BA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /  
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH07XPL ■

CH0712L ■

CH07BAL ■



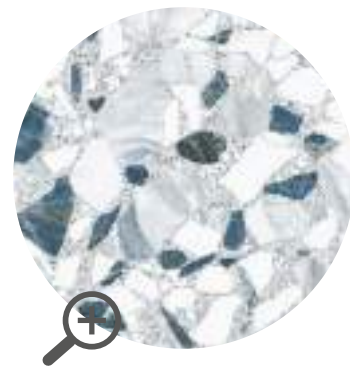
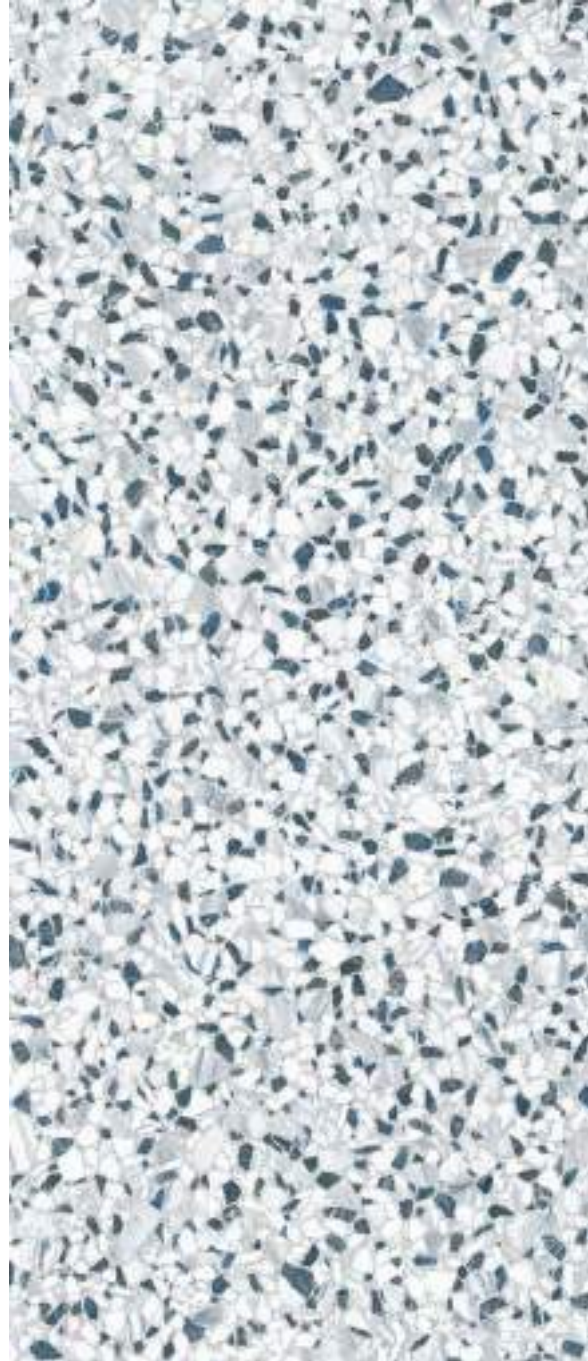
— 6 mm MEGA

— 9 mm

## CHARM BLU

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

## CHARM BLACK

Lappato / Polished - GL  
120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL  
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert /  
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH08XXL ■ CH08XPL ■ CH0812L ■ CH08BA ■ CH08BAL ■

— 6 mm MEGA

— 9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert /  
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH10XPL ■ CH1012L ■ CH10BA ■ CH10BAL ■



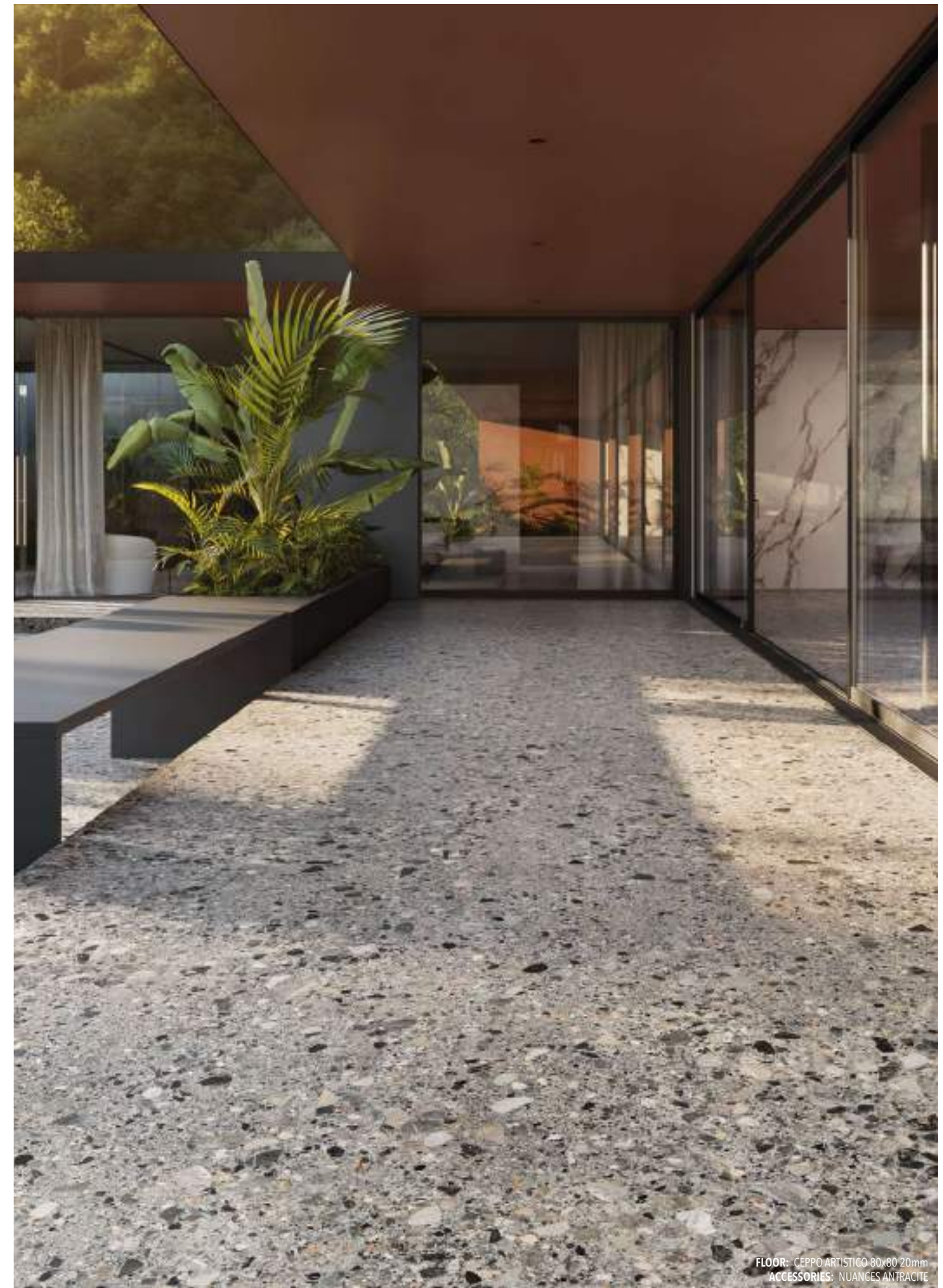
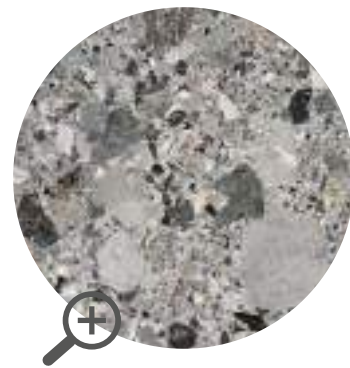
— 6 mm MEGA

— 9 mm RealUp + — 9 mm + ■ 20 mm OPEN

## CEPPO ARTISTICO

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | RealUp - UGL | OPEN - UGL  
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120 | 60x120 - 80x80



	— 6 mm MEGA		— 9 mm RealUp		— 9 mm		■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> x 125 <sup>3/4</sup> x 1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x 110 <sup>1/8</sup> x 1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "
RealUp		AC0212 ■	AC02BA ■					
Lappato / Polished / Anpoliert / Αδοσκι / Semipulido / Полировка	AC02XXL ■	AC02XPL ■			AC0212L ■	AC02BAL ■		
Antislip							AC02BA2 ■	AC02882 ■

FLOOR: CEPPO ARTISTICO 80x80 20mm  
ACCESSORIES: NUANCES ANTRACITE





WALL: MOSAICO ROMBI CALACATTA BLACK 31x33,5 - NUANCES CIELO 120x280x0,6  
 FLOOR: CALACATTA BLACK 120x280x0,6  
 WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - CIELO DOUBLE FLAT  
 CABINET: ITALGRANITILIVE - CIELO DOUBLE FLAT

— 6 mm

### LISTELLO TRATTO

Lappato / Polished - GL  
 20x120



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

### MURETTO

Lappato / Polished - GL  
 30x30



Calacatta Pink



Calacatta Green



Invisible Grey



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

SUPERFICIE SURFACE	 Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	 Muretto 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "
	Pcs Box 6	Pcs Box 6
CALACATTA PINK	CH01LTL	CH01MBL
CALACATTA GREEN	CH02LTL	CH02MBL
INVISIBLE GREY	CH04LTL	CH04MBL
CALACATTA BLACK	CH03LTL	CH03MBL
AMAZZONITE	CH05LTL	CH05MBL
BLU SAINT LAURENT	CH06LTL	CH06MBL



Tessera  
 2,5x120 1"x47<sup>1/4</sup>"

Listello Tratto



Tessera  
 2,8x9,8 1<sup>1/8</sup>"x3<sup>7/8</sup>"

Muretto

9 mm

## MOSAICO OVALE

Lappato / Polished - GL  
19,5x37



Calacatta Pink Calacatta Green Invisible Grey Amazonite Blu Saint Laurent Calacatta Black

## MOSAICO OVALE MIX

Lappato / Polished - GL - Naturale / Matt - UGL  
19,5x37



Mix 1 Calacatta Pink, Fiamma  
Mix 2 Calacatta Green, Salvia  
Mix 3 Invisible Grey, Cielo

SUPERFICIE SURFACE	Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14 <sup>5/8</sup> "
	Pcs Box 6
	CH01MOVL
	CH02MOVL
	CH04MOVL
	CH03MOVL
	CH05MOVL
	CH06MOVL

SUPERFICIE SURFACE	Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14 <sup>5/8</sup> "
	Pcs Box 6
	CH01MOVLX
	CH02MOVLX
	CH04MOVLX
	CH03MOVLX
	CH05MOVLX
	CH06MOVLX

Lappato / Polished - GL

Lappato / Polished - GL



SU RETE MESH MOUNTED



Tessera 4,7x18,7 1<sup>7/8</sup>"x7<sup>3/8</sup>"

Mosaico Ovale

9 mm

## MOSAICO ROMBI

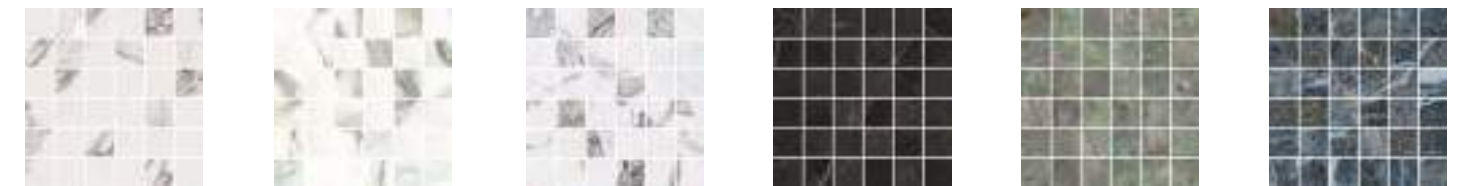
Lappato / Polished - GL  
31x33,5



Calacatta Pink Calacatta Green Invisible Grey Calacatta Black Amazonite Blu Saint Laurent

## MOSAICO

Lappato / Polished - GL  
30x30



Calacatta Pink Calacatta Green Invisible Grey Calacatta Black Amazonite Blu Saint Laurent

SUPERFICIE SURFACE	Mosaico Rombi 31x33,5 cm 12 <sup>3/16</sup> "x13 <sup>3/16</sup> "	Mosaico A 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "
	Pcs Box 6	Pcs Box 12
	CH01MRBL	CH013ML
	CH02MRBL	CH023ML
	CH04MRBL	CH043ML
	CH03MRBL	CH033ML
	CH05MRBL	CH053ML
	CH06MRBL	CH063ML

Lappato / Polished - GL



SU RETE MESH MOUNTED



Tessera 1,5x15 1/2"x6"

Mosaico Rombi



Tessera 5x5 2"x2"

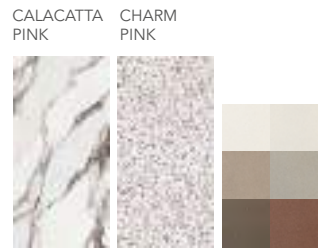
Mosaico A



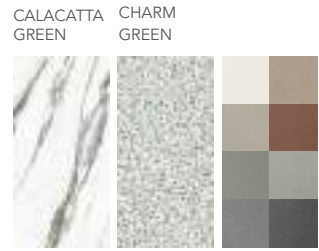
**COLOR COMBINATIONS  
CHARM EXPERIENCE + NUANCES**

Tutti i marble look della collezione consentono numerosi accostamenti coi colori della serie Nuances. Dal punto di vista cromatico, Blu Saint Laurent e i tre Calacatta si abbinano in modo intuitivo con le rispettive versioni terrazzo.

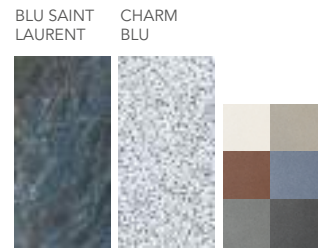
All marble looks of the collection allow for numerous combinations with the colours of the Nuances series. As for the colours, Blu Saint Laurent and the three Calacatta colours intuitively match with their respective terrazzo versions.



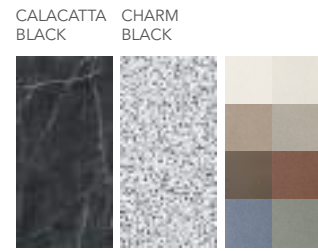
NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Marrone, Fiamma



NUANCES: Bianco, Cipria, Tortora, Fiamma, Salvia, Grigio, Antracite, Nero



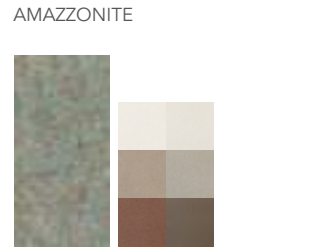
NUANCES: Bianco, Tortora, Fiamma, Cielo, Antracite, Nero



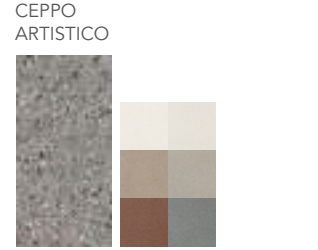
NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Marrone, Fiamma, Cielo, Salvia



NUANCES: Cipria, Tortora, Fiamma, Cielo, Salvia, Grigio, Antracite, Nero



NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone



NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone












Die Marmoroptik der Kollektion ermöglicht zahlreiche Kombinationen mit den Farben der Serie Nuances. Farblich passen Blu Saint Laurent und die drei Calacatta-Farben intuitiv zu den jeweiligen Terrazzo-Versionen.

Todos los looks efecto mármol de la colección permiten numerosas combinaciones con los colores de la serie Nuances. Desde un punto de vista cromático, Blu Saint Laurent y los tres Calacatta combinan de forma intuitiva con sus respectivas versiones terrazo veneciano.

Tous les effets marbre de la collection permettent de nombreux assortiments avec les couleurs de la série Nuances. Du point de vue de la couleur, Blu Saint Laurent et les trois Calacatta s'associent de manière intuitive avec les versions pour terrasse correspondantes.

Все виды мрамора коллекции можно сочетать с многочисленными цветовыми вариациями из линейки Nuances. С цветовой точки зрения Blu Saint Laurent и три вида плитки Calacattas интуитивным образом сочетаются с соответствующими версиями терраццо.

**STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS**

Colori Colors	 Calacatta Pink	 Calacatta Green	 Calacatta Black	 Invisible Grey	 Blu Saint Laurent	 Amazonite	 Charm Pink	 Charm Green	 Charm Blu	 Charm Black	 Ceppo Artistico
Kerakoll	05	03	11	03	90% 16 + 10% 11	19	03	03	03	03	09
Mapei	103	103	120	103	90% 172 + 10% 120	113	103	103	103	103	112



WALL: CHARM PINK 120x280x0,6 - NUANCES CIPRIA 120x280x0,6  
FLOOR: NUANCES CIPRIA 120x280x0,6  
WASHBASIN: NUANCES CIPRIA GROOVE  
CABINET: ITALGRANITILIVE - NUANCES CIPRIA DOUBLE LOFTY  
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE - NUANCES CIPRIA FLOW



		9 mm		9 mm	
		Battiscopa	Gradone con Toro	Battiscopa	Gradone con Toro
		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "	7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 10	Pcs Box 2
CALACATTA PINK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CH0176	CH01GT2	CH0476	CH04GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CH0176L	CH01GT3	CH0476L	CH04GT3
CALACATTA GREEN	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CH0276	CH02GT2	CH0576	CH05GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CH0276L	CH02GT3	CH0576L	CH05GT3
CALACATTA BLACK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CH0376	CH03GT2	CH0676	CH06GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CH0376L	CH03GT3	CH0676L	CH06GT3
INVISIBLE GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CH0476	CH04GT2	CH0476	CH04GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CH0476L	CH04GT3	CH0476L	CH04GT3
AMAZZONITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CH0576	CH05GT2	CH0576	CH05GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CH0576L	CH05GT3	CH0576L	CH05GT3
BLU SAINT LAURENT	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CH0676	CH06GT2	CH0676	CH06GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CH0676L	CH06GT3	CH0676L	CH06GT3
CEPPO ARTISTICO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AC0276	AC02GT2	AC0276	AC02GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	AC0276L	AC02GT3	AC0276L	AC02GT3



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open. / Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog. / Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN. / Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open. / Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 53,03	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 46,08	KG 974,68
120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,11	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.102,05
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,04	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.102,05
OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,68	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.196,48
80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 28,91	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.176,60
OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 27,15	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.106,12
40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 28,91	PZ / PCS 24	M <sup>2</sup> 30,72	KG 713,96
Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 20,10	PZ / PCS -	M <sup>2</sup> -	KG -
Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,39	PZ / PCS -	M <sup>2</sup> -	KG -
Mosaico Ovale 19,5x37 cm - 4"x14 <sup>5/8</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,43	KG 8,40	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 25,92	KG 524,00
Mosaico Rombi 31x33,5 cm - 12 <sup>3/16</sup> "x13 <sup>3/16</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,62	KG 8,59	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 37,44	KG 535,88
Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 24,59	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 757,76

Pag. 304: approfondimenti calibri specifici / Pag. 304: further information on specific working sizes / S. 304: Vertiefungen über spezifische Werkmaße / Pag. 304 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 304: más información sobre calibres específicos / Страница 304: подробная информация о конкретных рабочих размерах

IMBALLI MEGA	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20	KG 140,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20	KG 210,00
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 90,00
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2.318,40	KG 180,00



WALL & COUNTER TOP: CALACATTA BLACK 120x280x0,6  
FLOOR: CEPPO ARTISTICO 120x280x0,6



# Lux Experience

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



**BENDING STRENGTH**



**FROST RESISTANCE**



**CHEMICALS RESISTANCE**



**STAIN RESISTANCE**



**MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO**



**HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO**



**GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA**



**ANSI A326.3 > 0,42**  
**FADE NATURALE / MATTE**

Lappato / Polished

Naturale / Matte

Lappato > 80 Very Glossy Surface All Colours



**V2 MODERATE**



**V3 HIGH**

Statuarietto  
Calacatta Mont Blanc  
Pietra Grey  
Taj Mahal  
Helsinki White

Panda White



DOWNLOAD CATALOGUE

## 8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

6 mm MEGA

12 mm ON-TOP MEGA

	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x260x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x102 <sup>1/2</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"
SUPERFICIE SURFACE				
Naturale / Matte	■	■	■	■
* Lappato / Polished	■	■	■	■

9 mm

	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
SUPERFICIE SURFACE						
* Lappato / Polished	■	■	■	■	■	■
Fade	■	■	■	■	■	■
Mix Superfici / Mix Surfaces				■		

## 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТЫ



## 4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6  
FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

STATUARIETTO

Naturale / Matte - UGL 160x320x0,6 / 1,2 - \*120x260x0,6  
 Lappato / Polished - GL 160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 9 mm

Lappato / Polished - GL 80x160 - 120x120  
 60x120 - 60x60  
 Fade - UGL 80x160 - 60x120  
 60x60 - 30x60



■ 12 mm ON-TOP MEGA



SUPERFICIE SURFACE 160x320x1,2 cm  
 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1<sup>1/2</sup>"  
 Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый  
 MW01XXA12S ■

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 160x320x0,6 cm 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"  
 120x280x0,6 cm 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/8</sup>"x1/4"  
 \*120x260x0,6 cm 47<sup>1/4</sup>"x102<sup>1/2</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MW01XXA ■ MW01XMA ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка MW01XXL ■ MW01XPL ■

Fade MW01GALA ■ MW0112L ■ MW01BAL ■ MW0168L ■

— 9 mm



80x160 cm 31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>" 120x120 cm 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x120 cm 23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 cm 23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>" 30x60 cm 11<sup>3/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

MW01GAL ■ MW0112L ■ MW01BAL ■ MW0168L ■

MW01GALA ■ MW01BAFA ■ MW0168FA ■ MW0163FA ■

— 9 mm

STATUARIETTO LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Statuarietto 20x120



Listello Mix Ottone Statuarietto 20x120



Listello Mix Argento Statuarietto 20x120

— 9 mm



Listelli Mix 20x120 cm 8"x47<sup>1/4</sup>" Listelli Mix Argento \* 20x120 cm 8"x47<sup>1/4</sup>" Listelli Mix Ottone \* 20x120 cm 8"x47<sup>1/4</sup>"

Pcs Box 5 Pcs Box 5 Pcs Box 5

MW01EAM ■ MW01EAMA ■ MW01EAMO ■

Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato

\* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out. Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind. A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme. El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm. По окончании наличия на складе формата 120x260см будет включен в план производства формат 120x280см.



6 mm MEGA + 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA MONT BLANC

Naturale / Matte - UGL 160x320x1,2 - 120x280x0,6 | Lappato / Polished - GL 160x320x0,6 / 1,2 - 120x280x0,6



9 mm

Lappato / Polished - GL 80x160 - 120x120 60x120 - 60x60 | Fade - UGL 80x160 - 60x120 60x60 - 30x60



12 mm ON-TOP MEGA



SUPERFICIE SURFACE 160x320x1,2 cm 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MW05XXA12S ■ 242

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка MW05XXL12S ■ 300

6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 160x320x0,6 cm 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4" | 120x280x0,6 cm 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MW05XPA ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка MW05XXL ■ MW05XPL ■

Fade MW05GALA ■ MW0512L ■ MW05BAL ■ MW0568L ■ MW05Gafa ■ MW05BAFA ■ MW0568FA ■ MW0563FA ■

9 mm



80x160 cm 31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>" | 120x120 cm 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" | 60x120 cm 23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>" | 60x60 cm 23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>" | 30x60 cm 11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

MW05GAL ■ MW0512L ■ MW05BAL ■ MW0568L ■

MW05Gafa ■ MW05BAFA ■ MW0568FA ■ MW0563FA ■

9 mm

CALACATTA MONT BLANC LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Calacatta Mont Blanc 20x120



Listello Mix Ottone Calacatta Mont Blanc 20x120

9 mm



Listelli Mix 20x120 cm 8"x47<sup>1/4</sup>" | Listelli Mix Ottone \* 20x120 cm 8"x47<sup>1/4</sup>"

Pcs Box 5 | Pcs Box 5

SUPERFICIE SURFACE Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato MW05EAM ■ MW05EAMO ■

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

PIETRA GREY

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 - 160x320x1,2  
120x280x0,6

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 160x320x1,2  
120x280x0,6



— 9 mm

Lappato / Polished - GL  
80x160 - 120x120  
60x120 - 60x60

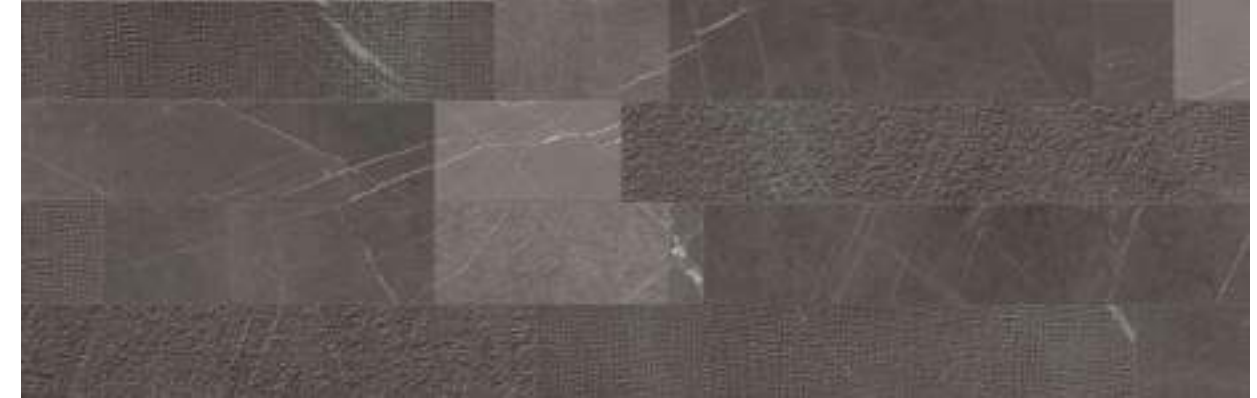
Fade - UGL  
80x160 - 60x120  
60x60 - 30x60



— 9 mm

PIETRA GREY LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Pietra Grey  
20x120



Listello Mix Ottone Pietra Grey  
20x120

	— 6 mm MEGA			— 9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "x125 <sup>34</sup> / <sub>64</sub> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "x110 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "x125 <sup>34</sup> / <sub>64</sub> "x1/2"	80x160 cm 31 <sup>112</sup> / <sub>64</sub> "x62 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "	120x120 cm 47 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "x47 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "	60x120 cm 23 <sup>112</sup> / <sub>64</sub> "x47 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "	60x60 cm 23 <sup>112</sup> / <sub>64</sub> "x23 <sup>112</sup> / <sub>64</sub> "	30x60 cm 11 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "x23 <sup>112</sup> / <sub>64</sub> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MW02XXA ■	MW02XPA ■	MW02XXA12S ■					
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW02XXL ■	MW02XPL ■	MW02XXL12S ■	MW02GAL ■	MW0212L ■	MW02BAL ■	MW0268L ■	
Fade				MW02GAFA ■	MW02BAFA ■	MW0268FA ■	MW0263FA ■	

	— 9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "	Listelli Mix Ottone * 20x120 cm 8"x47 <sup>116</sup> / <sub>64</sub> "
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности	Pcs Box 5	Pcs Box 5
Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato	MW02EAM ■	MW02EAMO ■



— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

## PANDA WHITE

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6 - 160x320x1,2



— 9 mm

Lappato / Polished - GL | Fade - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 | 60x120 - 60x60 - 30x60



Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

## HELSINKI WHITE

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 160x320x1,2



— 9 mm

Lappato / Polished - GL | Fade - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 | 60x120 - 60x60 - 30x60



	— 6 mm MEGA		■ 12 mm ON-TOP MEGA	— 9 mm			
SUPERFICIE SURFACE							
	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>3/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW06XXL ■	MW06XPL ■	1 MW61XXL12S ■ 2 MW62XXL12S ■	MW06GAL ■	MW06BAL ■	MW0668L ■	
Fade				MW06BAFA ■	MW0668FA ■	MW0663FA ■	
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue		MWV6XPL ■					

	— 6 mm MEGA		■ 12 mm ON-TOP MEGA	— 9 mm			
SUPERFICIE SURFACE							
	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW03XXL ■	MW03XXL12S ■		MW03GAL ■	MW03BAL ■	MW0368L ■	
Fade				MW03BAFA ■	MW0368FA ■	MW0363FA ■	

— 6 mm MEGA

## TAJ MAHAL

Lappato / Polished - GL  
\*120x260x0,6

— 6 mm MEGA

SUPERFICIE  
SURFACE\*120x260x0,6 cm  
47 1/4" x 102 1/8" x 1/4"Lappato / Polished / Anpoliert /  
Adouci / Semipulido / Полуполировка

MW04XML ■

\* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280  
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.  
Die neue Größe 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.  
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.  
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm  
По окончании наличия на складе формата 120x260см будет включен в план  
производства формат 120x280см.

WALL: TAJ MAHAL LAPPATO 120x260x0,6  
FLOOR: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6





9 mm

## MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces  
30x30



Calacatta Mont Blanc\* Panda White\*\* Statuarietto\* Pietra Grey\* Helsinki White\*\*

## MOSAICO BASKETWAVE

Fade  
30x30



Calacatta Mont Blanc\* Panda White\* Statuarietto\* Pietra Grey\*\* Helsinki White\*

## MOSAICO ESAGONA

Fade  
26x30



Calacatta Mont Blanc Panda White Statuarietto Pietra Grey Helsinki White

Mosaico Mix 30x30 cm 117 <sup>8</sup> / <sub>16</sub> "x117 <sup>8</sup> / <sub>16</sub> "	
SUPERFICIE SURFACE	
Pcs Box 12	
Mix Superfici	CALACATTA MONT BLANC* MW053MM
Mix surfaces	PANDA WHITE** MW063MM
Mix oberflächen	STATUARIETTO*
Mix superficies	PIETRA GREY* MW023MM
Mix поверхности	HELSINKI WHITE** MW033MM

\* Bocciardato / Lappato / Fade / Rullato / Spazzolato  
\*\* Lappato / Fade

Mosaico Basketwave 30x30 cm 117 <sup>8</sup> / <sub>16</sub> "x117 <sup>8</sup> / <sub>16</sub> "			Mosaico Esagona 26x30 cm 10 <sup>14</sup> / <sub>16</sub> "x117 <sup>8</sup> / <sub>16</sub> "		
SUPERFICIE SURFACE			SUPERFICIE SURFACE		
Pcs Box 10			Pcs Box 10		
Fade	CALACATTA MONT BLANC*	MW05MBWFA	MW05MESFA		
	PANDA WHITE*	MW06MBWFA	MW06MESFA		
	STATUARIETTO*	MW01MBWFA	MW01MESFA		
	PIETRA GREY**	MW02MBWFA	MW02MESFA		
	HELSINKI WHITE*	MW03MBWFA	MW03MESFA		

\* Tessere Pietra Grey  
\*\* Tessere Statuarietto

SU RETE MESH MOUNTED	
Mosaico Mix	
Tessera 6x10 2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x4"	Mosaico Basketwave
Tessera 6x6,5 2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	Mosaico Esagona

9 mm

## MOSAICO ESAGONA DECORO MIX

Mix superfici / Mix surfaces  
20x34



Calacatta Mont Blanc Panda White Statuarietto / Grigio Versilia Pietra Grey Helsinki White

## MOSAICO ESAGONA ALLUNGATO MIX

Mix superfici / Mix surfaces  
25,5x29,5



Calacatta Mont Blanc Panda White Statuarietto Pietra Grey Helsinki White

Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 8"x13 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "		
SUPERFICIE SURFACE		
Pcs Box 6		
Mix Superfici	CALACATTA MONT BLANC	MW05MEDM
Mix surfaces	PANDA WHITE	MW06MEDM
Mix oberflächen	STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA	MW17MEDM
Mix superficies	PIETRA GREY	MW02MEDM
Mix поверхности	HELSINKI WHITE	MW03MEDM

Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm 10"x11 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "		
SUPERFICIE SURFACE		
Pcs Box 6		
Mix Superfici	CALACATTA MONT BLANC	MW05MESAM
Mix surfaces	PANDA WHITE	MW06MESAM
Mix oberflächen	STATUARIETTO	MW01MESAM
Mix superficies	PIETRA GREY	MW02MESAM
Mix поверхности	HELSINKI WHITE	MW03MESAM

SU RETE MESH MOUNTED		
Mosaico Esagona Decoro Mix		
Tessera 11,5x12,5 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x5"	Mosaico Esagona Decoro Mix	
Tessera 10x5,5 4"x2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	Mosaico Esagona Allungato Mix	



		9 mm	
		Battiscopa	Gradone con Toro
		7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2
CALACATTA MONT BLANC	Fade	MW0576FA	MW05GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW0576L	MW05GT3
PANDA WHITE	Fade	MW0676FA	MW06GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW0676L	MW06GT3
STATUARIETTO	Fade	MW0176FA	MW01GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW0176L	MW01GT3
PIETRA GREY	Fade	MW0276FA	MW02GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW0276L	MW02GT3
HELSINKI WHITE	Fade	MW0376FA	MW03GT9
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MW0376L	MW03GT3

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	02	2,56	51,59	18	46,08	948,65
80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	02	2,56	51,93	18	46,08	954,74
120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	02	2,88	62,12	18	51,84	1.138,23
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	02	1,44	30,43	36	51,84	1.115,48
Listello Mix / Listello Mix Argento / Listello Mix Ottone 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	05	1,20	24,62	32	38,40	808,00
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	04	1,44	30,66	30	43,20	939,86
30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	08	1,44	29,16	32	46,08	953,21
Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	12	1,08	24,60	30	32,40	757,76
Mosaico Basketwave 30x30 cm - 8"x 8"	10	0,90	16,72	30	27,00	521,60
Mosaico Esagona Fade 26x30 cm - 10 <sup>1/4</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	10	0,78	16,04	30	23,40	501,20
Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm - 10"x11 <sup>3/8</sup> "	06	0,45	8,98	60	27,00	558,92
Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 cm - 8"x13 <sup>3/8</sup> "	06	0,40	8,40	60	24,48	524,00

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"		MQ 5,12	MQ 71,68	
		KG 76,80	KG 1.215,20	KG 140,00
120x260x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x102 <sup>1/2</sup> "x1/4"		MQ 5,12	MQ 225,28	
		KG 76,80	KG 3.589,20	KG 210,00
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"		MQ 3,12	MQ 62,40	
		KG 46,80	KG 1.010,00	KG 74,00
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"		MQ 3,12	MQ 137,28	
		KG 46,80	KG 2.229,00	KG 170,00
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"		MQ 3,36	MQ 67,20	
		KG 48,60	KG 1.062,00	KG 90,00
120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"		MQ 3,36	MQ 147,84	
		KG 48,60	KG 2.318,40	KG 180,00

VENA CONTINUA CONTINUOUS VEINING



PANDA WHITE

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE REPRODUCED PATTERN IS INDICATIVE. AS WITH NATURAL MATERIAL, CONTINUOUS VEIN GRAPHICS CAN ALSO SHOW DISCONTINUITIES FROM ONE SLAB TO ANOTHER. FOR THIS REASON, DIFFERENCES OF UP TO 1.5 CM MUST BE CONSIDERED AS A PRODUCT CHARACTERISTIC.

DAS REPRODUZIERTE DESIGN IST NUR RICHTUNGSWEISEND, WIE BEIM NATÜRLICHEN MATERIAL KÖNNEN AUCH DIE GRAFIKEN DER DURCHGEHENDEN MASERUNGEN ADERBRÜCHE BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND MÜSSEN UNTERSCHIEDE VON BIS ZU 1,5 ALS PRODUKTMERKMAL BETRACHTET WERDEN.

LE DESSIN REPRODUIT EST À TITRE ILLUSTRATIF. COMME POUR LE MATÉRIAU NATUREL, LE DESSIN À VEINE CONTINUE PEUT PRÉSENTER UNE DISCONTINUITÉ DES VEINES ENTRE DEUX DALLES. POUR CETTE RAISON, DES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO REPRODUCIDO ES ORIENTATIVO. AL IGUAL QUE OCURRE CON EL MATERIAL NATURAL, EL DISEÑO GRÁFICO DE VETA CONTINUA TAMBIÉN PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE VETAS AL PASAR DE UNA PLACA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM DEBEN CONSIDERARSE COMO UNA CARACTERÍSTICA DEL PRODUCTO.

ИЗОБРАЖЕНИЕ НОСИТ ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ХАРАКТЕР. КАК И В СЛУЧАЕ С НАТУРАЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ, ГРАФИЧЕСКИЙ УЗОР «ПРЕРЫВАЮЩЕЕСЯ ТРОУИЛИИ» МОЖЕТ ПРЕРЫВАТЬСЯ ПРИ ПЕРЕХОДЕ С ОДНОЙ ПЛИТКИ НА ДРУГОЮ. ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ РАЗЛИЧИЕ ДО 1,5 CM СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ ОСОБЕННОСТЬЮ ИЗДЕЛИЯ.

# Marble Experience

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

### CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

\* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%



**BENDING STRENGTH**



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



**FROST RESISTANCE**



ANSI A326.3 > 0,42  
AREA PLUS



**CHEMICALS RESISTANCE**



R10 / A+B  
AREA PLUS



**STAIN RESISTANCE**



**MEDIUM TRAFFIC**  
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished  
Lappato-Satin / Honed-Satin



**V2**  
MODERATE

Sahara Noir  
Orobico Grey



**HEAVY TRAFFIC**  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte  
Area Plus



**V3**  
HIGH

Calacatta Gold  
Statuario Lux



**GLOSS UNITS**  
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80  
Very Glossy Surface  
All Colours

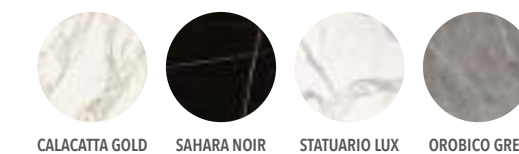


DOWNLOAD  
CATALOGUE

## 8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA			12 mm ON-TOP MEGA			
SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>3/4</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"				
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■
* Lappato / Polished	■	■	■	■	■	■	■
	9 mm						
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■	■	■	■	■	■	■
* Lappato / Polished	■	■	■	■	■	■	■
* Lappato-Satin / Honed-Satin	■	■	■	■	■	■	■
Onda			■				
Mix Superfici / Mix Surfaces				■			
Area Plus			■				

## 4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



CALACATTA GOLD SAHARA NOIR STATUARIO LUX OROBICO GREY

## 6 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE AREA PLUS \* LAPPATO / POLISHED \* LAPPATO-SATIN / HONED-SATIN ONDA LISTELLO MIX

WALL: STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6  
FLOOR: OROBICO GREY - STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120



— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA GOLD

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 / 1,2 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



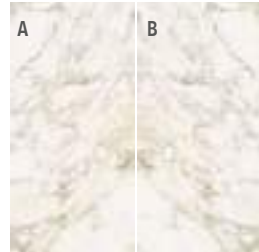
Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6  
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6  
Book match 160x320x0,6



SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок

Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки"

— 6 mm MEGA



160x320x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

■ 12 mm ON-TOP MEGA



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

MB02XXA ■

MB02XPA ■

1 MB21XXA12S ■

2 MB22XXA12S ■

MBV2XPA ■

MB02XXL ■

MB02XPL ■

1 MB21XXL12S ■

2 MB22XXL12S ■

A MBA2XXL ■

B MBB2XXL ■

— 9 mm

CALACATTA GOLD

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60



Onda - UGL  
60x120



Lappato / Polished - GL  
120x120 - 80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - GL  
80x160 - 60x120



SUPERFICIE  
SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный

Onda

— 9 mm



80x160 cm  
31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>"



120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



80x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



60x60 cm  
23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"



30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

MB02GA ■

MB0212L ■

MB02BA ■

MB02BAL ■

MB0288L ■

MB0268 ■

MB02GAL ■

MB02BAI ■

MB0268L ■

MB02GAI ■

MB02BAO ■

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

SAHARA NOIR

Naturale / Matte - UGL 160x320x1,2 | Lappato / Polished - GL 160x320x0,6 - 120x280x0,6



SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

— 6 mm MEGA



160x320x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

■ 12 mm ON-TOP MEGA



160x320x1,2 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/2"

MB04XXA12S ■

MB04XXL ■

MB04XPL ■

— 9 mm

SAHARA NOIR

Naturale / Matte - UGL 80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60



Onda - UGL 60x120



Lappato / Polished - GL 80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60 | Lappato-Satin / Honed-Satin - GL 80x160 - 60x120



— 9 mm

SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный

Onda



80x160 cm  
31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



60x60 cm  
23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"



30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

MB04GA ■

MB04BA ■

MB0468 ■

MB0463 ■

MB04GAL ■

MB04BAL ■

MB0488L ■

MB0468L ■

MB04GAI ■

MB04BAI ■

MB04BAO ■



— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

STATUARIO LUX

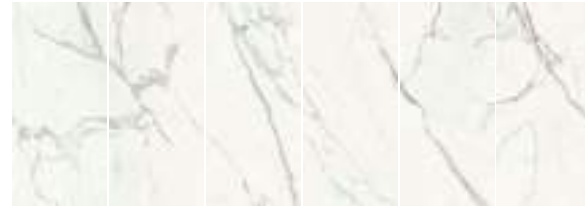
Naturale / Matte - UGL 160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6 - 120x260x0,6 | Lappato / Polished - GL 160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6



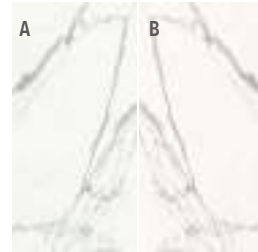
Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6  
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



\* Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6  
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6  
Book match 160x320x0,6



\* Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280  
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.  
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.  
À l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.  
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm  
По окончании наличия на складе формата 120x260см будет включен в план производства формат 120x280см.

— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/8</sup> "x1/4"	* 120x260x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x102 <sup>1/2</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB01XXA ■	MB01XPA ■		1 MB11XXA12S ■ 2 MB12XXA12S ■
* <u>Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок</u>			MBV1XMA ■	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB01XXL ■	MB01XPL ■		1 MB11XXL12S ■ 2 MB12XXL12S ■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок	MBV1XXL ■	MBV1XPL ■		
Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки"	A MBA1XXL ■ B MBB1XXL ■			

— 9 mm

STATUARIO LUX

Naturale / Matte - UGL 80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 | Area Plus - UGL 60x120



Onda - UGL  
60x120



Lappato / Polished - GL 120x120 - 80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60 | Lappato-Satin / Honed-Satin - GL 80x160 - 60x120



— 9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB01GA ■		MB01BA ■		MB0168 ■	MB0163 ■
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB01GAL ■	MB0112L ■	MB01BAL ■	MB0188L ■	MB0168L ■	
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Adouci Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	MB01GAI ■		MB01BAI ■			
Onda			MB01BAO ■			
Area Plus			MB01BAPL ■			

— 6 mm MEGA

OROBICO GREY

Lappato / Polished - GL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6



SUPERFICIE  
SURFACE

— 6 mm MEGA



160x320x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

MB03XXL ■

MB03XPL ■

— 9 mm

OROBICO GREY

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60



Onda - UGL  
60x120



Lappato / Polished - GL  
80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - GL  
80x160 - 60x120



— 9 mm

SUPERFICIE  
SURFACE



80x160 cm  
31<sup>1/2</sup>"x62<sup>7/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



80x80 cm  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



60x60 cm  
23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"



30x60 cm  
11<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/2</sup>"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

MB03GA ■

MB03BA ■

MB0368 ■

MB0363 ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

MB03GAL ■

MB03BAL ■

MB0388L ■

MB0368L ■

Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатирированный

MB03GAI ■

MB03BAI ■

Onda

MB03BAO ■



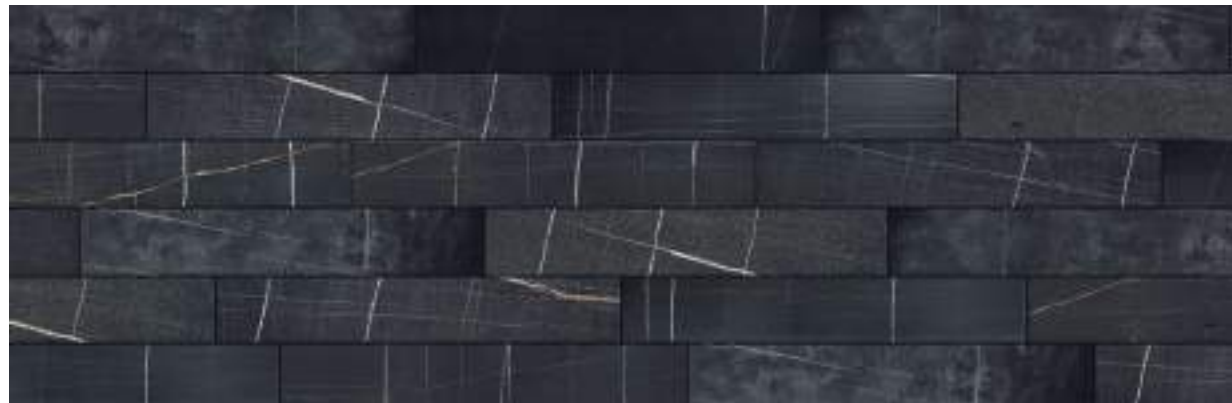
■ 9 mm

## LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Calacatta Gold  
20x120



Listello Mix Sahara Noir  
20x120

■ 9 mm

## LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Statuario Lux  
20x120



Listello Mix Orobico Grey  
20x120

■ 9 mm



Listello Mix  
20x120 cm  
8"x47 1/4"

Pcs Box 6

SUPERFICIE  
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /  
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности  
Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato /  
Spazzolato / Bocciardato

CALACATTA GOLD	MB02EAM ■
SAHARA NOIR	MB04EAM ■
STATUARIO LUX	MB01EAM ■
OROBICO GREY	MB03EAM ■



MIX SURFACES  
20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da  
ordinare e pronte all'uso. / Every box contains 1 piece in every available finish,  
to make it easier and ready to start tiling.

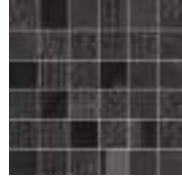
9 mm

# MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces  
30x30



Calacatta Gold



Sahara Noir



Orobico Grey



Statuario Lux



Mosaico Mix  
30x30 cm  
117/8"x117/8"

Pcs Box 12

SUPERFICIE  
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /  
Mix superficies / Mix superficies / Mix поверхности  
Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato /  
Spazzolato / Bocciardato

CALACATTA GOLD	MB023MM
SAHARA NOIR	MB043MM
STATUARIO LUX	MB013MM
OROBICO GREY	MB033MM



SU RETE  
MESH MOUNTED

Mosaico Mix  
Mosaico Stripe



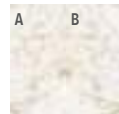
Tessera  
5x5 2"x2"

Mosaico Mix

VENA CONTINUA E MACCHIA APERTA / CONTINUOUS VEINING AND BOOK MATCH



CALACATTA GOLD



IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO.  
COME PER IL MATERIALE NATURALE  
ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA  
E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE  
DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO  
DA UNA LASTRA ALL'ALTRA.  
PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5  
CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME  
CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE.  
AS WITH THE NATURAL MATERIAL,  
THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK  
MATCH AND CONTINUOUS VEINING  
MAY RESULT IN DISCONTINUITIES  
IN THE VEINING BETWEEN PANELS.  
DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM  
ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC  
OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL  
KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT  
DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT  
DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER  
ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER  
PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN.  
AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE  
BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK  
DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF.  
SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE  
LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE  
QUE LA VENE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR  
UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE  
PLAQUE À L'AUTRE.  
LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT,  
PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉS  
COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO.  
COMO EL MATERIAL NATURAL,  
TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK  
MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR  
DISCONTINUIDADES DE  
LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA.  
POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE  
HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR  
CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСТРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК  
ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ.  
КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
ГРАФИКА "БЛОККА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ  
ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В  
РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К  
ДРУГОЙ ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ  
ДО 1,5 CM ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК  
ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.



STATUARIO LUX



Pag. 304: approfondimenti calibri specifici / Pag. 304: further information on specific working sizes / S. 304: Vertiefungen über spezifische Werkmaße  
Pag. 304 : approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 304: más información sobre calibres específicos / Страница 304: подробная информация о конкретных рабочих размерах

9 mm



Battiscopa

7x60 cm  
23/4"x23 1/2"

Pcs Box 10



Gradone  
con Toro

60x33x4 cm  
23 1/2"x13"x1 3/4"

Pcs Box 4



Gradone  
con Toro

120x33x4 cm  
47 1/4"x13"x1 3/4"

Pcs Box 2

	SUPERFICIE SURFACE	MB0276	MB0263S	MB02GT2
CALACATTA GOLD	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0276	MB0263S	MB02GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0276L	MB0263L	MB02GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB0263I	MB02GT7
SAHARA NOIR	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0476	MB0463S	MB04GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0476L	MB0463L	MB04GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB0463I	MB04GT7
STATUARIO LUX	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0176	MB0163S	MB01GT2
	Area Plus			MB01GT2PL
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0176L	MB0163L	MB01GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB0163I	MB01GT7
OROBICO GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0376	MB0363S	MB03GT2
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0376L	MB0363L	MB03GT3
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB0363I	MB03GT7

	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ						
80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	02	2,56	52,73	18	46,08	969,19
120x120 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	02	2,88	60,17	18	51,84	1.103,09
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	02	1,44	29,94	36	51,84	1.098,16
Listello Mix 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/4</sup> "	06	1,44	29,42	28	40,32	844,01
80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	02	1,28	25,85	40	51,20	1.054,36
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	04	1,44	30,70	30	43,20	941,21
30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	08	1,44	27,89	32	46,08	912,76
Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	12	1,08	21,34	30	32,40	660,47

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20	KG 140,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	PZ 14 MQ 225,28 KG 3.589,20
		CASSA / CRATE L 136 x P 283 x H 34	MQ 3,12 KG 46,80	MQ 62,40 KG 1.010,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153	MQ 3,12 KG 46,80	PZ 20 MQ 137,28 KG 2.229,00
		CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1.062,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	PZ 20 MQ 147,84 KG 2.318,40
				PZ 44



Nuances	196
Terre	232
Metaline	244
Spatula	256
Square	262










# Concrete & Metal Effect

# Nuances


## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42 STRIDEUP	 R10 / A+B STRIDEUP	 ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE	
 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN		

  
HEAVYTRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO  
Naturale / Matte  
StrideUp  
Antislip  
OPEN

  
V2  
MODERATE  
All Colours

ADVANCED TECHNOLOGY










### StrideUp

OUTSTANDING SLIP-RESISTANCE  
WITH A UNIQUE SURFACE SOFTNESS




















DOWNLOAD  
CATALOGUE


## 7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA	9 mm						20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	 120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	 120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	 40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	 60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■								
StrideUp		■	■	■	■	■	■		
Antislip			■						
OPEN								■	■

## 17 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

 BIANCO	 GRIGIO	 ANTRACITE	 NERO	 AVORIO	 TORTORA	 CIPRIA	 MARRONE	 SALVIA	 CIELO	 FIAMMA
 BIANCO COCCIO	 GRIGIO COCCIO	 ANTRACITE COCCIO	 AVORIO COCCIO	 TORTORA COCCIO	 CIPRIA COCCIO					

## 3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

 NATURALE / MATTE	 STRIDEUP	 ANTISLIP
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

WALL: FIAMMA 120x280x0,6 - COCCIO ANTRACITE 60x120  
FLOOR: GRIGIO 120x280x0,6



— 6 mm MEGA

BIANCO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120



— 6 mm MEGA

GRIGIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80  
40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120

OPEN - UGL  
60x120 - 80x80



— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x 110 <sup>1/4</sup> x 1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/8</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU01XPA ■						
StrideUp		NU0112 ■	NU01BA ■	NU0188 ■	NU0184 ■	NU0168 ■	NU0163 ■
Antislip			NU01BAA ■				

— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x 110 <sup>1/4</sup> x 1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/8</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU02XPA ■								
StrideUp		NU0212 ■	NU02BA ■	NU0288 ■	NU0284 ■	NU0268 ■	NU0263 ■		
Antislip			NU02BAA ■					NU02BA2 ■	NU02882 ■

6 mm MEGA

ANTRACITE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm StrideUp + 20 mm OPEN

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80  
40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120

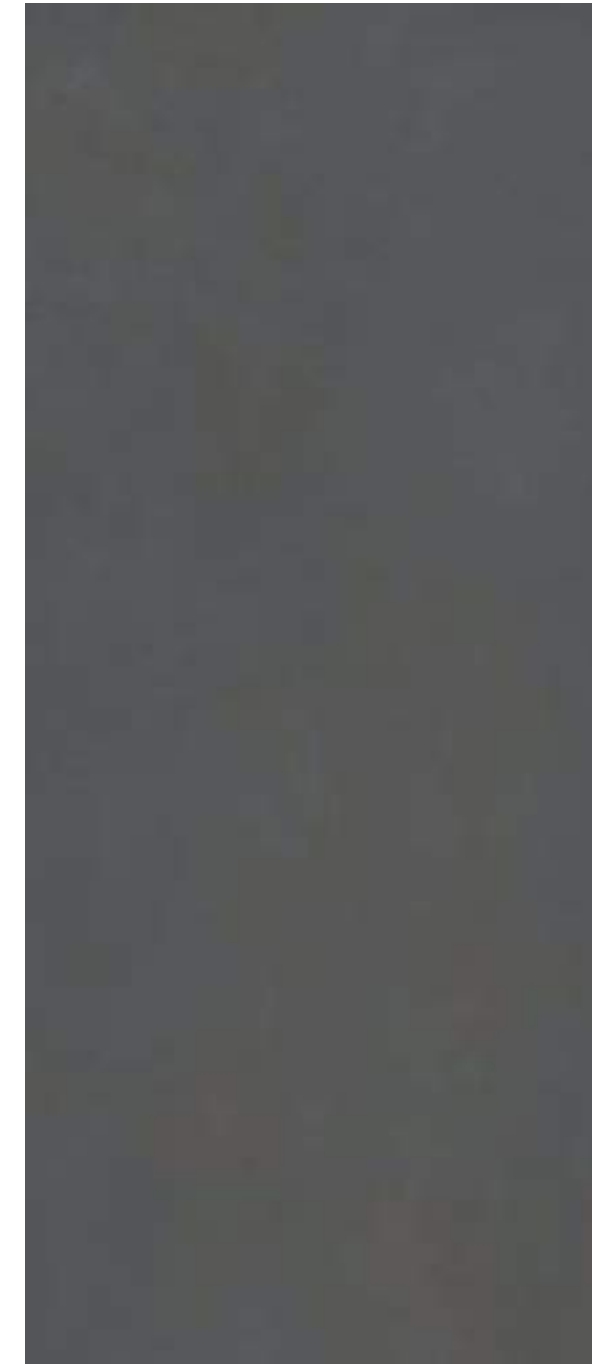
OPEN - UGL  
60x120 - 80x80



6 mm MEGA

NERO

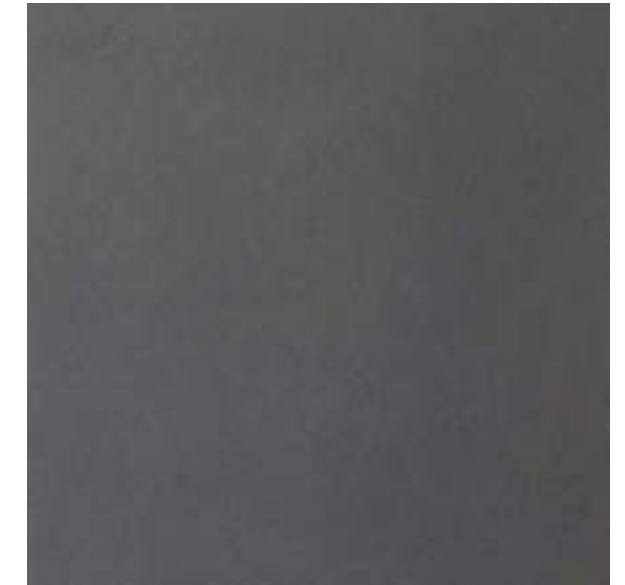
Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm StrideUp

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120



	6 mm MEGA		9 mm StrideUp					20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE									
	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x 110 <sup>1/4</sup> x 1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU03XPA ■								
StrideUp		NU0312 ■	NU03BA ■	NU0388 ■	NU0384 ■	NU0368 ■	NU0363 ■		
Antislip			NU03BAA ■					NU03BA2 ■	NU03882 ■

	6 mm MEGA		9 mm StrideUp				
SUPERFICIE SURFACE							
	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> x 110 <sup>1/4</sup> x 1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> x 47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> x 31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> x 23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU04XPA ■						
StrideUp		NU0412 ■	NU04BA ■	NU0488 ■	NU0484 ■	NU0468 ■	NU0463 ■
Antislip			NU04BAA ■				



— 6 mm MEGA

AVORIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
Antislip - UGL 60x120



— 6 mm MEGA

TORTORA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
Antislip - UGL 60x120  
OPEN - UGL 60x120 - 80x80



— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU05XPA ■						
StrideUp		NU0512 ■	NU05BA ■	NU0588 ■	NU0584 ■	NU0568 ■	NU0563 ■
Antislip		NU05BAA ■					

— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp ■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU06XPA ■								
StrideUp		NU0612 ■	NU06BA ■	NU0688 ■	NU0684 ■	NU0668 ■	NU0663 ■		
Antislip		NU06BAA ■						NU06BAZ ■	NU06882 ■

— 6 mm MEGA

CIPRIA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80  
40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120

OPEN - UGL  
60x120 - 80x80



— 6 mm MEGA

MARRONE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL  
60x120



	— 6 mm MEGA		— 9 mm StrideUp					■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU07XPA ■								
StrideUp		NU0712 ■	NU07BA ■	NU0788 ■	NU0784 ■	NU0768 ■	NU0763 ■		
Antislip			NU07BAA ■					NU07BA2 ■	NU07882 ■

	— 6 mm MEGA		— 9 mm StrideUp				
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4"</sup> x110 <sup>1/4"</sup> x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	60x120 cm 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	80x80 cm 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	40x80 cm 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	60x60 cm 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	30x60 cm 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU08XPA ■						
StrideUp		NU0812 ■	NU08BA ■	NU0888 ■	NU0884 ■	NU0868 ■	NU0863 ■
Antislip			NU08BAA ■				



— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

SALVIA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80



— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

CIELO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80



— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
--------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый **NU09XPA** ■

StrideUp ■ **NU0912** ■ **NU09BA** ■ **NU0988** ■ **NU0984** ■

— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
--------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый **NU10XPA** ■

StrideUp ■ **NU1012** ■ **NU10BA** ■ **NU1088** ■ **NU1084** ■

— 6 mm MEGA

FIAMMA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp

StrideUp - UGL  
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80



— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

COCCIO

StrideUp - UGL  
60x120 - 80x80



Bianco Coccio

StrideUp - UGL 60x120 - 80x80 | OPEN - UGL 80x80



Grigio Coccio

StrideUp - UGL  
60x120 - 80x80



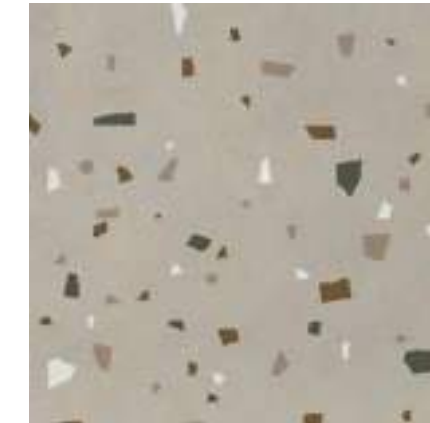
Antracite Coccio

StrideUp - UGL  
60x120 - 80x80



Avorio Coccio

StrideUp - UGL 60x120 - 80x80 | OPEN - UGL 80x80



Tortora Coccio

StrideUp - UGL  
60x120 - 80x80



Cipria Coccio

	— 6 mm MEGA	— 9 mm StrideUp			
SUPERFICIE SURFACE	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	NU11XPA ■				
StrideUp		NU1112 ■	NU11BA ■	NU1188 ■	NU1184 ■

		— 9 mm StrideUp	■ 20 mm OPEN
	SUPERFICIE SURFACE	Coccio 60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Coccio 80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
BIANCO	StrideUp	NU01BAC ■	NU0188C ■
GRIGIO	StrideUp	NU02BAC ■	NU0288C ■
	Antislip		NU02882C ■
ANTRACITE	StrideUp	NU03BAC ■	NU0388C ■
AVORIO	StrideUp	NU05BAC ■	NU0588C ■
TORTORA	StrideUp	NU06BAC ■	NU0688C ■
	Antislip		NU06882C ■
CIPRIA	StrideUp	NU07BAC ■	NU0788C ■



— 6 mm MEGA

BIANCO COCCIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



AVORIO COCCIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 6 mm MEGA

GRIGIO COCCIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



ANTRACITE COCCIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>x110<sup>1/4</sup>x1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

BIANCO COCCIO  
AVORIO COCCIO

NU01XPAC ■  
NU05XPAC ■

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>x110<sup>1/4</sup>x1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

GRIGIO COCCIO  
ANTRACITE COCCIO

NU02XPAC ■  
NU03XPAC ■

— 6 mm MEGA

### TORTORA COCCIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



### CIPRIA COCCIO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 6 mm MEGA

### SFUMATURA CIELO

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



### SFUMATURA CIPRIA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup> x 110<sup>1/4</sup> x 1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

TORTORA COCCIO

NU06XPAC



CIPRIA COCCIO

NU07XPAC



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup> x 110<sup>1/4</sup> x 1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

SFUMATURA CIELO

NUS2XPAD



SFUMATURA CIPRIA

NUS1XPAD





— 6 mm MEGA

## BOTANICA VERDE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



A

B

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup> x 110<sup>1/4</sup> x 1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

BOTANICA VERDE A

NUB1XPADA ■

BOTANICA VERDE B

NUB1XPADB ■

— 6 mm MEGA

## BOTANICA CIPRIA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



A

B

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup> x 110<sup>1/4</sup> x 1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

BOTANICA CIPRIA A

NUB2XPADA ■

BOTANICA CIPRIA B

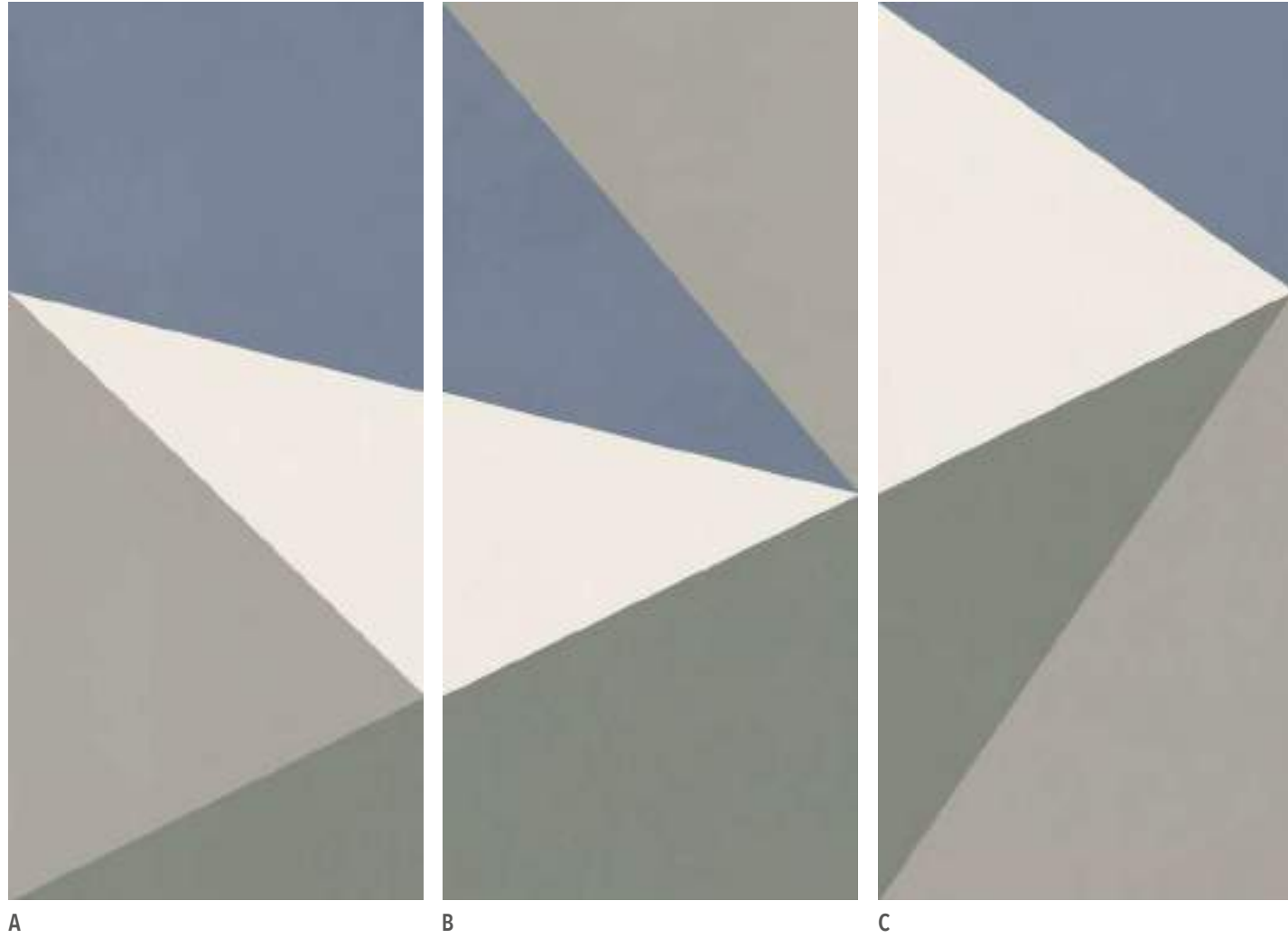
NUB2XPADB ■



— 6 mm MEGA

TRIANGOLO CIELO

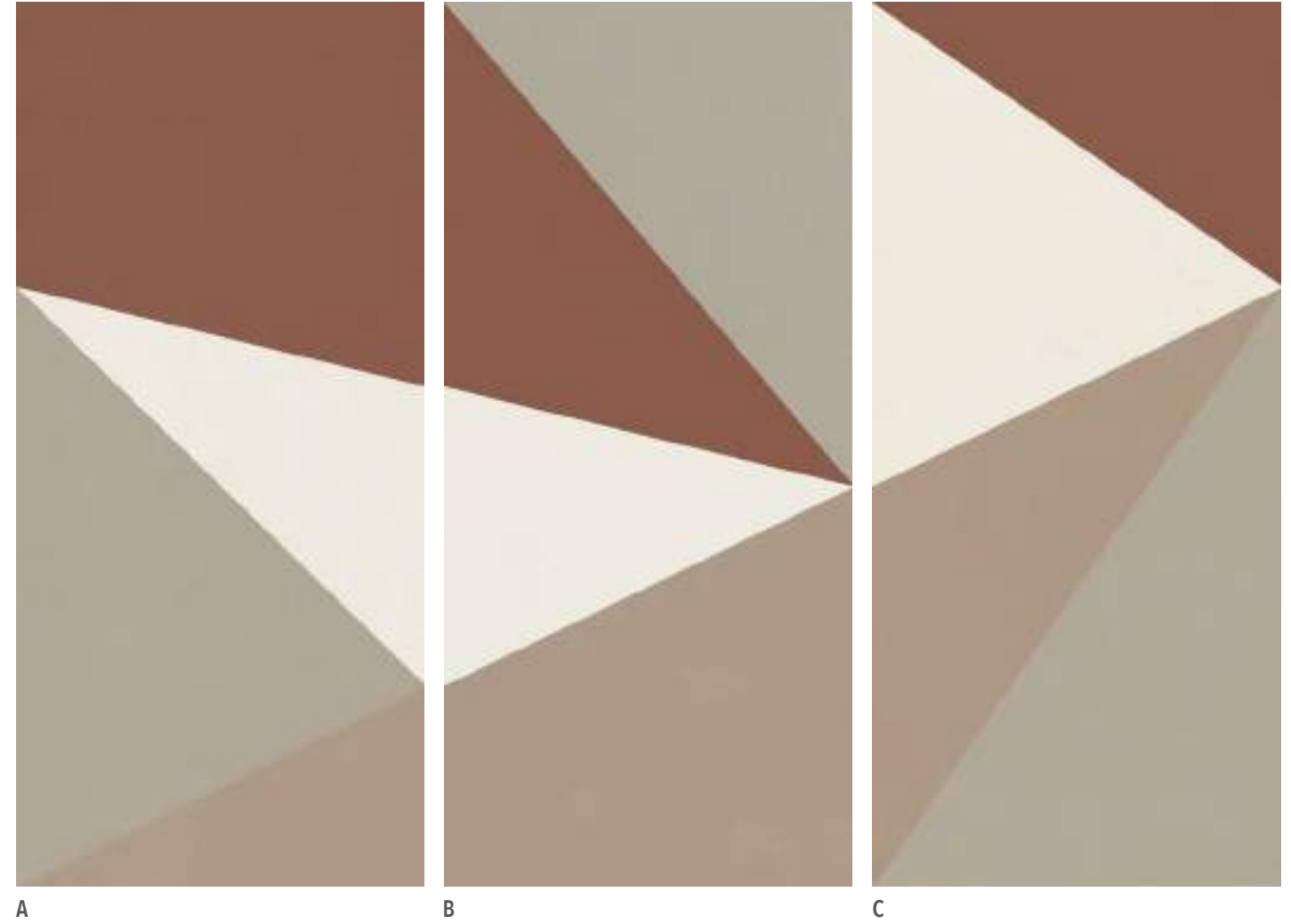
Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



— 6 mm MEGA

TRIANGOLO CIPRIA

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



A

B

C

A

B

C

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup> x 110<sup>1/4</sup> x 1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

TRIANGOLO CIELO A	NUT1XPADA ■
TRIANGOLO CIELO B	NUT1XPADB ■
TRIANGOLO CIELO C	NUT1XPADC ■

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE  
SURFACE

120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup> x 110<sup>1/4</sup> x 1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

TRIANGOLO CIPRIA A	NUT2XPADA ■
TRIANGOLO CIPRIA B	NUT2XPADB ■
TRIANGOLO CIPRIA C	NUT2XPADC ■



— 6 mm MEGA

FOLIAGE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



A

B

C

SUPERFICIE  
SURFACE

— 6 mm MEGA



120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur /  
Naturel / Natural / Матовый

FOLIAGE A	NUFOXPADA ■
FOLIAGE B	NUFOXPADB ■
FOLIAGE C	NUFOXPADC ■

— 9 mm StrideUp

FOLIAGE DECORO

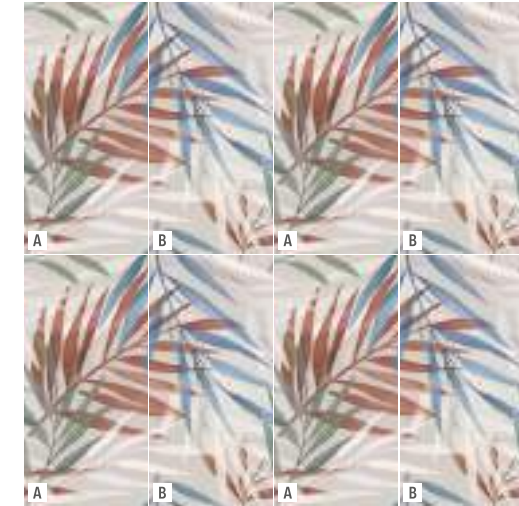
StrideUp - UGL  
60x120

LA COMPOSIZIONE



A

B



A

B

A

B

SUPERFICIE  
SURFACE

— 9 mm



120x120 cm  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

StrideUp FOLIAGE DECORO

NU00DF2 ■

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différentes dimensions ; le motif se suivie sur les différents cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Las decoraciones han sido diseñadas para componer las paredes enteras en diferentes tamaños; el diseño se reanuda en los varios lados. Se recomienda la composición del diseño antes de la colocación.

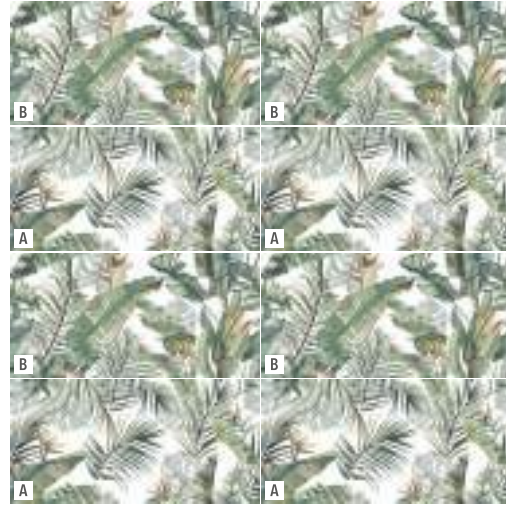
Декоры разработаны таким образом, чтобы полностью заполнить стены различных размеров; рисунок продолжается на различных сторонах. Необходимо до укладки предварительно собрать рисунок.

9 mm StrideUp

BOTANICA VERDE DECORO

StrideUp - UGL  
60x120

LA COMPOSIZIONE



9 mm StrideUp

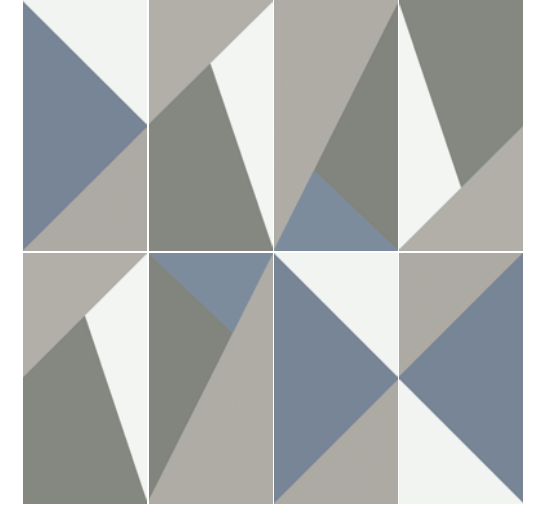
TRIANGOLO CIELO DECORO

StrideUp - UGL  
60x120

LA COMPOSIZIONE



A B C



BOTANICA CIPRIA DECORO

StrideUp - UGL  
60x120

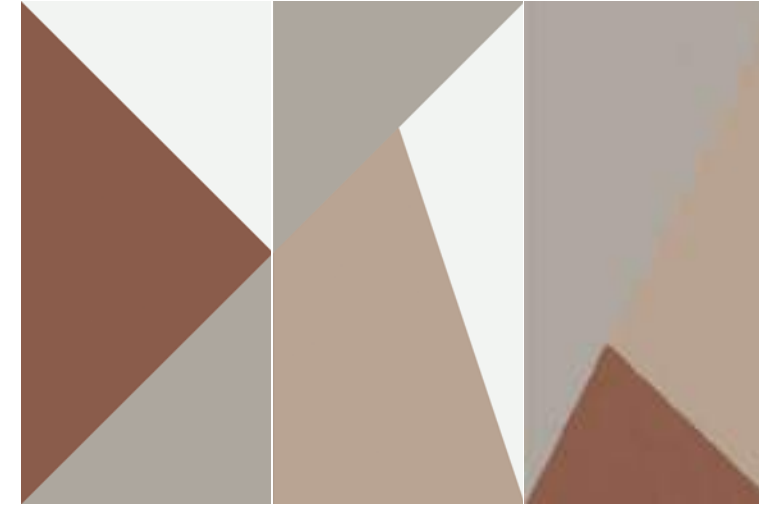
LA COMPOSIZIONE



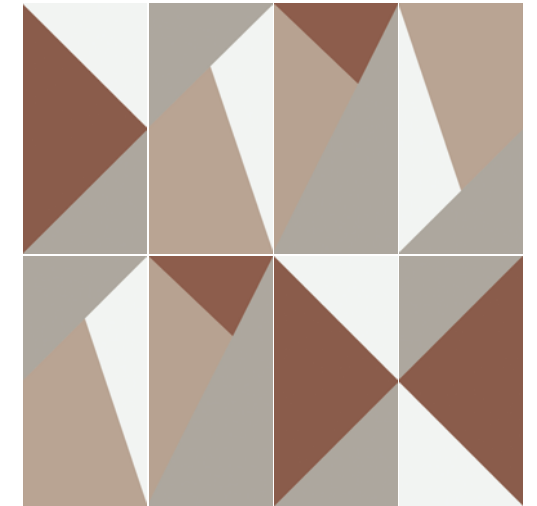
TRIANGOLO CIPRIA DECORO

StrideUp - UGL  
60x120

LA COMPOSIZIONE



A B C



9 mm



I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suit sur les différents côtés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Las decoraciones han sido diseñadas para componer las paredes enteras en diferentes tamaños; el diseño se reanuda en los varios lados. Se recomienda la composición del diseño antes de la colocación.

Декоры разработаны таким образом, чтобы полностью заполнить стены различных размеров; рисунок продолжается на различных сторонах. Необходимо до укладки предварительно собрать рисунок.

9 mm



I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suit sur les différents côtés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Las decoraciones han sido diseñadas para componer las paredes enteras en diferentes tamaños; el diseño se reanuda en los varios lados. Se recomienda la composición del diseño antes de la colocación.

Декоры разработаны таким образом, чтобы полностью заполнить стены различных размеров; рисунок продолжается на различных сторонах. Необходимо до укладки предварительно собрать рисунок.

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "			
	BOTANICA VERDE DECORO	NU00DB1	■	
StrideUp	BOTANICA CIPRIA DECORO	NU00DB2	■	

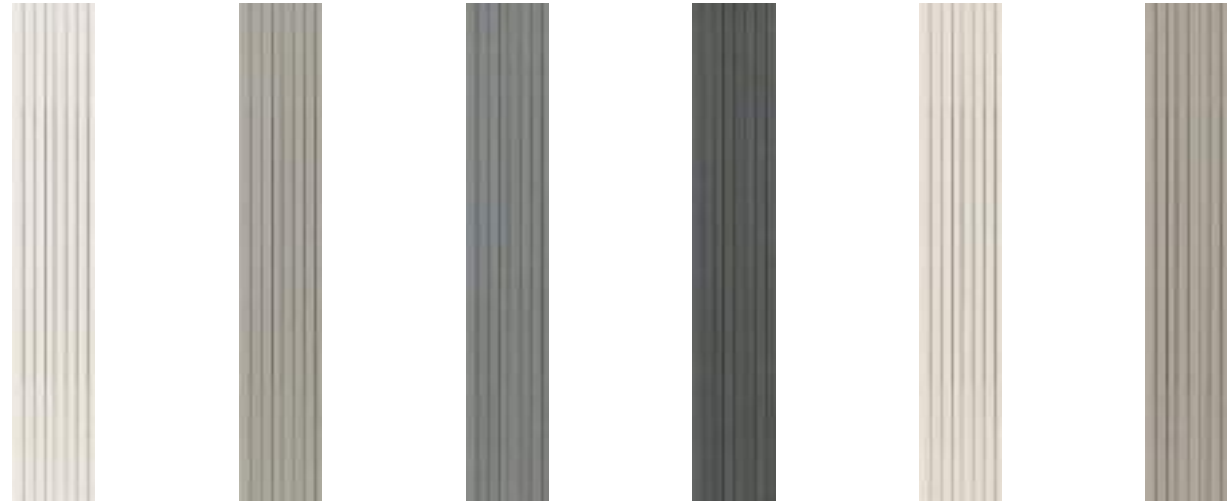
SUPERFICIE SURFACE	180x120 cm 70 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "		
	TRIANGOLO CIELO DECORO	NU00DT1	■
StrideUp	TRIANGOLO CIPRIA DECORO	NU00DT2	■



— 6 mm MEGA

LISTELLO TRATTO

Naturale / Matte - UGL  
20x120



Bianco Grigio Antracite Nero Avorio Tortora



Cipria Marrone Salvia Cielo Fiamma

SUPERFICIE SURFACE		Listello Tratto 20x120 cm 8x47 <sup>1/4</sup> "	
		Pcs Box 6	
BIANCO	NU01LT	■	
GRIGIO	NU02LT	■	
ANTRACITE	NU03LT	■	
NERO	NU04LT	■	
AVORIO	NU05LT	■	
TORTORA	NU06LT	■	
CIPRIA	NU07LT	■	
MARRONE	NU08LT	■	
SALVIA	NU09LT	■	
CIELO	NU10LT	■	
FIAMMA	NU11LT	■	

Naturale /  
Matte - UGL



SU RETE  
MESH MOUNTED



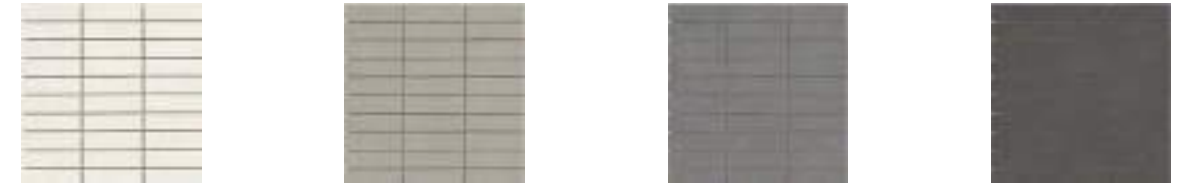
Tessera  
2,5x120 1"x47<sup>1/4</sup>"

Listello Tratto

— 6 mm MEGA

MURETTO

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Bianco Grigio Antracite Nero



Avorio Tortora Cipria Marrone



Salvia Cielo Fiamma

SUPERFICIE SURFACE		Muretto 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	
		Pcs Box 6	
BIANCO	NU01MB	■	
GRIGIO	NU02MB	■	
ANTRACITE	NU03MB	■	
NERO	NU04MB	■	
AVORIO	NU05MB	■	
TORTORA	NU06MB	■	
CIPRIA	NU07MB	■	
MARRONE	NU08MB	■	
SALVIA	NU09MB	■	
CIELO	NU10MB	■	
FIAMMA	NU11MB	■	

Naturale /  
Matte - UGL



SU RETE  
MESH MOUNTED



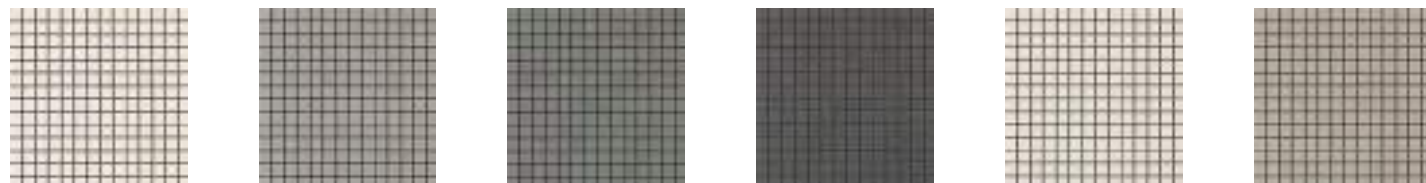
Tessera  
2,8x9,8 1<sup>1/8</sup>"x3<sup>7/8</sup>"

Muretto

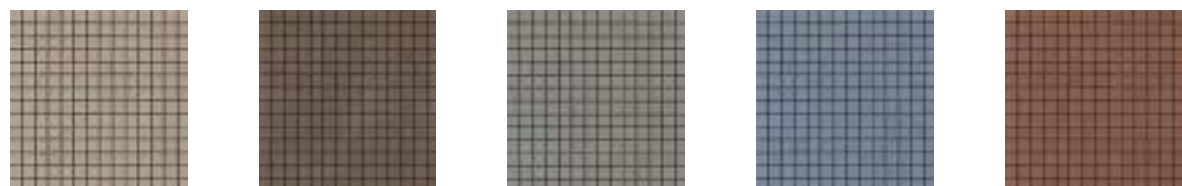
9 mm StrideUp

MOSAICO B

StrideUp - UGL  
30x30



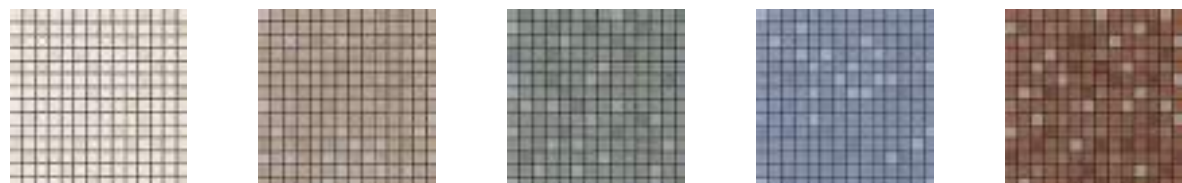
Bianco Grigio Antracite Nero Avorio Tortora



Cipria Marrone Salvia Cielo Fiamma

MOSAICO LACCA

StrideUp - UGL  
30x30



Chiaro\* (Bianco, Avorio) Cipria Salvia Cielo Fiamma

Mosaico B 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "		Mosaico Lacca 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	
SUPERFICIE SURFACE		SUPERFICIE SURFACE	
Pcs Box 6		Pcs Box 6	
BIANCO	NU013MB	CHIARO*	NU003MC
GRIGIO	NU023MB	CIPRIA	NU073MC
ANTRACITE	NU033MB	SALVIA	NU093MC
NERO	NU043MB	CIELO	NU103MC
AVORIO	NU053MB	FIAMMA	NU113MC
TORTORA	NU063MB		
CIPRIA	NU073MB		
MARRONE	NU083MB		
SALVIA	NU093MB		
CIELO	NU103MB		
FIAMMA	NU113MB		

\*  
Colori abbinabili: / Matching colors:  
Passende Farben: / Couleurs calepinables:  
Colores Combinables: / Подходящие цвета:  
**Bianco e Avorio.**



SU RETE  
MESH MOUNTED



Tessera  
2x2 3/4"x3/4"



Tessera  
2x2 3/4"x3/4"

Mosaico B

Mosaico Lacca

9 mm StrideUp

MOSAICO LISTELLI

StrideUp - UGL  
30x30



Bianco Grigio Antracite Nero Avorio Tortora



Cipria Marrone Salvia Cielo Fiamma

MOSAICO LISTELLI MIX\*

StrideUp - UGL  
30x30



Mix Caldo 1 (Avorio, Tortora, Cipria, Marrone)  
Mix Caldo 2 (Avorio, Tortora, Cipria, Fiamma)  
Mix Freddo 1 (Bianco, Grigio, Antracite, Nero)  
Mix Freddo 2 (Bianco, Grigio, Antracite, Cielo)  
Mix Freddo 3 (Bianco, Grigio, Antracite, Salvia)

Mosaico Listelli 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "		Mosaico Listelli Mix* 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	
SUPERFICIE SURFACE		SUPERFICIE SURFACE	
Pcs Box 6		Pcs Box 6	
BIANCO	NU01ML	MIX CALDO 1	NU00MLC1
GRIGIO	NU02ML	MIX CALDO 2	NU00MLC2
ANTRACITE	NU03ML	MIX FREDDO 1	NU00MLF1
NERO	NU04ML	MIX FREDDO 2	NU00MLF2
AVORIO	NU05ML	MIX FREDDO 3	NU00MLF3
TORTORA	NU06ML		
CIPRIA	NU07ML		
MARRONE	NU08ML		
SALVIA	NU09ML		
CIELO	NU10ML		
FIAMMA	NU11ML		

\*  
I Mosaici Listelli Mix sono formati da 4 colori in posizione casuale.  
La dimensione e la distribuzione dei listelli non varia. / Listelli Mix mosaics consist of 4 colors in random positions. Size and distribution of the listels do not change. / Mosaici Listelli Mix besteht aus 4 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Streifen variiert nicht. / Les Mosaïques listelli mix sont composés de 4 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des listels ne changent pas. / Los Mosaicos Listello Mix constan de 4 colores en posiciones aleatorias. El tamaño y distribución de los listelos no varia. / Мозаика Listelli Mix сформирована из 4 цветов в случайном порядке. Размеры и расположение listelli не меняются.



SU RETE  
MESH MOUNTED



Tessera  
1,5x1,5 1/2"x6" - 2,5x1,5 1"x6"  
3x15 1<sup>1/8</sup>"x6" - 4x15 1<sup>3/8</sup>"x6"

Mosaico Listelli



9 mm StrideUp

MOSAICO OVALE

StrideUp - UGL  
19,5x37



MOSAICO OVALE MIX

StrideUp - UGL  
19,5x37



Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14" <sup>3/8"</sup>	
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 6
BIANCO	NU01MOV
GRIGIO	NU02MOV
ANTRACITE	NU03MOV
NERO	NU04MOV
AVORIO	NU05MOV
TORTORA	NU06MOV
CIPRIA	NU07MOV
MARRONE	NU08MOV
SALVIA	NU09MOV
CIELO	NU10MOV
FIAMMA	NU11MOV

Mosaico Ovale Mix 19,5x37 cm 4"x14" <sup>3/8"</sup>	
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 6
MIX CALDO 1	NU00MOV1
MIX CALDO 2	NU00MOV2
MIX FREDDO 1	NU00MOV1
MIX FREDDO 2	NU00MOV2
MIX FREDDO 3	NU00MOV3

StrideUp

StrideUp

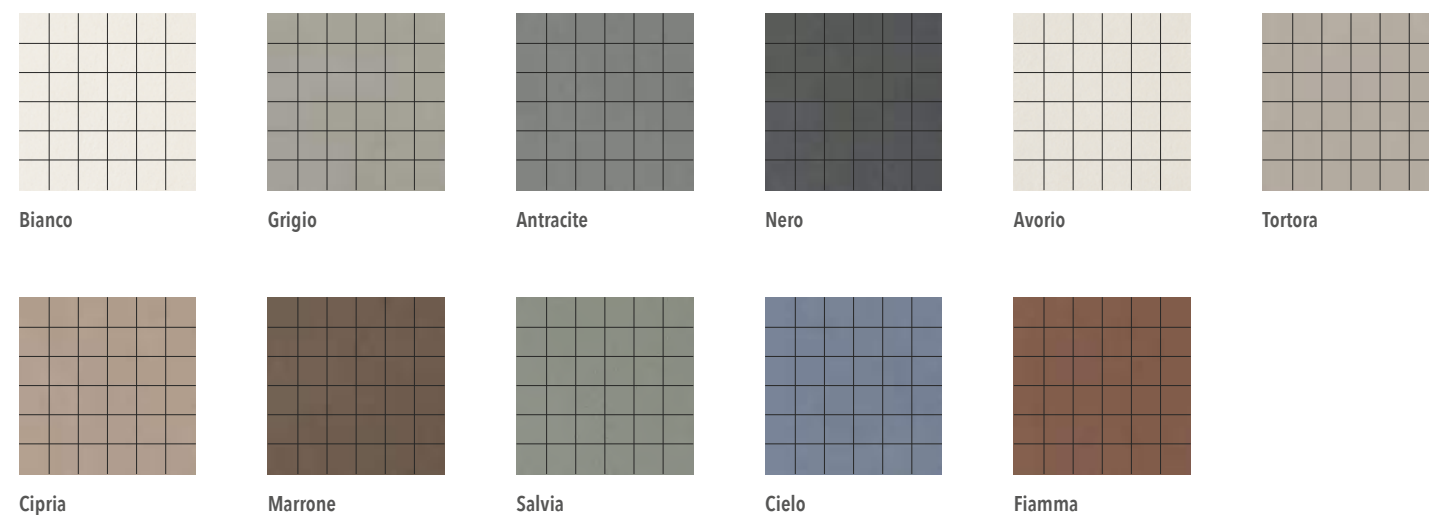


Tessera  
4,7x18,7 1<sup>7/8</sup>"x7<sup>3/8</sup>"  
Mosaico Ovale

9 mm StrideUp

MOSAICO A

StrideUp - UGL  
30x30



MOSAICO TRIANGOLI MIX\*

StrideUp - UGL  
30x30



Mosaico A 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 12
BIANCO	NU013MA
GRIGIO	NU023MA
ANTRACITE	NU033MA
NERO	NU043MA
AVORIO	NU053MA
TORTORA	NU063MA
CIPRIA	NU073MA
MARRONE	NU083MA
SALVIA	NU093MA
CIELO	NU103MA
FIAMMA	NU113MA

Mosaico Triangoli Mix* 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 6
MIX CALDO 1	NU00MTGC1
MIX CALDO 2	NU00MTGC2
MIX FREDDO 1	NU00MTGF1
MIX FREDDO 2	NU00MTGF2
MIX FREDDO 3	NU00MTGF3

StrideUp

StrideUp

\* I Mosaici Triangoli Mix sono formati da 3 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei triangoli non varia. / Triangoli Mix Mosaics consist of 3 colors in random positions. Size and distribution of the triangles do not change. / Mosaici Triangoli Mix besteht aus 3 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Dreiecke variiert nicht. / Les Mosaïques Triangles Mix sont composés de 3 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des triangles ne changent pas. / Los Mosaicos Triangulos Mix constan de 3 colores en posiciones aleatorias. El tamaño y distribución de los triangulos no varia. / Мозаика Triangoli Mix сформирована из 3 цветов в случайном порядке. Размеры и расположение трианголи не меняются.



Tessera  
5x5 2"x2"



Tessera  
9,8x9,8 3<sup>7/8</sup>"x3<sup>7/8</sup>"  
Mosaico Triangoli

9 mm StrideUp

DECORO LACCA

StrideUp - UGL  
40x80



Chiaro\*  
(Bianco, Avorio)



Salvia



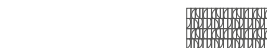
Fiamma



Cipria



Cielo



Decoro Lacca  
40x80 cm  
15<sup>3/4"</sup>x31<sup>1/2"</sup>

SUPERFICIE	Color	Code
CHIARO*	■	NU00DC
CIPRIA	■	NU07DC
SALVIA	■	NU09DC
CIELO	■	NU10DC
FIAMMA	■	NU11DC

\*  
Colori abbinabili:  
Matching colors:  
Passende Farben:  
Couleurs calepinables:  
Colores Combinables:  
Подходящие цвета:  
Bianco e Avorio.

**AVVERTENZE:** Questi decori ceramici sono realizzati mediante processi tecnologici ad elevata componente artigianale, lievi differenze superficiali sono perciò da considerarsi peculiarità del prodotto e non ne costituiscono difetto. Si consiglia di pulire con acqua o detersivi a pH neutro, nel caso di sporco ostinato è consigliato utilizzare ammoniaca o candeggina, possibilmente diluite con acqua. Non utilizzare per la pulizia prodotti anticalcare.

**WARNING:** these ceramic decorations are made using technological processes with a high level of craftsmanship; slight surface differences are therefore to be considered as characteristics of the product and do not constitute a defect. It is recommended to clean with water or pH-neutral detergents; in the case of persistent dirt, it is recommended to use ammonia or bleach, possibly diluted with water. Do not use descaling products for cleaning.

**HINWEIS:** Diese keramischen Dekorationen werden in technologischen Verfahren mit hohem handwerklichen Eingriff hergestellt; leichte Oberflächenunterschiede sind daher als Eigenheiten des Produktes zu betrachten und stellen keinen Mangel dar. Es ist ratsam, mit Wasser oder pH-neutralen Reinigungsmitteln zu reinigen; bei hartnäckigen Verschmutzungen empfiehlt sich die Verwendung von Ammoniak oder Bleichmittel, eventuell mit Wasser verdünnt. Zur Reinigung keine Anti-Kalk-Produkte verwenden.

**AVERTISSEMENTS :** Ces décors en céramique sont réalisés suivant des processus technologiques à forte composante artisanale ; par conséquent de légères différences visibles à leur surface doivent être considérées comme des spécificités du produit et ne constituent pas un défaut. Il est conseillé de les nettoyer avec de l'eau ou des détergents à pH neutre. En cas de taches tenaces, il est conseillé d'utiliser de l'ammoniac ou de l'eau de Javel, si possible dilués dans l'eau. Ne pas utiliser de produits de nettoyage anti-calcaire.

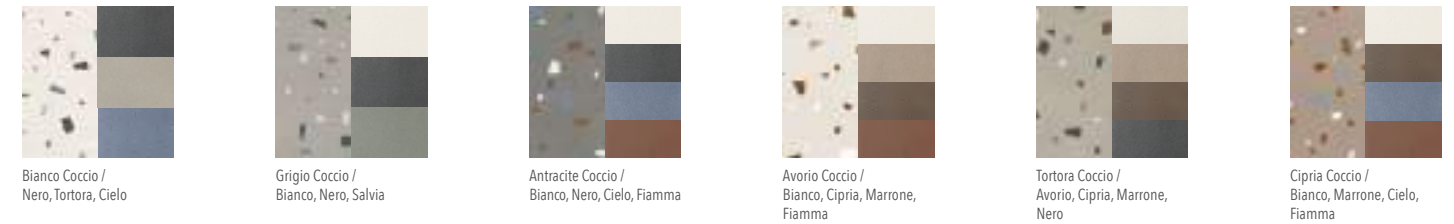
**ADVERTENCIAS:** Estas decoraciones cerámicas se han llevado a cabo mediante procesos tecnológicos con un alto componente artesanal, por lo que las ligeras diferencias superficiales deben considerarse una característica del producto y no constituyen un defecto. Se recomienda limpiar con agua o detergentes de pH neutro. En caso de suciedad persistente, se recomienda utilizar amoníaco o lejía, preferiblemente diluidos con agua. No utilice productos antical para la limpieza.

**ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:** Эти керамические декоры были выполнены посредством технологических процессов с ярко выраженной ремесленной составляющей, поэтому небольшие различия в поверхности должны рассматриваться как особенность продукта, но не как дефект. Рекомендуем проводить очистку водой и моющими средствами с нейтральным pH-балансом, в случае устойчивых загрязнений рекомендуем использовать нашатырный спирт или белизну, возможно, растворенные в воде. Не используйте для очистки средства для удаления известкового налета, типа антикальпин.

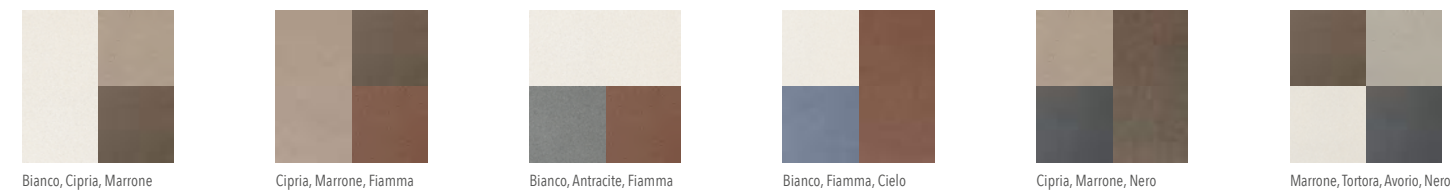
COLOR COMBINATIONS

Il progetto Nuances è composto da 11 colori e 6 superfici decorative in abbinamento cromatico. **L'accostamento tra tonalità e l'unione con i moduli Coccio, offrono infinite possibilità compositive.**

The Nuances project consists of 11 colors and 6 decorative surfaces in a wide chromatic matching. **The colors combination and the union with the Coccio Decos suggest infinite composition possibilities.**



Bianco Coccio / Nero, Tortora, Cielo | Grigio Coccio / Bianco, Nero, Salvia | Antracite Coccio / Bianco, Nero, Cielo, Fiamma | Avorio Coccio / Bianco, Cipria, Marrone, Fiamma | Tortora Coccio / Avorio, Cipria, Marrone, Nero | Cipria Coccio / Bianco, Marrone, Cielo, Fiamma



Bianco, Cipria, Marrone | Cipria, Marrone, Fiamma | Bianco, Antracite, Fiamma | Bianco, Fiamma, Cielo | Cipria, Marrone, Nero | Marrone, Tortora, Avorio, Nero



Bianco, Marrone, Cielo | Bianco, Nero, Tortora, Cielo | Cielo, Bianco, Nero | Grigio, Bianco, Salvia | Bianco, Salvia, Nero, Grigio | Cielo, Antracite, Nero

Das Projekt „Nuances“ besteht aus 11 Farben und 6 dekorativen Oberflächen in chromatischer Kombination. **Die Kombination der Farben und die Verbindung mit den Coccio-Modulen bieten unendliche Kombinationsmöglichkeiten.**

El proyecto Nuances consta de 11 colores y 6 superficies decorativas en combinación cromática. **La combinación de tonalidades y la unión con los módulos Coccio ofrecen infinitas posibilidades compositivas.**

Le projet de Nuances est composé par 11 couleurs et 6 surfaces décoratives en calepinage chromatique. **Le calepinage entre tonalités et les décors Coccio proposent énormes possibilités de composition.**

Проект Nuances представлен в 11 цветах и 6 декоративных поверхностях. **Комбинация оттенков и объединение с модулями Coccio открывают безграничные возможности для комбинаций.**

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

Colori Colors	Bianco	Grigio	Antracite	Nero	Avorio	Tortora	Cipria	Marrone	Salvia	Cielo	Fiamma
Kerakoll	03	06	09	10	20	07	45	46	08	14	35
Mapei	130	112	113	119	111	110	133	136	113	172	142



**9 mm StrideUp**

	Battiscopa 7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 <sup>1/8</sup> "x13 <sup>1/8</sup> "x1 <sup>3/4</sup> "	Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
BIANCO	StrideUp NU0176 ■	NU01GT2 ■	Antislip NU01951 ■
GRIGIO	StrideUp NU0276 ■	NU02GT2 ■	Antislip NU02951 ■
ANTRACITE	StrideUp NU0376 ■	NU03GT2 ■	Antislip NU03951 ■
NERO	StrideUp NU0476 ■	NU04GT2 ■	Antislip NU04951 ■
AVORIO	StrideUp NU0576 ■	NU05GT2 ■	Antislip NU05951 ■
TORTORA	StrideUp NU0676 ■	NU06GT2 ■	Antislip NU06951 ■

**9 mm StrideUp**

	Battiscopa 7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 <sup>1/8</sup> "x13 <sup>1/8</sup> "x1 <sup>3/4</sup> "	Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
CIPRIA	StrideUp NU0776 ■	NU07GT2 ■	Antislip NU07951 ■
MARRONE	StrideUp NU0876 ■	NU08GT2 ■	Antislip NU08951 ■
SALVIA	StrideUp NU0976 ■	NU09GT2 ■	
CIELO	StrideUp NU1076 ■	NU10GT2 ■	
FIAMMA	StrideUp NU1176 ■	N U11GT2 ■	

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
120x120 cm - 47 <sup>1/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 60,30	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.105,52
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,72	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.089,92
60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,77	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.091,75
Coccio 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,76	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.091,36
OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,48	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.189,49
80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,75	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.050,28
Coccio 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,41	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.036,72
OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 27,31	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.112,52
Coccio OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 27,31	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.112,52
40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,72	PZ / PCS 24	M <sup>2</sup> 30,72	KG 638,76
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,36	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 871,07
30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,16	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 921,28
Triangolo 180x120 cm - 70 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 03	M <sup>2</sup> 2,16	KG 44,00	PZ / PCS 15	M <sup>2</sup> 32,40	KG 680,00
Botanica 120x120 cm - 47 <sup>1/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 20	M <sup>2</sup> 28,82	KG 620,00
Foliage 120x120 cm - 47 <sup>1/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,86	PZ / PCS 15	M <sup>2</sup> 21,61	KG 468,00
Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 <sup>1/8</sup> "	Thick 6 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 19,30	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 599,06
Muretto 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 6 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 7,00	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 440,12
Mosaico Ovale 19,5x37 cm - 4"x14 <sup>5/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,43	KG 9,25	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 25,92	KG 575,48
Mosaico Listelli 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,56	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 653,60
Mosico Triangoli 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 11,00	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 679,88
Mosaico A 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 21,26	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 657,80
Mosaico B 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 9,64	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 598,52
Mosaico Lacca 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 10,73	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 664,04
Decoro Lacca 40x80 cm - 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,64	KG 13,58	PZ / PCS 28	M <sup>2</sup> 17,92	KG 400,40



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 90,00
			PZ 20	
	CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00
			PZ 44	











WALL: SENAPE 120x120  
FLOOR: AVORIO 120x120

# Terre

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ


CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

 BENDING STRENGTH	 FROST RESISTANCE	 CHEMICALS RESISTANCE	 STAIN RESISTANCE
 ANSI A326.3 > 0,42 STRIDEUP	 R10 / A+B STRIDEUP	 ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN	 R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN









  
HEAVYTRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO  
Naturale / Matte  
StrideUp  
OPEN



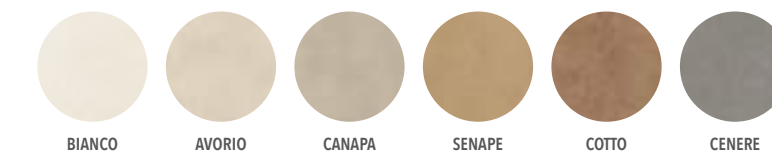
DOWNLOAD  
CATALOGUE

  
V2  
MODERATE  
All Colours

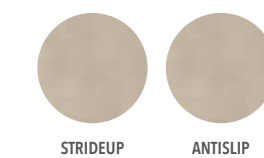
## 6 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm						20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	 120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	 40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	 60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	 60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	 80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
StrideUp	■	■	■	■	■	■		
Antislip		■						
OPEN							■	■

## 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



## 2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ





■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

COTTO

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
 Antislip - UGL 60x120  
 OPEN - UGL 60x120 - 80x80

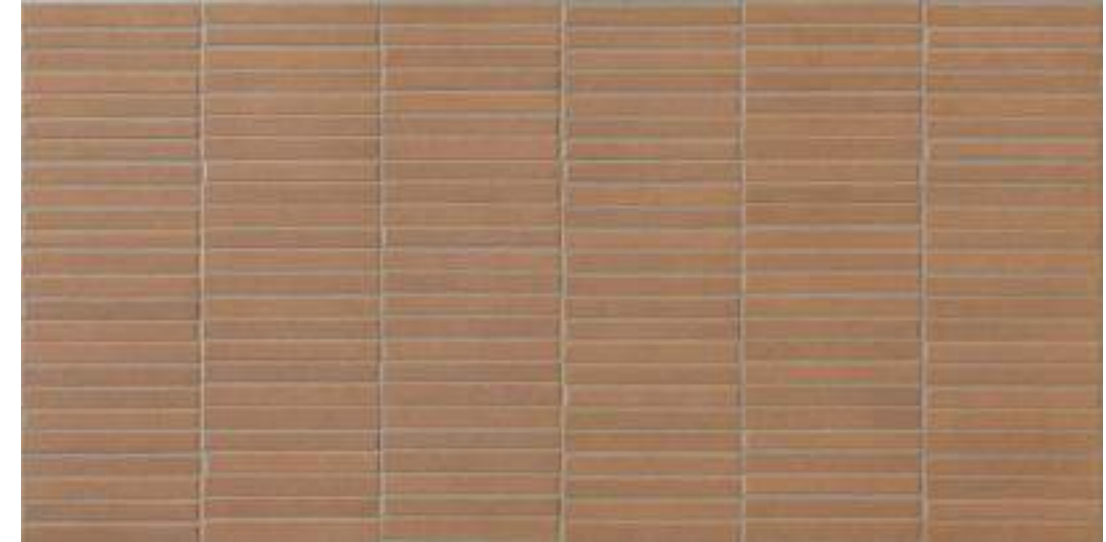


Bricco - UGL 60x120

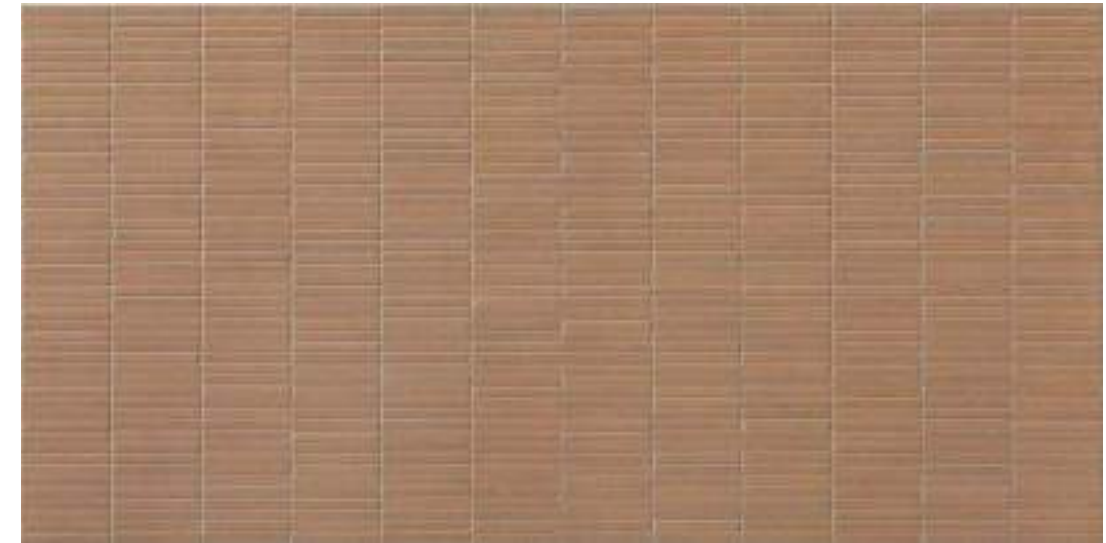


■ 9 mm StrideUp

Irregolo - UGL 60x120



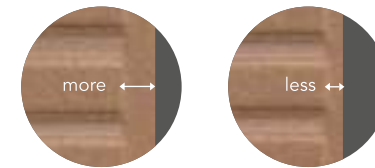
Mini Irregolo - UGL 60x120



■ 9 mm StrideUp

■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
StrideUp	TE0512 ■	TE05BA ■	TE0588 ■	TE0584 ■	TE0568 ■	TE0563 ■		
Antislip		TE05BAA ■					TE05BA2 ■	TE05882 ■
Bricco		TE05BABR ■						
Irregolo		TE05BAIR ■						
Mini Irregolo		TE05BAMI ■						



**Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo.**  
 Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo.  
 Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo.  
 Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo.  
 Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

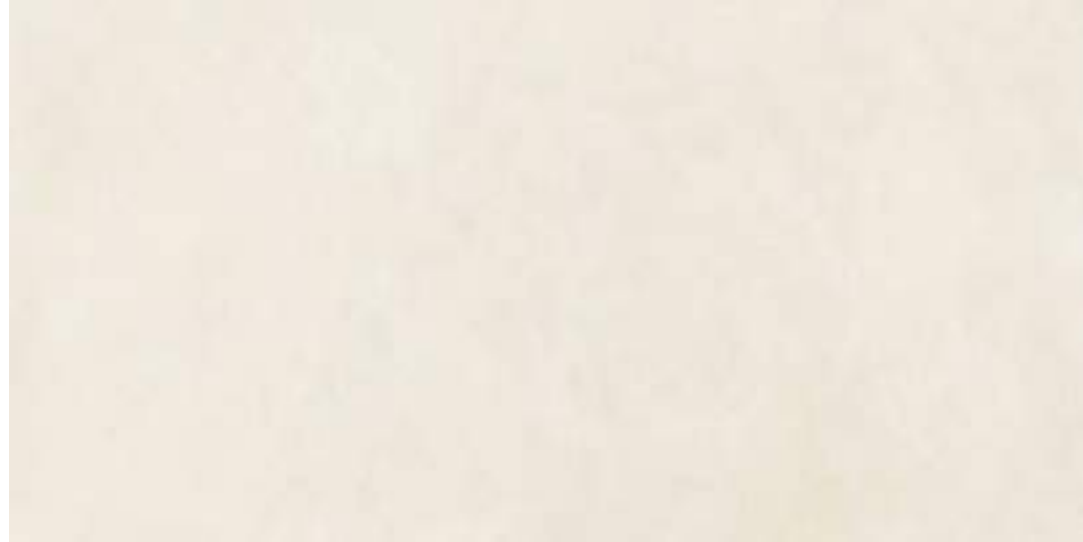
Características de los bordes Bricco, Irregolo y Mini Irregolo.  
 Las posibles irregularidades de los bordes perimetrales en los módulos Bricco, Irregolo y Mini Irregolo no deben considerarse un defecto, sino características del producto que, exactamente como ocurre con los materiales artesanales, pueden presentar variaciones de una producción a otra.

Характеристики кромки Bricco, Irregolo и Mini Irregolo.  
 Возможную неравномерность периметральной кромки в модулях Bricco, Irregolo и Mini Irregolo следует рассматривать не как дефект, а как особенность продукта, которая может варьироваться в различных партиях, как это часто бывает с ремесленной продукцией.

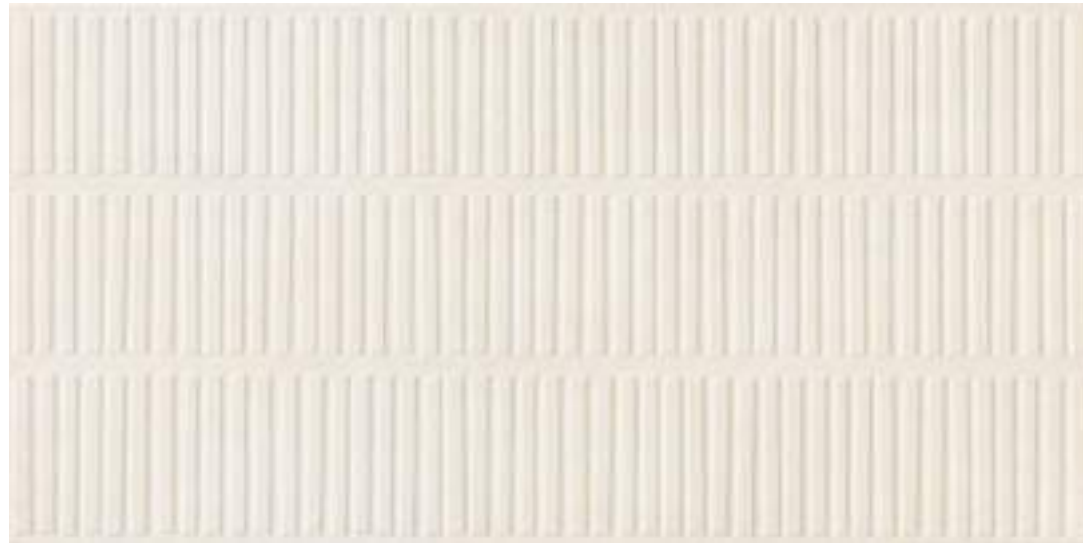
■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

BIANCO

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
 Antislip - UGL 60x120  
 OPEN - UGL 60x120 - 80x80



Bricco - UGL 60x120

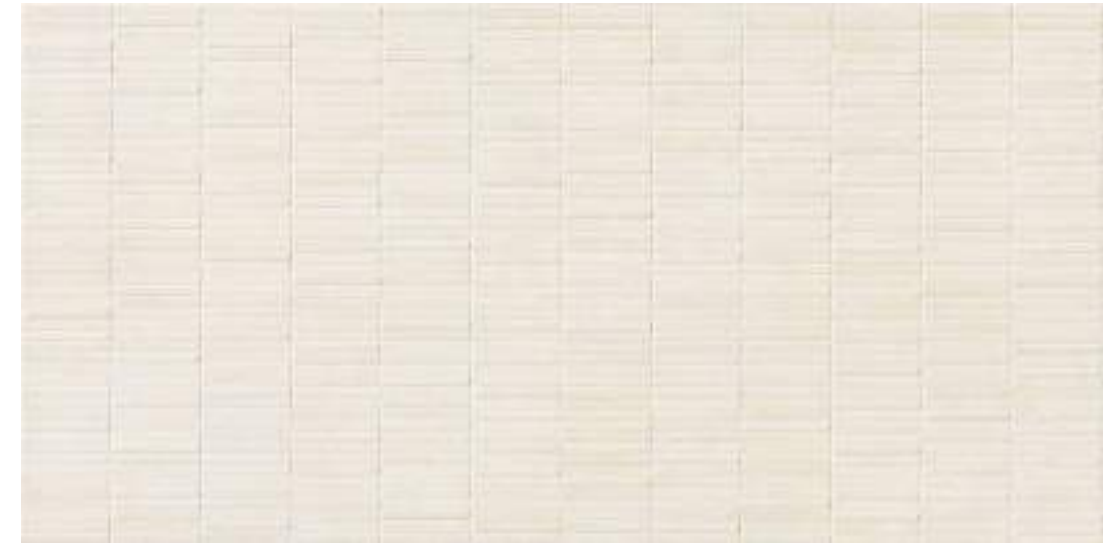


■ 9 mm StrideUp

Irregolo - UGL 60x120



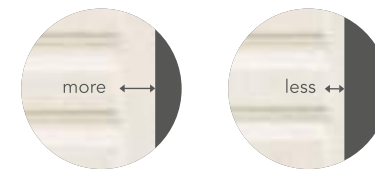
Mini Irregolo - UGL 60x120



■ 9 mm StrideUp

■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
StrideUp	TE0112 ■	TE01BA ■	TE0188 ■	TE0184 ■	TE0168 ■	TE0163 ■		
Antislip		TE01BAA ■					TE01BA2 ■	TE01882 ■
Bricco		TE01BABR ■						
Irregolo		TE01BAIR ■						
Mini Irregolo		TE01BAMI ■						



**Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo.**  
 Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo.  
 Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini Irregolo modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo.  
 Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo.  
 Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

Características de los bordes Bricco, Irregolo y Mini Irregolo.  
 Las posibles irregularidades de los bordes perimetrales en los módulos Bricco, Irregolo y Mini Irregolo no deben considerarse un defecto, sino características del producto que, exactamente como ocurre con los materiales artesanales, pueden presentar variaciones de una producción a otra.

Характеристики кромки Bricco, Irregolo и Mini Irregolo.  
 Возможную неравномерность периметральной кромки в модулях Bricco, Irregolo и Mini Irregolo следует рассматривать не как дефект, а как особенность продукта, которая может варьироваться в различных партиях, как это часто бывает с ремесленной продукцией.



■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

## AVORIO

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
 Antislip - UGL 60x120



## CANAPA

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
 Antislip - UGL 60x120  
 OPEN - UGL 60x120 - 80x80



	■ 9 mm StrideUp						■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
StrideUp	AVORIO TE0212 ■	TE02BA ■	TE0288 ■	TE0284 ■	TE0268 ■	TE0263 ■		
	CANAPA TE0312 ■	TE03BA ■	TE0388 ■	TE0384 ■	TE0368 ■	TE0363 ■		
Antislip	AVORIO	TE02BAA ■						
	CANAPA	TE03BAA ■					TE03BA2 ■	TE03882 ■

■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

## SENAPE

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
 Antislip - UGL 60x120



## CENERE

StrideUp - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60  
 Antislip - UGL 60x120  
 OPEN - UGL 60x120 - 80x80



	■ 9 mm StrideUp						■ 20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
StrideUp	SENAPE TE0412 ■	TE04BA ■	TE0488 ■	TE0484 ■	TE0468 ■	TE0463 ■		
	CENERE TE0612 ■	TE06BA ■	TE0688 ■	TE0684 ■	TE0668 ■	TE0663 ■		
Antislip	SENAPE	TE04BAA ■						
	CENERE	TE06BAA ■					TE06BA2 ■	TE06882 ■

9 mm StrideUp

LISTELLO TRATTO

StrideUp - UGL  
20x80



Bianco



Senape



Avorio



Cotto



Canapa



Cenere



Mix C  
Bianco, Avorio, Canapa, Cotto, Senape



Mix F  
Bianco, Avorio, Canapa, Cenere

MURETTO A SPACCO

StrideUp - UGL  
30x50



Bianco



Senape



Avorio





Cotto



Canapa



Cenere

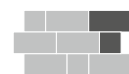
SUPERFICIE SURFACE	 Listello Tratto 20x80 cm 8"x31 1/2"		 Muretto a Spacco 30x50 cm 11 7/8"x17 1/8"	
	Pcs Box 6		Pcs Box 6	
BIANCO	TE01LT	■	TE01MS	■
AVORIO	TE02LT	■	TE02MS	■
CANAPA	TE03LT	■	TE03MS	■
SENAPE	TE04LT	■	TE04MS	■
COTTO	TE05LT	■	TE05MS	■
CENERE	TE06LT	■	TE06MS	■
MIX C	TE00LTC	■		
MIX F	TE00LTF	■		



SU RETE  
MESH MOUNTED



Listellino  
1,5x80 1/2"x31 1/2"



Tessera  
19,5x9,5cm 7 11/16"x3 3/4"  
9,5x9,5cm 3 3/4"x3 3/4"

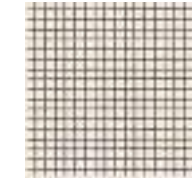
Listello Tratto

Muretto a Spacco

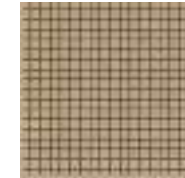
9 mm StrideUp

MOSAICO B

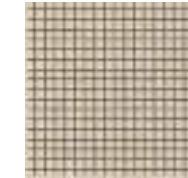
StrideUp - UGL  
30x30



Bianco



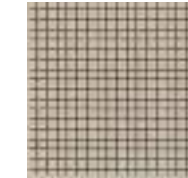
Senape



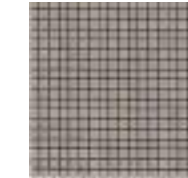
Avorio



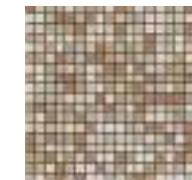
Cotto



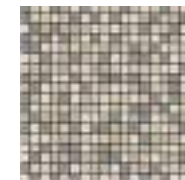
Canapa



Cenere



Mix C  
Bianco, Avorio, Canapa,  
Cotto, Senape



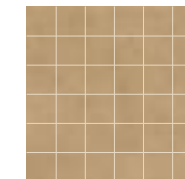
Mix F  
Bianco, Avorio,  
Canapa, Cenere

MOSAICO A

StrideUp - UGL  
30x30



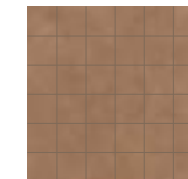
Bianco



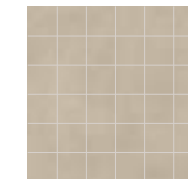
Senape



Avorio





Cotto



Canapa



Cenere

SUPERFICIE SURFACE	 Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"		 Mosaico B 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	
	Pcs Box 12		Pcs Box 6	
BIANCO	TE013MA	■	TE013MB	■
AVORIO	TE023MA	■	TE023MB	■
CANAPA	TE033MA	■	TE033MB	■
SENAPE	TE043MA	■	TE043MB	■
COTTO	TE053MA	■	TE053MB	■
CENERE	TE063MA	■	TE063MB	■
MIX C			TE003MBC	■
MIX F			TE003MBF	■



SU RETE  
MESH MOUNTED



Tessera  
5x5 2"x2"

Mosaico A



Tessera  
1,5x1,5 1/2"x1/2"

Mosaico B



**9 mm StrideUp**

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/8"</sup> x6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
BIANCO	StrideUp TE0176	TE01GT2	TE0195I
	Antislip		
AVORIO	StrideUp TE0276	TE02GT2	TE0295I
	Antislip		
CANAPA	StrideUp TE0376	TE03GT2	TE0395I
	Antislip		

**9 mm StrideUp**

	Battiscopa	Gradone con Toro	Elemento "L" Incollato
	7x60 cm 2 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	120x33x4 cm 47 <sup>1/4"</sup> x13"x1 <sup>3/4"</sup>	4,5x16,5x60 cm 1 <sup>3/8"</sup> x6 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>
SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
SENAPE	StrideUp TE0476	TE04GT2	TE0495I
	Antislip		
COTTO	StrideUp TE0576	TE05GT2	TE0595I
	Antislip		
CENERE	StrideUp TE0676	TE06GT2	TE0695I
	Antislip		



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.



WALL: MINI IRREGOLO COTTO 60x120  
WORK PLAN: CANAPA 120x120

				PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ									
	120x120 cm - 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 61,89	PZ / PCS 18	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.134,09
	60x120 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,23	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.036,28
	60x120 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,66	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.051,86
	Bricco 60x120 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,93	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.025,55
	Irregolo 60x120 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,83	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.057,96
	Mini Irregolo 60x120 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,69	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.017,02
	OPEN 60x120 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,80	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 25,92	KG 1.200,98
	80x80 cm - 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,75	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.050,00
	OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,32	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 25,60	KG 1.153,12
	40x80 cm - 15 <sup>3/4"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,28	KG 25,72	PZ / PCS 24	M <sup>2</sup> 30,72	KG 637,37
	60x60 cm - 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,51	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 875,36
	30x60 cm - 11 <sup>7/8"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,84	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 943,16
	Listello Tratto 20x80 cm - 8"x31 <sup>1/2"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,96	KG 16,99	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 28,80	KG 529,00
	Mosaico A 30x30 cm - 11 <sup>7/8"</sup> x11 <sup>7/8"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,28	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 628,40
	Mosaico B 30x30 cm - 11 <sup>7/8"</sup> x11 <sup>7/8"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,54	KG 8,95	PZ / PCS 60	M <sup>2</sup> 32,40	KG 557,48
	Muretto a Spacco 30x50 cm - 11 <sup>7/8"</sup> x17 <sup>1/16"</sup>	Thick 9 mm	StrideUp	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,9	KG 17,80	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 27,00	KG 554,06

**STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS**

Colori Colors	Bianco	Avorio	Canapa	Senape	Cotto	Ceneri
Kerakoll	03	43	43	30	33	08
Mapei	137	132	110	138	142	112





6 mm MEGA

PLATE

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120  
80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

OPEN - UGL  
80x80 - 60x60



Melt - UGL  
60x120 - 20x120



6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE  
120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый  
ML05XPA ■ 140

6 mm MEGA

STEEL

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 - 120x280x0,6



9 mm

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120  
80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60



Melt - UGL  
60x120 - 20x120



6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE  
160x320x0,6 cm  
62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"x1/4"    120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый  
ML01XXA ■ 164    ML01XPA ■ 140

	9 mm									20 mm OPEN	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	ML05GA ■	ML0512 ■	ML05BA ■	ML05EA ■	ML0588 ■	ML0568 ■	ML0563 ■	ML05L2 ■	ML05L1 ■		
Melt			ML05BAM ■	ML05EAM ■							
Antislip										ML05882 ■	ML05682 ■

	9 mm									
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	ML01GA ■	ML0112 ■	ML01BA ■	ML01EA ■	ML0188 ■	ML0168 ■	ML0163 ■	ML01L2 ■	ML01L1 ■	
Melt							ML01BAM ■	ML01EAM ■		

6 mm MEGA

ZINC

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60	Antislip - UGL 30x60 not rectified*	OPEN - UGL 80x80 60x60
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------



Melt - UGL  
60x120 - 20x120



6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый ML04XPA

6 mm MEGA

CORTEN

Naturale / Matte - UGL  
120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL 80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60	Antislip - UGL 30x60 not rectified*	OPEN - UGL 80x80 60x60
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------



Melt - UGL  
60x120 - 20x120



6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm  
47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>"x1/4"

Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый ML02XPA

	9 mm										20 mm OPEN	
											Not rectified*	
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	ML04GA	ML0412	ML04BA	ML04EA	ML0488	ML0468	ML0463		ML04L2	ML04L1		
Melt			ML04BAM	ML04EAM								
Antislip								ML0460A			ML04882	ML04682

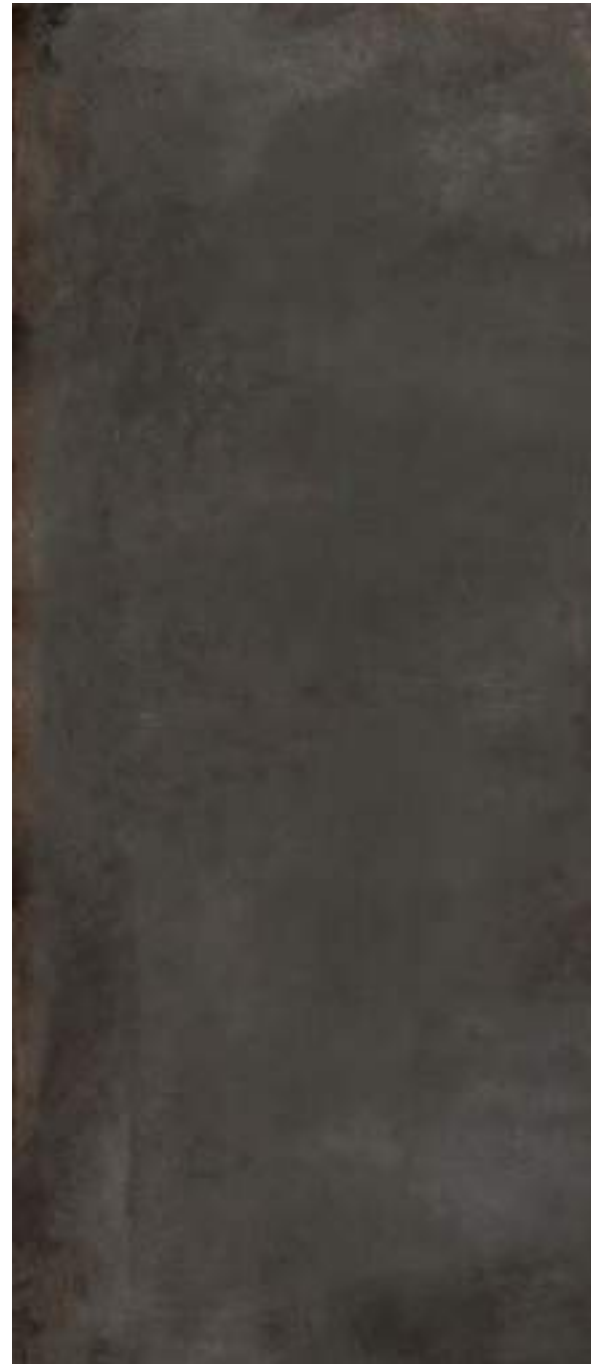
	9 mm										20 mm OPEN		
											Not rectified*		
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	ML02GA	ML0212	ML02BA	ML02EA	ML0288	ML0268	ML0263		ML02L2	ML02L1			
Melt								ML02BAM	ML02EAM				
Antislip											ML0260A	ML02882	ML02682



— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

IRON

Naturale / Matte - UGL  
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL  
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120  
80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

OPEN - UGL  
80x80  
60x60



Melt - UGL  
60x120 - 20x120



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	120x280x0,6 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/2"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	ML03XXA ■ ML03XPA ■		ML03XXA12S ■

— 9 mm

■ 20 mm OPEN

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x63"	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	ML03GA ■	ML0312 ■	ML03BA ■	ML03EA ■	ML0388 ■	ML0368 ■	ML0363 ■	ML03L2 ■	ML03L1 ■		
Melt			ML03BAM ■	ML03EAM ■							
Antislip										ML03882 ■	ML03682 ■

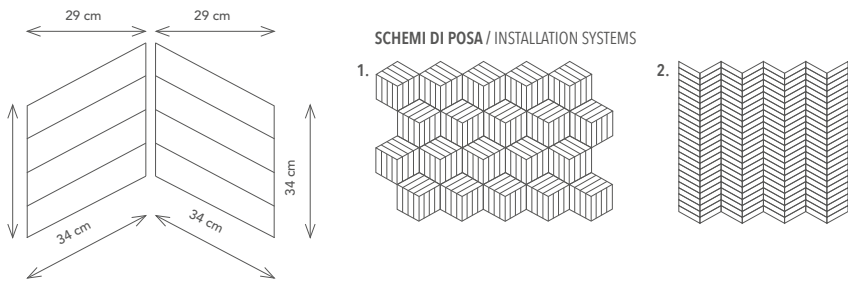


WALL: IRON MELT 20x120  
FLOOR: IRON MELT 60x120

9 mm

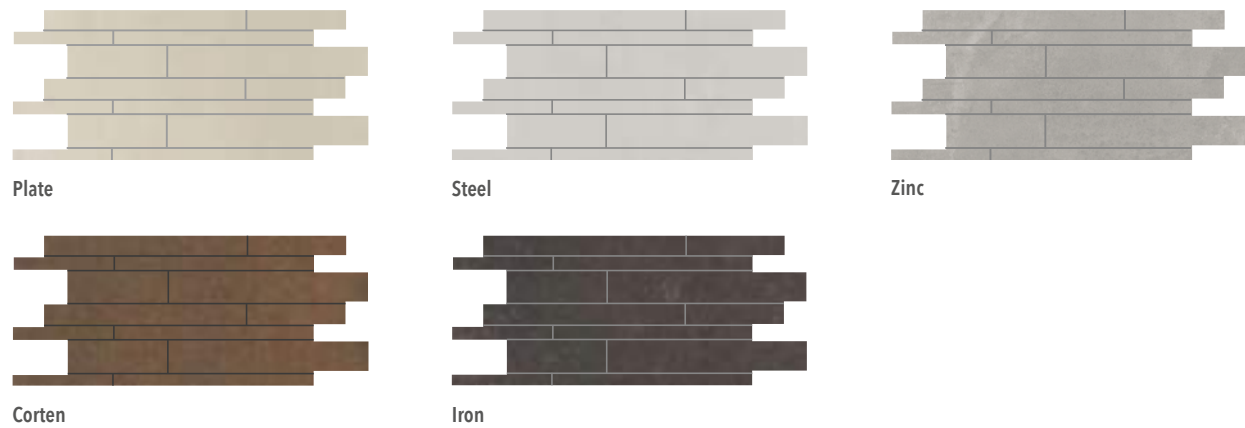
## MOSAICO THORN

Naturale / Matte - UGL  
29x34



## MURETTO

Naturale / Matte - UGL  
30x60



SUPERFICIE SURFACE	Mosaico Thorn** 29x34 11 <sup>1/2</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "		Muretto 30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
	Pcs Box 6	Pcs Box 4	Pcs Box 6	Pcs Box 4
STEEL	ML01MN	ML01MB	ML01MN	ML01MB
PLATE	ML05MN	ML05MB	ML05MN	ML05MB
ZINC	ML04MN	ML04MB	ML04MN	ML04MB
IRON	ML03MN	ML03MB	ML03MN	ML03MB
CORTEN	ML02MN	ML02MB	ML02MN	ML02MB



\*\* IL PREZZO SI RIFERISCE ALLA VENDITA DEL SINGOLO PEZZO / PRICE INTENDED FOR SINGLE PIECE / PREIS BEZIEHT SICH AUF DAS EINZELNE STÜCK / LE PRIX S'COMPRENDS À L'UNITÉ / EL PRECIO SE REFIERE A LA VENTA DE LA PIEZA ÚNICA / УКАЗАНА СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ШТУКИ

ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI 3 SOGGETTI DX E 3 SOGGETTI SX / 6 PIECES INSIDE EACH CARTON, 3 LEFT AND 3 RIGHT SIDES. / IM KARTON SIND JE 3 STÜCK RECHTES UND LINKES MUSTER VORHANDEN / LA BOÎTE EST CONDITIONNÉE AVEC 3 UNITÉS DROITES ET 3 UNITÉS GAUCHES / EN LA CAJA SE ENCUENTRAN 3 SUBJECTOS DERECHOS Y 3 SUBJECTOS IZQUIERDOS / КОРОБКА УКОМПЛЕКТОВАНА 3-МЯ АРТИКЛЯМИ DX И 3-МЯ АРТИКЛЯМИ SX

9 mm

## MOSAICO METAL

Naturale / Matte - UGL  
30x30

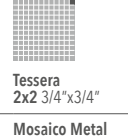


## MOSAICO

Naturale / Matte - UGL  
30x30





SUPERFICIE SURFACE	Mosaico Metal 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "		Mosaico 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	
	Pcs Box 4	Pcs Box 12	Pcs Box 4	Pcs Box 12
STEEL	ML01ME	ML013MA	ML01ME	ML013MA
PLATE	ML05ME	ML053MA	ML05ME	ML053MA
ZINC	ML04ME	ML043MA	ML04ME	ML043MA
IRON	ML03ME	ML033MA	ML03ME	ML033MA
CORTEN	ML02ME	ML023MA	ML02ME	ML023MA





9 mm

	
<b>Battiscopa</b>	<b>Gradone con Toro</b>
7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>3/4</sup> "x13 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>3/4</sup> "
Pcs Box 10	Pcs Box 2

SUPERFICIE SURFACE		ML0176 ■	ML01GT2 ■
STEEL	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		
PLATE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		
ZINC	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		
IRON	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		
CORTEN	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		



DOWNLOAD CATALOGUE

**SPECIAL PIECES**  
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

















Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.



WALL: CORTEN 160x320 - ZINC 80x160  
FLOOR: ZINC 20MM 80x80

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,56	KG 50,11
	120x120 cm - 47 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>3/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 2,88	KG 59,11
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>3/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,61
	20x120 cm - 8"x47 <sup>3/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 1,44	KG 31,50
	80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 28,80
	OPEN 80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M <sup>2</sup> 0,64	KG 28,70
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,62
	OPEN 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 0,72	KG 32,90
	30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 27,83
	Not rectified 30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 26,96
	20x60 cm - 8"x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 0,96	KG 20,40
	10x60 cm - 4"x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 0,72	KG 14,18
	Mosaico Thorn 29x34 cm - 11 <sup>1/2</sup> "x13 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M <sup>2</sup> 0,59	KG 12,40
	Muretto 30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,72	KG 16,00
	Mosaico Metal 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,36	KG 6,35
	Mosaico 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 20,72

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ	DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	 CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.215,20	KG 140,00
	 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20	KG 210,00
	 CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 67,20 KG 1062,00	KG 90,00
	 CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36 KG 48,60	MQ 147,84 KG 2318,40	KG 180,00

# Spatula

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

### CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING  
STRENGTH



FROST  
RESISTANCE



CHEMICALS  
RESISTANCE



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte



DOWNLOAD  
CATALOGUE



STAIN  
RESISTANCE



SINGLE  
THICKNESS



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



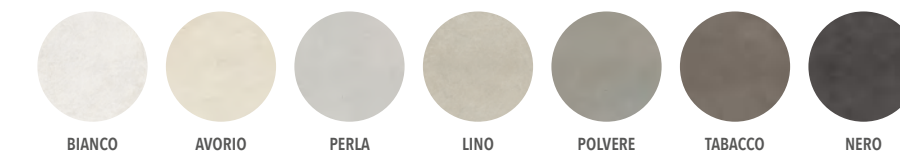
V2  
MODERATE

All Colours

### 3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■	■	■

### 7 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



### 1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

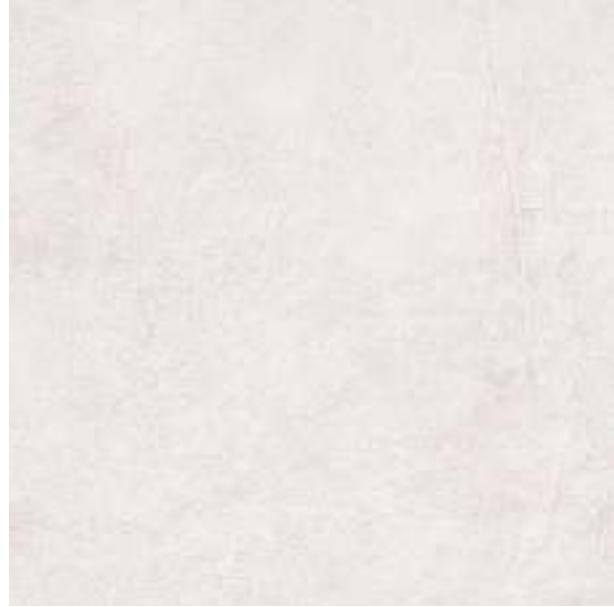


NATURALE / MATTE

9 mm

BIANCO

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



AVORIO

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



PERLA

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



LINO

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



9 mm

SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
BIANCO	SU01BA ■	SU0168 ■	SU0163 ■
AVORIO	SU02BA ■	SU0268 ■	SU0263 ■
PERLA	SU03BA ■	SU0368 ■	SU0363 ■
LINO	SU04BA ■	SU0468 ■	SU0463 ■

Naturale / Matte / Natur / Naturel /  
Natural / Матовый

9 mm

POLVERE

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



TABACCO

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



NERO

Naturale / Matte - UGL  
60x120 - 60x60 - 30x60



9 mm

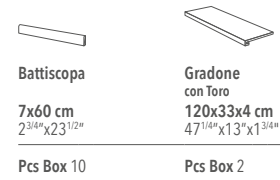
SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
POLVERE	SU05BA ■	SU0568 ■	SU0563 ■
TABACCO	SU06BA ■	SU0668 ■	SU0663 ■
NERO	SU07BA ■	SU0768 ■	SU0763 ■

Naturale / Matte / Natur / Naturel /  
Natural / Матовый



9 mm

9 mm



	SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 10	Pcs Box 2
BIANCO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0176	■	SU01GT2 ■
AVORIO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0276	■	SU02GT2 ■
PERLA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0376	■	SU03GT2 ■
LINO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0476	■	SU04GT2 ■
POLVERE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0576	■	SU05GT2 ■
TABACCO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0676	■	SU06GT2 ■
NERO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SU0776	■	SU07GT2 ■

				PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ									
	60x120 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,44	KG 30,10	PZ / PCS 36	M <sup>2</sup> 51,84	KG 1.103,60
	60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,77	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 883,34
	30x60 cm - 11 <sup>3/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,76	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,10	KG 940,44





# Square

## GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



BENDING STRENGTH



STAIN RESISTANCE



ANSI A326.3 > 0,42  
NATURALE / MATTE



FROST RESISTANCE



SINGLE THICKNESS



CHEMICALS RESISTANCE



HEAVY TRAFFIC  
TRAFFICO INTENSO  
Naturale / Matte



V2  
MODERATE  
All Colours



DOWNLOAD CATALOGUE

### 3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
Naturale / Matte	■	■	■

### 6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



### 1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE

9 mm

DOWNTOWN

Naturale / Matte - UGL  
80x80 - 60x60 - 30x60



AVENUE

Naturale / Matte - UGL  
80x80 - 60x60 - 30x60



STREET

Naturale / Matte - UGL  
80x80 - 60x60 - 30x60






WAY

Naturale / Matte - UGL  
80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

SUPERFICIE SURFACE			
	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "
DOWNTOWN	SQ0188 ■	SQ0168 ■	SQ0163 ■
AVENUE	SQ0288 ■	SQ0268 ■	SQ0263 ■
STREET	SQ0388 ■	SQ0368 ■	SQ0363 ■
WAY	SQ0488 ■	SQ0468 ■	SQ0463 ■

9 mm

DISTRICT

Naturale / Matte - UGL  
80x80 - 60x60 - 30x60






CROSSING

Naturale / Matte - UGL  
80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

SUPERFICIE SURFACE			
	80x80 cm 31 <sup>11/16</sup> "x31 <sup>11/16</sup> "	60x60 cm 23 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/16</sup> "x23 <sup>11/16</sup> "
DISTRICT	SQ0588 ■	SQ0568 ■	SQ0563 ■
CROSSING	SQ0688 ■	SQ0668 ■	SQ0663 ■

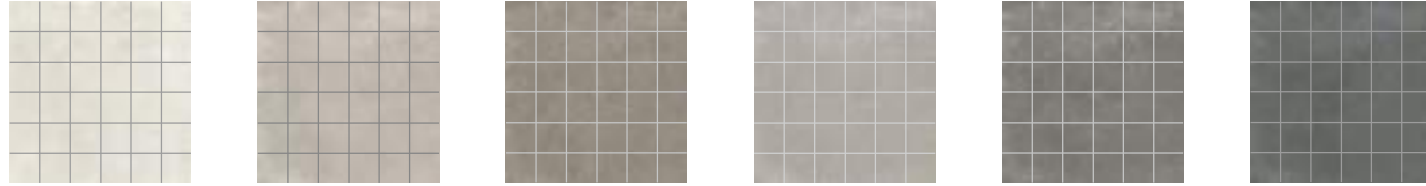
Naturale / Matte / Natur / Naturel /  
Natural / Матовый



9 mm

## MOSAICO A

Naturale / Matte - UGL  
30x30



Downtown Avenue Street Way District Crossing

## CARPET \*

Naturale / Matte - UGL  
60x60



Carpet C Carpet F

## MOSAICO PATTERN

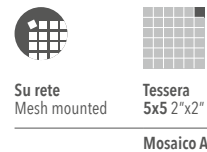
Naturale / Matte - UGL  
30x30



Pattern C Pattern F

SUPERFICIE SURFACE	Mosaico A 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Carpet 60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Mosaico Pattern 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "
	Pcs Box 12	Pcs Box 4	Pcs Box 12
Naturale	DOWNTOWN SQ013MA ■ 137	CARPET C SQC68C ■ 066	PATTERN C SQP0MC ■ 413
Matte	AVENUE SQ023MA ■ 137	CARPET F SQC68F ■ 066	PATTERN F SQP0MF ■ 413
Natur	STREET SQ033MA ■ 137		
Naturel	WAY SQ043MA ■ 137		
Natural	DISTRICT SQ053MA ■ 137		
Матовый	CROSSING SQ063MA ■ 137		

\* ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI SOGGETTI DIVERSI. / A SINGLE BOX CONTAINS ALL DIFFERENT PIECES SHOWN IN THE CATALOGUE. / GEMISCHTE BILDER SIND IN JEDEM KARTON VORHANDEN. / A L'INTERIEUR DE LA BOITE VOUS Y TROUVEREZ UNE MELANGE DE PRODUIT. / EN LA CAJA HAY DECOROS DIFERENTES. / ВНУТРИ КОРОБКИ ПРИСУТСТВУЮТ РАЗНЫЕ СЮЖЕТЫ.



9 mm

	Battiscopa	Gradone con Toro	Gradone con Toro	Set Battiscopa Scala DX	Set Battiscopa Scala SX
	7x60 cm 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	60x33x4 cm 23 <sup>1/2</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "	120x33x4 cm 47 <sup>1/4</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "	7x61 cm 2 <sup>3/4</sup> "x24"	7x61 cm 2 <sup>3/4</sup> "x24"
	Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 6 SET	Pcs Box 6 SET

SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 6 SET	Pcs Box 6 SET
DOWNTOWN	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SQ0176 ■	SQ01G3S ■	SQ01GT2 ■	SQ01SDX ■	SQ01SSX ■
AVENUE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SQ0276 ■	SQ02G3S ■	SQ02GT2 ■	SQ02SDX ■	SQ02SSX ■
STREET	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SQ0376 ■	SQ03G3S ■	SQ03GT2 ■	SQ03SDX ■	SQ03SSX ■
WAY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SQ0476 ■	SQ04G3S ■	SQ04GT2 ■	SQ04SDX ■	SQ04SSX ■
DISTRICT	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SQ0576 ■	SQ05G3S ■	SQ05GT2 ■	SQ05SDX ■	SQ05SSX ■
CROSSING	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый SQ0676 ■	SQ06G3S ■	SQ06GT2 ■	SQ06SDX ■	SQ06SSX ■

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ	PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	BOX / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET		
80x80 cm - 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M <sup>2</sup> 1,28	KG 27,56	PZ / PCS 40	M <sup>2</sup> 51,20	KG 1.130,48
60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 863,87
Carpet 60x60 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,44	KG 28,13	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG 863,90
30x60 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M <sup>2</sup> 1,44	KG 29,34	PZ / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG 958,97
Mosaico A / Pattern 30x30 cm - 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG 24,00	PZ / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG 739,94

Certifications	270
Special trims 9 mm	278
Mega: handling, installation, cutting to size on site, packaging	280
Installation advice 9 mm thickness	292
Recommended adhesives	296
Grouting and cleaning after installation	298
Technical specifications porcelain stoneware	302
Working size chart	304
Symbol captions	306
General conditions of sale	308



WEBSITE

# QUALITY SYSTEM MANAGEMENT



## ISO 9001

La **certificazione UNI ISO 9001 2015** è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per **migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.**

**UNI ISO 9001 2015 certification** is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to **improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.**

Die **Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015** ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die **Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.**

La **certification UNI ISO 9001 2015** est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour **améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.**

# ENVIRONMENTAL MANAGEMENT



## ISO 14001 - EMAS

Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

### ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

### ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:

- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets

### UMWELTMANAGEMENT: UMWELTZERTIFIKAT EMAS-ISO 14001.

Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

### SYSTÈME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL (S.M.E.): CERTIFICATION EMAS-ISO 14001.

Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

### DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:

- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten

### ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :

- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes

# SAFETY SYSTEM MANAGEMENT



## ISO 45001

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della **certificazione UNI ISO 45001** rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è **uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile** che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of **UNI ISO 45001 certification** strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a **new model of sustainable competitiveness** that can improve company performance across the board.

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die **Zertifizierung nach UNI ISO 45001** stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein **notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit** zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la **certification UNI ISO 45001** renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un **outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.**



100% WATER CONSUMPTION SAVINGS



100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE



100% RECYCLING OF FIRED WASTE



100% RECYCLED PACKAGING



100% RECYCLED PALLETS



## CARBON MANAGEMENT



LOW  
ATMOSPHERIC  
GAS EMISSIONS

### ISO 14064-1

La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio pro-attivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed to reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.

### ECOVADIS

Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Silver Ecovadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:

- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

Italgraniti Group wurde mit der silbernen Ecovadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die dem einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:

- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

Italgraniti Group was awarded the Silver Ecovadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain. The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:

- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille d'argent Ecovadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement.

Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :

- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.

## ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT



### EPD

L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su [www.environdec.com](http://www.environdec.com), sito dell'International EPD System, il primo e più longevo programma EPD al mondo.

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umweltleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugswerte oder einzuhalten Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf [www.environdec.com](http://www.environdec.com) veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on [www.environdec.com](http://www.environdec.com), the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des paramètres minimums à respecter ; sa consultation permet de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur [www.environdec.com](http://www.environdec.com), le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.



### HPD

Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED®- und WELL™-Punkten bei.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.



WEBSITE

## ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT



### CERTIFICAZIONE LEED

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

LEED-ZERTIFIZIERUNG. Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeinseleffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recyceltem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

LEED CERTIFICATION. ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.

CERTIFICAZIONE LEED. Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacun des exigences d'eco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne cèdent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet 'îlot de chaleur' ; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consommation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.



Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green Building Council Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, of the collective whole and of the environment.

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.

## ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT



WEBSITE

### BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energia e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

### WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.



WEBSITE

## ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT

### CAM ISO 14021

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

## PRODUCT CERTIFICATIONS



### NF UPEC CERTIFICATION

Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.



放射性水平A类



### CCC CERTIFICATION

La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumaterialien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).



### ONGREENING

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).



### CE MARK

Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucherschutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dokuments, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung“) vergeben.

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").

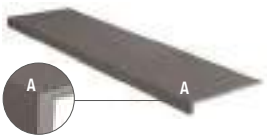


Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ("Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage").




FOR MORE INFO VISIT  
ONGREENING.COM





# PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / 9 MM THICK

COLLEZIONI COLLECTIONS		9 mm	
			
	<b>GRADONE CON TORO A (*)</b> STEP TREAD WITH FULL SKIRTING	<b>GRADONE CON TORO</b> STEP TREAD WITH FULL SKIRTING	<b>GRADINO (1)</b> STEP TREAD
	Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee / Escalón con pieza de peldaño con borde / Ступень с торусом	Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee / Escalón con pieza de peldaño con borde / Ступень с торусом	Stufenplatte / Nez de marche Peldano / Ступень
STONE EFFECT	ORIGINS	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	SILVER GRAIN	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	CEPPO DI GRÈ	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	ICÔNE BLEU	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	SHALE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	NORDIC STONE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	UP_STONE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	STONE MIX		
WOOD EFFECT	ESSENCE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	120x30 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "
	ALLURE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	ALNUS	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
MARBLE EFFECT	CHARM EXPERIENCE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	LUX EXPERIENCE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	MARBLE EXPERIENCE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	60x33x4 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "
CONCRETE & METAL EFFECT	NUANCES	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	TERRE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	METALINE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	
	SQUARE	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	60x33x4 cm - 23 <sup>1/2</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "
	SPATULA	120x33x4 cm - 47 <sup>1/4</sup> "x13 <sup>3/4</sup> "	


COLLEZIONI COLLECTIONS		9 mm	
			
	<b>BATTISCOPA (1)</b> SKIRTING	<b>SET BATTISCOPA PER SCALA DX E SX (1)</b> STAIRCASE SKIRTING (DX -SX)	<b>ELEMENTO "L" (*)</b> VCAP RECTIFIED
	Sockel / Plinthe / Zocalo / Плинтус	Treppensockel links - rechts (dx -sx) / Set Plinthes pour escalier droites et gauches / Rodapie para escalera / Комплект плинтусов для ступени правый и левый	Winkelplatte kalibriert / Rebord rectifié / Elemento con forma de L rectificado / Элемент L ректифицированный
STONE EFFECT	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
	7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "
6,5x120 cm - 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "		4,5x10,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	
6,5x120 cm - 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "		4,5x10,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	
6,5x120 cm - 2 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "		4,5x10,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x4"x23 <sup>1/2</sup> "	
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "			
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "			
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "			
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		4,5x16,5x60 cm - 1 <sup>3/4</sup> "x6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "			
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		7x61 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x24"	
7x60 cm - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "			

La lavorazione artigianale può portare a leggere differenze dimensionali tra un pezzo e l'altro. / The characteristics of these special pieces are such that differences between two pieces may arise and cannot be contested in any way. / Die handwerkliche Verarbeitung könnte zu sehr leichten massabweichungen führen. / La réalisation artisanale peut présenter des légères différences de dimension d'une pièce à l'autre. / La elaboración artesanal puede provocar pequeñas diferencias de dimensión entre las piezas. / Обработка вручную может привести к небольшим размерным различиям в рамках одного артикула.

(\*) Assemblato / Coupled / Zusammengebaut / Assemblé / Asemblado / В сборе

(1) Finitura a becco di civetta / Rounded edge finish / Ausführung mit eckabrundung / Finition a bord arrondi / Acabado con canto romo / «крючковатая» отделка: «becco di civetta»

# PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / OPEN 20 MM THICK



DOWNLOAD CATALOGUE

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultate il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

## IT STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

### A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghie. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

### B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

## EN HANDLING TOOLSE

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

### A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

### B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

## STRUMENTI / TOOLS



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm.

SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.

CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

## DE HANDHABUNGSGERÄTE

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lageraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

### A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

### B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm). Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

## FR ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- CHARIOT ÉLEVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
- BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

### A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLEVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

### B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

## ES EQUIPOS DE MANIPULACIÓN

Los equipos para la elevación y el desplazamiento de las placas deben elegirse en función del tamaño de la placa y de las actividades que deben llevarse a cabo en la obra o en el almacén, en concreto:

- CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS DE 2,5 M DE LONGITUD (TAMBIÉN MEDIANTE ALARGO).
- BARRAS / BASTIDOR DE MANIPULACIÓN CON VENTOSAS PARA FORMATOS DE 160x320 CM.

### A DESPLAZAMIENTO MEDIANTE CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS LARGAS

Para una correcta manipulación de las cajas y caballetes es necesario utilizar una carretilla elevadora de horquillas con una longitud de al menos 2,5 m, utilizando, si fuera necesario, alargos específicos. Para permitir el traslado de las placas con total seguridad, comprobar que alrededor del palet haya espacio suficiente para las maniobras de la carretilla elevadora.

### B DESPLAZAMIENTO MEDIANTE BARRAS - BASTIDOR CON VENTOSAS

Para el desplazamiento manual y la posterior colocación de las placas Mega, y para garantizar la seguridad de los operadores y la integridad de las placas, se recomienda encarecidamente el uso de barras o bastidor de manipulación con ventosas de seguridad equipado de carretilla de transporte (ideales para placas con formato hasta 160x320 cm).

En artículos Mega de tamaño inferior (por ejemplo, 120x120 cm) puede ser suficiente el uso de ventosas dobles o ventosas sencillas con vacuómetro.

## RU СРЕДСТВА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Необходимо выбрать средства для подъема и перемещения плит с учетом их размеров и операций, выполняемых на складе и на строительной площадке, в частности:

- ПОГРУЗЧИК С ВИЛАМИ ДЛИНОЙ 2,5 М (ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УДЛИНИТЕЛЕЙ).
- ШТАНГИ / РАМА ДЛЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ С ПРИСОСКАМИ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 160x320 CM.

### A ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОГРУЗЧИКОМ С ДЛИННЫМИ ВИЛАМИ

Для правильного перемещения ящиков и подставок необходимо использовать погрузчик с вилами длиной не менее 2,5 м, используя при необходимости надлежащие удлинители. Для обеспечения полной безопасности перемещения плит убедитесь, что рядом с поддоном имеется достаточно свободного места для маневрирования погрузчика.

### B ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШТАНГ И РАМ С ПРИСОСКАМИ

Для обеспечения безопасности операторов и целостности плит Mega при ручном перемещении и последующей укладке настоятельно рекомендуется использование специальных штанг или рам с удерживающими присосками и транспортной тележкой (они отлично подходят для плит форматом до 160x320 см). Для перемещения плит Mega меньшего размера (например, 120x120 см) достаточно пользоваться двойными или одинарными присосками с вакуумметром.

## A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

## B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME



IT 1\_ Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1\_ Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT 2\_ Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscono perfettamente alla lastra.

EN 2\_ Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3\_ Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3\_ Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.





## IT CONSIGLI DI POSA

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

### POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE

#### A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

### POSA A PAVIMENTO SU MATERIALI PREESISTENTI

#### Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

#### Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

#### Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

#### Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

#### SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

#### POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.

## POSA A RIVESTIMENTO

#### A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

#### CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

## STRUMENTI DI POSA / INSTALLATION EQUIPMENT



**COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.**  
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



**SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA.**  
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB.



**SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.**  
10X10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



**BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTRIMBALZO.**  
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

## EN INSTALLATION ADVICE

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

### INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED

#### The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

### INSTALLATION ON FLOOR ON TOP OF EXISTING MATERIALS

#### Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

#### Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

#### Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

#### Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

## POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE / INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED



**IT 1\_** Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



**IT 2\_** Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



**IT 3\_** Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



**IT 4\_** Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

**EN 1\_** Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

**EN 2\_** Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

**EN 3\_** After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

**EN 4\_** Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



**IT 5\_** Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



**IT 6\_** Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbazzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

**EN 5\_** Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

**EN 6\_** Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



**IT 7\_** Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

**EN 7\_** As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



**IT 8\_** Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

**EN 8\_** Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

## POSA A RIVESTIMENTO / INSTALLATION ON WALLS



**IT 1\_** Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).

**EN 1\_** Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.



**IT 2\_** Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

**EN 2\_** Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



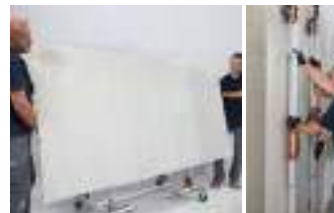
**IT 3\_** Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

**EN 3\_** After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



**IT 4\_** Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

**EN 4\_** Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



**IT 5\_** Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

**EN 5\_** Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



**IT 6\_** Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbazzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

**EN 6\_** Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



**IT 7\_** Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

**EN 7\_** As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



**IT 8\_** Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

**EN 8\_** Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).



## DE VERLEGUNGSTIPPS

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

### BODENVERLEGUNG AUF TRADITIONELLEM ESTRICH

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

### BODENVERLEGUNG AUF BEREITS VORHANDENEN MATERIALIEN

**Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.**

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

**Verlegung auf Holz und Parkett.**

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

**Verlegung auf Harz.**

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitzte mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

**Verlegung auf Metall.**

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

#### GELÄPPT E OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, **den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben**, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

## VERLEGUNG ALS WANDBELAG

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

#### EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- und Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armerien. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerksaufachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

## FR CONSEILS DE POSE

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

### POSE AU SOL SUR CHAPE TRADITIONNELLE

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

### POSE AU SOL SUR REVÊTEMENT EXISTANT

**Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.**

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

**Pose sur bois et parquet.**

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

**Pose sur résine.**

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

**Pose sur métal.**

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

#### SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante**, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

## POSE COMME REVÊTEMENT MURAL

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

#### CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.

## ES RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

La colocación de las placas Mega requiere condiciones de colocación similares a las necesarias para las placas con formato y grosor tradicionales. Mega requiere el uso de la técnica del doble encolado: la cola debe aplicarse tanto sobre el soporte de colocación como en el reverso de la placa.

### COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE SOLERA TRADICIONAL

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación. El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instrucciones de los fabricantes de materia-les para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificados de gran formato.

### COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE ANTIGUOS MATERIALES

**Colocación sobre cerámica, gres porcelánico, mármol y piedra natural.**

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Para lim-piar el material puede utilizarse una solución de agua y sosa cáustica, aclarando abundantemente al final. Como alternativa se puede proceder mediante la abrasión mecánica de la superficie. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

**Colocación sobre madera y parquet.**

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Antes de proceder con la colocación es necesario lijar la madera hasta descubrir su capa natural. Retirar los residuos y pro-ceder con la colocación.

**Colocación sobre resina.**

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Lijar me-cánicamente toda la superficie hasta dejarla rugosa y relleamar cualquier grieta con los productos adecuados. Retirar todos residuos y proceder con la colocación.

**Colocación sobre metal.**

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

#### SUPERFICIES PULIDAS

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie brillante**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

## COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación. Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y ce-mento o bien con productos premezclados específicos. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instruccio-nes de los fabricantes de materiales para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la colocación adecuada de los productos rectificados de gran formato.

#### CARACTERÍSTICAS DEL SOPORTE DE PAREDES

Las placas Mega pueden colocarse tanto en paredes interiores como exteriores, verificando previamente la idonei-dad del soporte existente. Los revoques de yeso y los bloques de hormigón celular generalmente sólo son adecua-dos para la colocación en interiores; mientras que los revoques a base de cemento y las paredes de hormigón se utilizan para la colocación de placas de gres porcelánico fino en interiores y exteriores. En caso de revoque aplica-do sobre los paneles aislantes utilizados en los sistemas de aislamiento térmico continuo, los paneles aislantes tendrán que estar armados con malla galvanizada fijada con tacos. Las características de la malla y los tacos debe-rán consultarse en las instrucciones de colocación del fabricante del sistema aislante. Sin embargo, en caso de soportes mixtos con estructura de hormigón armado y muros de obra, se debe realizar el revoque de la pared antes de la colocación, armando el revoque con malla de revoque a la altura del cambio de material. Igual que en la colo-cación de pavimento, se debe comprobar que el soporte sea completamente plano y sin grietas (en caso de grietas, eliminar el polvo y sellar con los materiales adecuados), estable y que haya finalizado su proceso de contracción natural.

## RU РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для укладки плит Mega необходимо обеспечить такие же условия, как и при укладке материалов обычных размеров и толщины. Для наклеивания Mega клей необходимо наносить методом двойного намазывания, то есть, клей должен наноситься как на основу, так и на тыльную сторону плиты.

### НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА ОБЫЧНУЮ СТЯЖКУ

**Ниже приводятся основные инструкции по укладке.**

Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

### НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОЛ

**Укладка на керамику, керамогранит, мрамор и натуральный камень.**

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Для чистки материала можно использовать растворенную в воде каустическую соду, смывая ее большим количеством воды в конце операции. Как альтернативный вариант можно выполнить механическую чистку поверхности. Удалив все остатки, выполните укладку.

**Укладка на дерево и паркет.**

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

**Укладка на стюло.**

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

**Укладка на металл.**

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Удалив все остатки, выполните укладку.

#### ШЛИФОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства **рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с полированной поверхностью**, которая легче царапается и повреждается.

## ОБЛИЦОВКА СТЕН

**Ниже приводятся основные инструкции по укладке.**

Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ НАСТЕННОЙ ОСНОВЫ

Плиты Mega можно устанавливать как на внутренние, так и на наружные стены, предварительно проверив пригодность существующей основы. Как правило, на гипсовой штукатурке и блоках из ячеистого бетона выполняется только внутренняя облицовка. На цементной штукатурке и на бетонных стенах выполняется облицовка из тонких керамогранитных плит, как в помещениях, так и на улице. Если штукатурка нанесена на изолирующие утеплительные панели зданий, то эти панели должны быть армированы оцинкованной сеткой, прикрепленной механическими дюбелями. Характеристики сетки и дюбелей должны быть указаны в инструкциях поставщика системы утепления. Если же присутствуют смешанные основы (железобетон с заполненными участками из кирпичной кладки), необходимо будет оштукатурить стену перед облицовкой, усилить штукатурку оцинкованной сеткой места стыковки двух разных основ. Как и в случае с напольной укладкой, необходимо убедиться, что основа является совершенно ровной, без трещин (при их наличии очистите от пыли и заполните подходящим материалом), прочной и с уже завершившейся натуральной усадкой.

### IT LAVORAZIONI IN CANTIERE

#### LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

#### TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

### DE BEARBEITUNGEN AUF DER BAUSTELLE

#### BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bearbeitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu erzielen. Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

#### SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

### ES TRATAMIENTOS EN LA OBRA

#### TRATAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN

Las placas Mega, gracias a su grosor, sus características técnica y su tamaño, se prestan a ser tratadas y transformadas para obtener piezas especiales o superficies adecuadas para colocar como revestimiento de otras manufacturas. Los distintos tratamientos pueden realizarse directamente en la obra, para proyectos específicos y necesidades derivadas, o bien antes de la obra, solicitando dichos procesos a empresas técnicas especializadas.

#### CORTE EN LA OBRA

Mega puede trabajarse con gran facilidad mediante el uso de algunas herramientas sencillas. Se recomienda efectuar los trabajos sobre una superficie de trabajo plana. Se recomienda efectuar los trabajos de corte por parte de al menos dos operarios. Para las perforaciones basta la intervención de un solo operario. Para todos los trabajos es indispensable seguir las fases definidas.



Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico. Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten. Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico.

### EN CUTTING TO SIZE ON SITE

#### SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

#### CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

### FR OPÉRATIONS DE CHANTIER

#### COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux. Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

#### COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux. Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

### RU ОБРАБОТКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

#### ОБРАБОТКА И АДАПТАЦИЯ

Благодаря толщине, техническим характеристикам и размерам плиты Mega можно обрабатывать и адаптировать для получения специальных компонентов или поверхностей для облицовки других изделий. Разные виды обработки можно выполнять непосредственно на строительной площадке при выполнении отдельных проектов или для удовлетворения конкретных требований, или же перед укладкой, поручив их выполнение специализированной технической компаниям.

#### РЕЗКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

Плиты Mega можно легко обрабатывать с применением некоторых простых инструментов. При выполнении обработки рекомендуется класть плиты на плоскую рабочую поверхность. Операции резки рекомендуется выполнять как минимум вдвоем. Сама резка может производиться одним оператором. При выполнении любой обработки необходимо придерживаться указанных этапов.

Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue. Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique. Более подробная информация о плитках Mega доступна в техническом каталоге.

### TAGLIO LINEARE / STRAIGHT CUTTING



#### IT 1\_ TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

#### EN 1\_ MARKING

- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.



#### IT 2\_ INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
- Completare l'incisione unendo i due bordi opposti. NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

#### EN 2\_ SCORING

- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
- Complete scoring along the distance between the two opposite edges. NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



#### IT 4\_ FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

#### EN 4\_ FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

### FORI TONDI / ROUND HOLES



IT 1\_ Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



IT 2\_ Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.

EN 1\_ Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

EN 2\_ Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.



#### IT 3\_ TRONCATURA

- A\_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- B\_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- C\_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatrice.
- D\_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatrice.
- E\_ Per completare la troncatrice della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

#### EN 3\_ BREAKING OFF

- A\_ Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
- B\_ Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
- C\_ Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
- D\_ Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
- E\_ To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



### STRUMENTI / TOOLS



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm. SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra. HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



BANCO DI LAVORO. WORKBENCH.



GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali. CUTTING GUIDE WITH SCORER for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



PINZA TRONCATRICE. CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE. DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI per foratura ad umido (frese a tazza). DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.



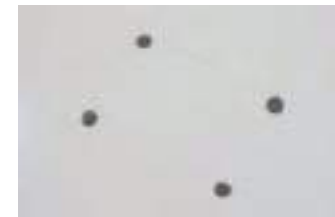
DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli. RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS for finishing edges after cutting.

### FORI RETTANGOLARI E TAGLIO A L / RECTANGULAR HOLES AND L-SHAPED CUTS



IT 1\_ Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

EN 1\_ Marking: mark the part to be cut off on the slab.



IT 2\_ Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

EN 2\_ Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).



IT 3\_ Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

EN 3\_ Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.





IT I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

- Formati **160x320 e 120x280 cm**: imballaggio in **cassa di legno o in cavalletto**.

DE VERPACKUNG  
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.  
• Formate 160x320 und 120x280 cm:  
Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

ES EMBALAJE  
Los productos Mega se emban con diferentes sistemas en función del formato.  
• Formatos 160x320 y 120x280 cm:  
embalaje en caja de madera o en caballete.

EN Mega products are packaged in different systems depending on the size.

- Sizes **160x320** and **120x280**: packing in a wooden crate or on a stand.

FR EMBALLAGE  
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.  
• Type d'emballage pour les formats 160x320 et 120x280 cm:  
caisse en bois ou palette avec support.

RU УПАКОВКА  
Продукция Мега упаковывается разными способами в зависимости от формата.  
• Форматы 160x320 и 120x280 см:  
деревянный ящик или поддон с опорой.

## IMBALLAGGI IN CASSA DI LEGNO / PACKAGING IN A WOODEN CRATE 160x320 - 120x280 CM

IT La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale. È possibile impilare fino a 9/10 casse.

DE Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.  
ES La caja de madera es el embalaje preferente. Se pueden apilar hasta 9/10 cajas.

EN Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

FR La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.  
RU Деревянный ящик является предпочтительной упаковкой. Можно штабелировать до 9/10 ящиков.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CASSA / CRATE	LASTRA / SLAB		CASSA PIENA / FULL CRATE			PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT	
<b>160x320x0,6 cm</b> 62 <sup>7/8</sup> x125 <sup>3/4</sup> x1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140	■ 230
<b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> x110 <sup>1/4</sup> x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	■ 170

## STOCCAGGIO CASSE / CRATES STORAGE

IT Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

DE Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

ES Para proteger la conservación de las cajas se recomienda apilarlas y guardarlas en un lugar cubierto; su apilamiento, previsto en la carga del camión o container, cuenta con la abertura del plástico en las esquinas, lo que permite el contacto del agua pluvial con la madera de la caja.

EN To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

FR Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

RU Для поддержания ящиков в оптимальном состоянии при складировании, рекомендуется хранить их в штабеле под навесом. Это вызвано тем, что при погрузке штабелем на автомашины и в контейнеры пленка прокалывается по углам, поэтому вода может попасть на дерево.



Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico  
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten  
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique



Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico  
Более подробная информация о плитах Мега доступна в техническом каталоге



**IMBALLAGGI IN CAVALLETTO / PACKAGING ON AN A-FRAME  
160x320 - 120x280 CM**

**IT** Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfaldia delle dimensioni della lastra stessa.

**EN** The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

**ED** Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

**FR** La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

**ES** El caballete es una alternativa seleccionada en algunos casos específicos, a discreción de Italgraniti, para optimizar la carga. Cada placa está separada de la otra por una capa de cartón intercalada de las mismas dimensiones que la placa.

**RU** Поддон с опорой используется в некоторых особых случаях, по усмотрению Italgraniti, для оптимального распределения груза. Каждая плита отделена от другой прокладочным листом такого же размера.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CAVALLETTO / A FRAME	LASTRA / SLAB		CAVALLETTI / A FRAME			CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT	
		MQ	KG	PZ	MQ	KG		
<b>160x320x0,6 cm</b> 62 <sup>7/8</sup> x125 <sup>3/4</sup> x1/4"	L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00	■ 360
<b>120x280x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> x110 <sup>1/4</sup> x1/4"	L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	■ 360



<b>Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m</b>		<b>Mq / Sqm</b>	<b>Peso / Weight (Ton)</b>
		<b>6 mm</b>	<b>6 mm</b>
<b>Full 1200x2800 mm</b>	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887	14,00
<b>Full 1600x3200 mm</b>	n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi / spaces 80x120 cm)	676	11,00



<b>Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m</b>		<b>Mq / Sqm</b>	<b>Peso / Weight (Ton)</b>
		<b>6 mm</b>	<b>6 mm</b>
<b>Full 1200x2800 mm</b>	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
<b>Full 1600x3200 mm</b>	n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi / spaces 80x120 cm)	1690	27,00



<b>Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.</b>		<b>Mq / Sqm</b>	<b>Peso / Weight (Ton)</b>
		<b>6 mm</b>	<b>6 mm</b>
<b>Full 1200x2800 mm</b>	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
<b>Full 1600x3200 mm</b>	n. 15 casse / crates 1600x3200 mm	1075	18,00
<b>Full 1200x2800 mm</b>	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50
<b>Full 1600x3200 mm</b>	n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 mm	1802	29,00



Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico  
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten  
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique



Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico  
Более подробная информация о плитах Мега доступна в техническом каталоге

# CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM

## INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

© 2014 - 2015

www.lappato.com

www.lappato.com

### IT AVVERTENZE PER LA POSA

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

### CONSIGLI DI POSA

**1) PREPARAZIONE PAVIMENTO/PARETE**

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici.

È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

**2) PREPARAZIONE MATERIALE**

Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale.

Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).

Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromatica.

Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati.

In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea. Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi.

Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolare modo sui prodotti lappati e levigati.

**3) POSA**

È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi. È invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli.

È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenere la miglior resa estetica.

## CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE GRES PORCELLANATO “LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO”

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO

Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo.

Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).

**La pulizia finale è indispensabile.** Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

**Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo** è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

<b>SUPERFICI “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”</b>
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di <b>proteggere il pavimento con materiali idonei</b> : questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

## LEVELING SYSTEM PER POSA A CORRERE DI FORMATI RETTANGOLARI

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

È necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

© 2014 - 2015

www.lappato.com

www.lappato.com

### EN INSTALLATION ADVICE

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m² of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

### INSTALLATION ADVICE

**1) PREPARING THE FLOOR/WALL**

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products.

However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.

The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

**2) PREPARING THE MATERIAL**

Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).

The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect. This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing.

All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made.

If material has to be cut, suitable tools should be used.

Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges. Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.

**3) INSTALLATION**

A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals.

In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

## SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED PORCELAIN STONWARE INSTALLATION AND CARE ADVICE

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED

The finishing procedure used on Satin-Honed, Honed and Brushed products creates tiny pores in the surface, and special care is therefore needed during installation. Slight differences in shine between tiles are not production defects; they are characteristics of the specific production process.

Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a colour which matches the tile, following the producer's instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/ wall at a time (5 m²).

**Final cleaning is essential.** It must be carried out with specific products, complying strictly with the producer's instructions.

Normally before proceeding the cleaner is tried out on a small, hidden portion of the floor covering. Never use cleaners which contain acids or acid products, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, rinse several times.

**To keep the floor in tip-top condition over time** do not use abrasive utensils or aggressive substances more than absolutely necessary; hot water and neutral cleaners are recommended for routine cleaning.

<b>Satin-Honed, Honed, and Brushed SURFACES</b>
To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces, at greater risk of scratching or damage.

## LEVELLING SYSTEM FOR RUNNING-BOND INSTALLATION OF RECTANGULAR SIZES

When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

Levelling systems must be used, especially when laying rectangular sizes, when staggered joints are often required; these systems speed up the job, allow the material to be laid perfectly flat in all conditions and guarantee an immaculate appearance.

© 2014 - 2015

www.lappato.com

www.lappato.com

### DE HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

### VERLEGUNGSTIPPS

**1) VORBEREITUNG VON BODEN/WAND**

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

**2) VORBEREITUNG DES MATERIALS**

Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen.

Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen). Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden.

Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitun-gen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden. Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.

**3) VERLEGUNG**

Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten.

Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

## EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG UND INSTANDHALTUNG VON FEINSTEINZEUG IN DEN AUSFÜHRUNGEN “GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET”

GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET

Auf Produkten in den Ausführungen Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet erzeugt die Bearbeitung an der Oberflä-che kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses. Vor der Ausfugung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m²) ausfugen und reinigen.

**Die Schlussreinigung ist unentbehrlich.** Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen.

Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.

**Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten,** sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

<b>OBERFLÄCHEN „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“</b>
Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, <b>den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen</b> : diese Vorkehrung ist für Fliesen mit den Oberflächen „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

## LEVELINGSYSTEMFÜRDIEFORTLAUFENDE VERLEGUNG RECHTECKIGER FORMATE

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System“ Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

© 2014 - 2015

www.lappato.com

www.lappato.com

### FR RECOMMANDATIONS DE POSE

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

### CONSEILS DE POSE

**1) PRÉPARATION DU SOL/MUR**

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé.

Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés.

La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

**2) PRÉPARATION DU MATÉRIAU**

Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau.

Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente).

Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l'effet d'ensemble. Cette précaution est nécessaire en le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique.

Toutes les décorations et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées.

Pour l'éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles.

Éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.

**3) POSE**

Il est conseillé d'effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilatation au sein des espaces de grandes dimensions. Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour. Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

## CONSEILS DE POSE ET D’ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME « ADOUCI SATINÉ », «ADOUCI » ET « BROSSÉ »

ADOUCI SATINÉ, ADOUCI ET BROSSÉ

Sur les produits « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. De légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production. Avant de procéder au jointoiment, éliminer des joints les résidus de mortier colle et autres impuretés. Utiliser des produits de jointoiment de la même couleur que celle des carreaux, en veillant à respecter les indications du producteur. Procéder au jointoiment par petites portions de sol/mur (5 mm²), en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes.

**Le nettoyage final est indispensable.** Le nettoyage doit être effectué à l'aide de produits spécifiques en respectant scrupuleusement les indications du producteur.


En règle générale, avant de procéder au nettoyage, tester le détergent sur une petite partie de sol peu visible. Éviter dans tous les cas d'utiliser un détergent contenant de l'acide et ses dérivés: ils ne sont pas adaptés au nettoyage du grès cérame. À l'issue du nettoyage, procéder à plusieurs rinçages.

**Pour le parfait entretien du sol dans le temps,** il est préférable de limiter l'utilisation d'ustensiles abrasifs et de produits corrosifs; pour le nettoyage courant, il est recommandé d'utiliser de l'eau chaude et un détergent neutre.

<b>SURFACES « Adoucie satinée», « Adoucie » et « Brossée »</b>
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, <b>il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée »</b> , davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

## LEVELING SYSTEM POUR LA POSE DÉCALÉE DE FORMATS RECTANGULAIRES

Dans le cas de la pose décalée de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent. Il est nécessaire d'utiliser le système de nivellement « Leveling System », en particulier dans le cas des formats rectangulaires dont la pose décalée est souvent requise; ce système permet d'accélérer le travail puisqu'il garantit la planéité du matériau dans toute condition et assure un résultat esthétique irréprochable.

** Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito**  
For further information on installation and care, visit our website

** Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website**  
Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site



# CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM

## INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

### ES ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m<sup>2</sup> de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.

- Para los formatos rectificados se recomienda una junta de 2 mm
- Para los formatos naturales no rectificados se recomienda una junta de 3 mm

### RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

#### 1) PREPARACIÓN PAVIMENTO/PARED

El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y cemento o bien con productos premezclados específicos.

En cualquier caso, siempre deberán seguirse las instrucciones de los fabricantes de los materiales para soportes y adhesivos.

La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificados de gran formato.

#### 2) PREPARACIÓN DEL MATERIAL

Antes de la colocación del material es importante comprobar siempre el tono, el calibre y la calidad del material.

No se aceptan reclamaciones sobre el material una vez colocado, en caso de defectos visibles antes de la colocación (véanse las condiciones generales de venta).

Antes de la colocación, se recomienda extender el material en el suelo extrayéndolo de varias cajas, para comprobar el efecto final en conjunto. Esto es necesario en caso de colocación de colecciones con un alto factor de des-tonalización y mezcla cromática.

Las decoraciones y piezas especiales deben tratarse con sumo cuidado, teniendo en cuenta los materiales preciosos con los que se han fabricado.

En caso de cortar el material es preciso utilizar una herramienta adecuada. Es necesario manipular los materiales cuidadosamente durante estos trabajos, a fin de evitar roturas o dañar los bordes.

No marcar la superficie del material con lápices o rotuladores, especialmente las superficies satinadas o pulidas.

#### 3) COLOCACIÓN

Se recomienda la colocación con una junta de 2 mm para el producto rectificado y como mínimo de 3 mm para el material no rectificado. En los grandes espacios, se recomienda colocar con regularidad juntas de dilatación. En los espacios más pequeños es suficiente dejar una ligera separación entre el material y los muros perimetrales. Es importante seguir el sentido de colocación indicado en el reverso de las baldosas, a fin de obtener un mejor efecto estético.

### RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL GRES PORCELÁNICO "PULIDO-SATINADO, PULIDO Y CEPILLADO"

#### PULIDO-SATINADO, PULIDO Y CEPILLADO

En los productos Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado, el tratamiento produce microporosidades superficiales que requieren una atención especial durante la colocación. Las ligeras diferencias de brillo entre las baldosas no deben considerarse defectos de fabricación sino características del proceso de producción. Antes del sellado, eliminar de las juntas cualquier resto de adhesivo y otras impurezas. Utilizar selladores del mismo tono que las baldosas, siguiendo las indicaciones del fabricante. Proceder con el sellado y limpieza de pequeñas zonas de suelo/pared (5 m<sup>2</sup>).

**La limpieza final es indispensable.** Debe realizarse con productos específicos siguiendo escrupulosamente las indicaciones de los fabricantes.

Antes de proceder, por norma, se debe hacer una prueba en una pequeña parte de pavimento escondida. Evitar absolutamente detergentes que contengan ácido y derivados, no adecuados para la limpieza de gres porcelánico. Después de la limpieza es necesario aclarar varias veces.

**Para un mantenimiento óptimo del pavimento a lo largo del tiempo** es preferible limitar el uso de medios abrasi-vos y sustancias agresivas; para la limpieza normal se recomienda utilizar agua caliente y detergentes neutros

#### SUPERFICIES "Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado"

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie "Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado"**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

### LEVELING SYSTEM PARA COLOCACIÓN CONTINUA DE FORMATOS RECTANGULARES

En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 10-15 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente. Es necesario utilizar los sistemas de nivelación "Leveling System", de manera particular en el caso de la colocación de los formatos rectangulares, donde se requiere a menudo la colocación escalonada; estos sistemas aumentan la rapidez del trabajo, permiten la planicidad del material en cualquier condición y garantizan un excelente resultado estético.

### RU ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

**Для обеспечения наилучшего эстетического результата перед укладкой крайне важно разложить на пол не менее 4 кв.м продукции и проверить распределение цветовых эффектов.**

- Для обрезных форматов рекомендуется шов толщиной 2 мм
- Для натуральных, необрезных форматов рекомендуется шов толщиной 3 мм.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

#### 1) ПОДГОТОВКА ПОЛА/СТЕНЫ

Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями.

В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев.

#### 2) ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

Перед окончательной укладкой важно всегда проверять тон, калибр и сорт материала.

Не принимаются претензии по уже уложенному материалу, дефекты которого были заметны перед укладкой (смотри общие условия продажи).

Рекомендуется предварительно уложить на пол материал, взятый из нескольких коробок, для проверки его общего эффекта. Это необходимо в случае укладки коллекций с высокой степенью расхождения цветовых оттенков и цветового смешивания.

Со всеми декорами и специальными изделиями необходимо обращаться очень аккуратно, учитывая, что они изготовлены из ценных материалов.

При необходимости резки материала следует использовать подходящие инструменты. Во избежание сколов и повреждения кромок при выполнении обработки рекомендуется осторожно обращаться с материалами.

Не наносите на поверхности отметки карандашом или фломастером, особенно на шлифованные и полированные.

#### 3) УКЛАДКА

Для обрезных изделий рекомендуется шов толщиной 2 мм, а 3 мм - для натурального, необрезного материала. В больших помещениях рекомендуется предусмотреть регулярно расположенные расширительные швы.

В небольших помещениях достаточно оставить небольшое расстояние между материалом и стенами по периметру.

Для обеспечения наилучшего эстетического эффекта рекомендуется соблюдать направление укладки, указанное на тыльной стороне плитки.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ ЗА КЕРАМОГРАНИТОМ С ОТДЕЛКОЙ "ШЛИФОВАННОЙ-САТИНИРОВАННОЙ, ШЛИФОВАННОЙ И ЩЕТОЧНОЙ"

#### ОТДЕЛКА ШЛИФОВАННАЯ-САТИНИРОВАННАЯ, ШЛИФОВАННАЯ И ЩЕТОЧНАЯ

Обработка, выполняемая на изделиях с шлифованной-сатирированной, шлифованной и щеточной отделкой, создает небольшую микропористость, требующую особого внимания при укладке. Небольшая разница блеска отдельной плитки не является производственным дефектом, а особенно производственного процесса. Перед затиркой швов удалите с них остатки клея и другие примеси. Используйте затирку одного тона с цветом плитки, выполняя указания производителя. Заделяйте швы и выполняйте чистку на небольших участках (5 кв. м) пола или стены.

**Необходимо обязательно выполнить конечную чистку.** Для этого следует использовать специальные средства, строго придерживаясь инструкций их производителей. Как правило, перед выполнением чистки необходимо протестировать чистящее средство на небольшом, малозаметном участке пола. Ни в коем случае не следует применять моющие средства, содержащие кислоты и их производные, потому что они не пригодны для чистки керамогранита. После чистки необходимо промыть поверхность несколько раз.

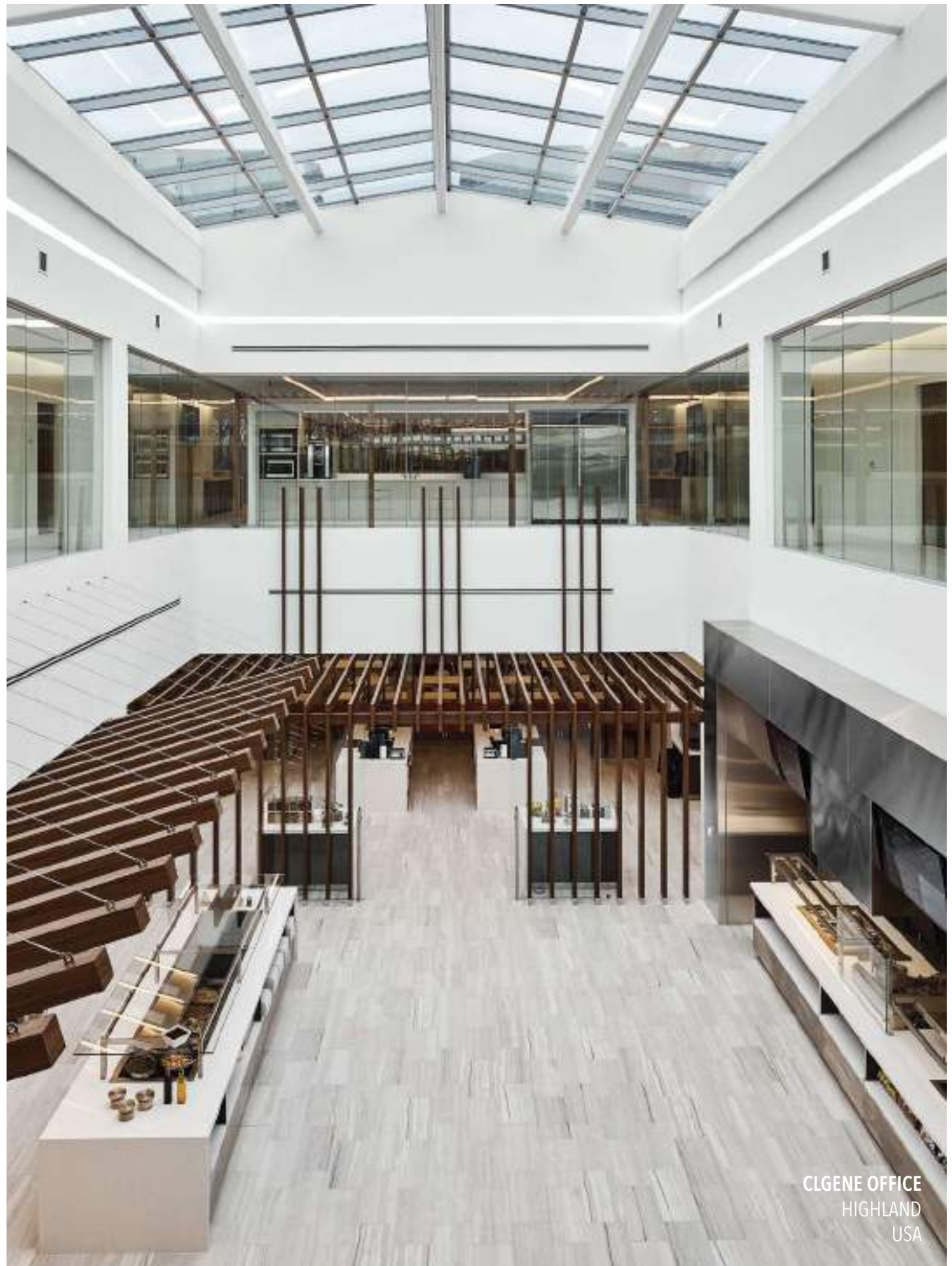
**Для сохранности внешнего вида пола во времени** рекомендуется не пользоваться абразивными средствами и агрессивными веществами. Для обычной чистки можно использовать теплую воду и нейтральные моющие средства

#### Шлифованные-сатирированные, шлифованные и щеточные ПОВЕРХНОСТИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с шлифованной-сатирированной, шлифованной и щеточной поверхностью, которая легче царапается и повреждается.

### СИСТЕМА LEVELING SYSTEM ДЛЯ УКЛАДКИ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ С РАЗГОНОМ

Если была выбрана укладка "с разгоном" продукции с прямоугольным форматом, мы рекомендуем смещать длинную сторону плитки на 10-15 см максимум относительно соседней плитки. Системы выравнивания "Leveling System" должны использоваться особенно при укладке прямоугольных форматов, для которых часто требуется укладка с разгоном. Эти системы ускоряют работу, обеспечивают ровность материала при любых условиях и гарантируют оптимальный эстетический результат.



CLGENE OFFICE  
HIGHLAND  
USA



Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web.



# ADESIVI SUGGERITI

## RECOMMENDED ADHESIVES

### IT ADESIVI SUGGERITI

**COLLANTI**

Si consiglia di utilizzare **collanti** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche). La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:

- C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
- R: adesivi a base di resine reattive.
- D: adesivi a base di dispersioni.

**NB**: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

**STUCCHI**

Si consiglia di utilizzare **stucchi** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:

- CG cementizi.
- RG a base di resine reattive.

**NB**: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

### DE EMPFOHLENE KLEBSTOFFE

**KLEBER**

Es wird empfohlen, **Kleber** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen.

Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:

- C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
- R: Reaktionsharzklebstoffe.
- D: Dispersionsklebstoffe.

**MERKE**: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffs könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

**FUGENMÖRTEL**

Es wird empfohlen, **Fugenmörtel** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.

Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:

- CG zementäre Fugenmörtel.
- RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.

**MERKE**: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

### ES ADHESIVOS RECOMENDADOS

**ADHESIVOS**

Se recomienda utilizar **adhesivos** que cumplan los requisitos de las Normas Europeas UNI EN 12004 (Adhesivos para azulejos – Definiciones y especificaciones).

La UNI EN 12004 establece, a nivel europeo, las características de prestaciones de un adhesivo para azulejos, dividiendo los productos en tres categorías principales:

- C: adhesivos a base de cemento, divididos a su vez en dos subcategorías-de fraguado normal y de fraguado rápido.
- R: adhesivos a base de resinas reactivas.
- D: adhesivos a base de dispersiones.

**NOTA**: no se aconseja la colocación tradicional sobre vertido de cemento. Un elección errónea del adhesivo que se va a utilizar puede causar daños al material cerámico como por ejemplo cuarteado y efecto craquelé.

**SELLADO**

Se recomienda utilizar **selladores** que cumplan los requisitos de las Normas Europeas UNI EN 13888 (Selladores para azulejos – Definiciones y especificaciones).

La UNI EN 13888 establece, a nivel europeo, las características de prestaciones de un sellador para juntas, divi-diendo los productos en dos categorías principales:

- CG a base de cemento.
- RG a base de resinas reactivas.

**NOTA**: Si se utilizan selladores epoxidicos, deberán retirarse inmediatamente los residuos para proteger la belleza y el brillo de las placas.

### EN RECOMMENDED ADHESIVES

**ADHESIVES**

**Adhesives** that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:

- C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories – normal setting and fast setting.
- R: Reaction resin adhesives.
- D: dispersion adhesives.

**NB**: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

**GROUTS**

**GROUTs** that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:

- CG cementitious.
- RG reaction resin.

**NB**: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

### FR COLLES CONSEILLÉES

**MORTIERS COLLES**

Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles conformes aux standards des Normes Européennes **UNI EN 12004 (Colles à carrelage - Définitions et spécifications)**.

La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:

- C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
- R: mortiers colles à base de résines réactives.
- R: mortiers colles en dispersion.

**NB**: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

**MORTIERS DE JOINTOIEMENT**

Il est recommandé d'utiliser des **MORTIERS DE JOINTOIEMENT** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointoiment à carrelage – Définitions et spécifications).

La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiment, en les subdivisant en deux catégories principales :

- CG: à base de ciment.
- RG: à base de résines réactives.

**NB**: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiment époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

### RU РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КЛЕЯЩИЕ ВЕЩЕСТВА

**КЛЕИ**

Мы рекомендуем использовать клеи, соответствующие требованиям Европейского стандарта UNI EN 12004 (Клеи для керамической плитки. Технические характеристики, термины и определения).

Стандарт UNI EN 12004 устанавливает на Европейском уровне эксплуатационные характеристики клея для плитки, подразделяя клеи на три основные категории:

- С:цементосодержащие растворы, которые в свою очередь подразделяются на нормально твердеющие и быстротвердеющие;
- R: клеи на основе реактивных смол;
- D: дисперсионные клеи.

**ПРИМ.**: традиционная укладка на цементную стяжку не рекомендована. Неправильный подбор используемого клея может привести к повреждению керамического материала, например, к растрескиванию и кракелюру.

**ЗАТИРКИ**

Мы рекомендуем использовать затирки, соответствующие требованиям Европейского стандарта UNI EN 13888 (Затирочные смеси для керамической плитки. Технические характеристики, термины и определения).

Стандарт UNI EN 13888 устанавливает на Европейском уровне эксплуатационные характеристики заполнителя швов, подразделяя затирки на две основные категории:

- CG на цементной основе;
- RG на основе реактивных смол.

**ПРИМ.**: В случае использования эпоксидных затирок для сохранения красоты и блеска плит необходимо немедленно удалить остатки затирки.

Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site

Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web

Для более подробной информации по укладке и уходу посетите наш сайт

#### ADESIVI PER POSA A PAVIMENTO / ADHESIVES FOR INSTALLATION ON FLOORS

Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol / Adhesivos para la colocación de pavimento / Клеи для напольной укладки

<b>PAVIMENTO STANDARD / STANDARD FLOORS</b> <i>STANDARDBODEN / SOL STANDARD / PAVIMENTO ESTÁNDAR / СТАНДАРТНЫЙ ПОЛ</i>	<b>CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE / CLASE / КЛАСС</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES
ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

<b>PAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED</b> <i>BODEN AUF ZEMENTHEIZSTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE / PAVIMENTO SOBRE SOLERA DE CEMENTO RADIANTE / ТЕПЛЫЙ ПОЛ НА ЦЕМЕНТНОЙ СТЯЖКЕ</i>	<b>CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE / CLASE / КЛАСС</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

#### ADESIVI PER POSA A RIVESTIMENTO / ADHESIVES FOR INSTALLATION ON WALLS

Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale / Adhesivos para la colocación de revestimiento / Клеи для настенной укладки

<b>PARETE DA INTERNO / INDOOR WALL</b> <i>INNENWAND / MUR INTÉRIEUR / PAREDES DE INTERIORES / ВНУТРЕННЯЯ СТЕНА</i>	<b>CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE / CLASE / КЛАСС</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

<b>PARETE DA ESTERNO SENZA RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING</b> / <i>AUSSENWAND OHNE VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR SANS TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE / PAREDES DE EXTERIORES SIN MALLA DE REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO-ESTERILLADO / НАРУЖНАЯ СТЕНА БЕЗ СТЕКЛОВОЛОКОННОЙ АРМИРУЮЩЕЙ СЕТКИ ИЛИ ТКАНИ</i>	<b>CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE / CLASE / КЛАСС</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

**ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

<b>Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto.</b> / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support. / Junta ancha, que se determinará en función de las condiciones climáticas, las normativas locales y la deformabili-dad del soporte / Широкий межплиточный шов, в зависимости от климатических условий, местных правил и деформируемости основы.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING</b> / <i>AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE / PARED DE EXTERIOR CON MALLA DE REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO-ESTERILLADO / НАРУЖНАЯ СТЕНА СО СТЕКЛОВОЛОКОННОЙ АРМИРУЮЩЕЙ СЕТКОЙ ИЛИ ТКАНЬЮ</i>	<b>CLASSE / CLASS / KLASSE / CLASSE / CLASE / КЛАСС</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**ADESIVO POLIURETANICO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH-PERFORMANCE DUAL COMPONENT POLYURETHANE ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-POLYURETHANKLEBER / MORTIER COLLE À BASE DE POLYURÉTHANE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVO POLIURETÁNICO DE DOS COMPONENTES DE ALTAS PRESTACIONES / ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ КЛЕЙ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

**ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI** / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVO A BASE DE CEMENTO DE DOS COMPONENTES DE ALTAS PRESTACIONES / ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ КЛЕЙ НА ЦЕМЕНТНОЙ ОСНОВЕ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

**Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto.** / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support / Junta ancha, que se determinará en función de las condiciones climáticas, las normativas locales y la deformabili-dad del soporte / Широкий межплиточный шов, в зависимости от климатических условий, местных правил и деформируемости основы.



**Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito**

For further information on installation and care, visit our website

Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website

# STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

## GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

### IT STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.

Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detersivi per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

- Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.
- Stuccare piccole superfici per volta spostando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

### PULIZIA DOPO LA POSA

I prodotti Italgraniti hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detersivi disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

Si suggerisce l'uso di un detersivo acido ( es.: DETERDEK - filasolutions.com).

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detersivo alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com).

**NB:** Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato.

Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

### PROTEZIONE DOPO LA POSA

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si **raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

### PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detersivi neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.
- FACCIATE VENTILATE**

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detersivo neutro ( es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**NB:** Sul prodotto in gres porcellanato è **sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti** (idro-oleorepellenti).

### EN GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.

For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

- Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.
- Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

### CLEANING AFTER INSTALLATION

Italgraniti products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.

Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivatives), as specified by the EN 14411 standard.

**NB:** Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used.

Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com).

Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com).

### PROTECTION AFTER INSTALLATION

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

### ROUTINE CLEANING

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
- VENTILATED FACADES**

The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner ( e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**NB:** Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

### DE VERFUGUNG UND REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Er-gebnis zu prüfen.

- Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.
- Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder angefeuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

### REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Italgraniti-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.

Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen.

Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411.

Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com).

Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com).

**MERKE:** Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen.

Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

### SCHUTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

### NORMALREINIGUNG

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünftigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

- In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
  - Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.
  - Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.
  - Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.
  - HINTERLÜFTETE FASSADEN**
- Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**MERKE:** Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.

### FR JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Avec les mortiers de jointoiment à prise normale, procéder au jointoiment du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiment à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiment à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiment époxy ni de produits de jointoiment souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiment, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiment non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

- Appliquer le mortier de jointoiment à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides.
- Effectuer le jointoiment en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

### NETTOYAGE APRÈS LA POSE

La surface des produits Italgraniti résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.

L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiment peut laisser des auréoles difficiles à éliminer.

Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiment, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411.

Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com).

Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiment époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

**NB:** veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

### PROTECTION APRÈS LA POSE

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il **est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

### NETTOYAGE COURANT

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.

- Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.
  - Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.
  - Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiment à base de ciment.
  - Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.
  - FAÇADES VENTILÉES**
- L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

**NB:** sur les produits en grès cérame, il est **déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants** (hydro et oléofuges).



**i** Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito  
For further information on installation and care, visit our website



**i** Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website  
Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site



# STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

## GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

Un operario pulisce una superficie di cemento con un aspiratore a secco.

## ES SELLADO Y LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Con adhesivos de fraguado normal, el pavimento se debe sellar transcurridas 24/48 horas, y con adhesivos de fraguado rápido deberán transcurrir 4 horas. Para los materiales pulidos se recomienda utilizar selladores del mismo tono que el material; en estas superficies no deben utilizarse selladores epoxidicos o morteros flexibles a base de materiales sintéticos, especialmente si el tono contrasta con el del material. No añadir aditivos/látex al sellador, ya que estos productos dificultan mucho la elimi-nación de los residuos con detergentes normales. En caso de que se decida utilizar selladores no recomendados, se deberá hacer siempre una prueba previa sobre el material para comprobar el resultado.

Sellador de juntas para juntas de cemento

- Extender el sellador con una llana de goma sobre la superficie que se va a sellar, comprobando que no queden huecos.
- Proceder sellando pequeñas superficies de una en una y retirando cada vez el exceso de producto con una esponja o paños húmedos (sólo con agua limpia), o también se pueden utilizar equipos adecuados, eliminando el pro-ducto sobrante mientras la capa de sellador aún está fresca.

## LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Los productos Italggraniti tienen una superficie resistente a las manchas, higiénica y de fácil mantenimiento, para conservar estas características es indispensable que el colocador efectúe una cuidadosa limpieza cuando finalice la colocación, eliminando los residuos de cemento que forman una capa en la superficie del producto que retiene más la suciedad.

Una eliminación inadecuada o tardía de los residuos de mortero, adhesivos y selladores para juntas, puede dejar cerros difíciles de eliminar.

La limpieza inicial, por tanto, debe realizarse inmediatamente después de la colocación, utilizando productos de ba-se ácida, frotando enérgicamente y aclarando abundantemente con agua. De esta forma se logrará eliminar los resi-duos de sellador, adhesivo, cemento, etc. Para ello pueden utilizarse todos los detergentes disponibles en el mer-cado, a excepción únicamente de los productos que contienen ácido fluorhídrico (compuestos y derivados) según establece la norma EN 14411.

Se recomienda el uso de detergente ácido (por ejemplo: DETERDEK - filasolutions.com). Para eliminar residuos de sellador epoxidico se recomienda utilizar un detergente alcalino (por ejemplo: FILA CR10 - filasolutions.com).

Detergente alcalino para juntas de cemento

**NOTA:** Deben seguirse atentamente las instrucciones del fabricante indicadas en el envase del producto utilizado. Antes de proceder a la limpieza de la superficie colocada, debe hacerse por norma un test previo de los agentes detergentes sobre una muestra del material no colocado o en una zona limitada y menos visible.

## PROTECCIÓN DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados, esta precaución debe considerarse obligatoria en caso de baldosas con superficie pulida, más expuestas a posibles arañazos o daños.**

### LIMPIEZA NORMAL

Para la limpieza normal es suficiente adoptar algunas sencillas precauciones, derivadas del sentido común y del conocimiento de las características del material.

Limpieza normal de una superficie de cemento

- Utilizar detergentes neutros, sin ceras, y diluidos en agua, siguiendo siempre las instrucciones indicadas en el envase. Para lavados frecuentes puede utilizarse simplemente agua limpia.
  - No utilizar productos ácidos o herramientas agresivas, que podrían dejar opaca la superficie de los materiales puli-dos y manchar los materiales a base de cemento utilizados para el rejuntado.
  - Se recomienda evitar todo lo posible la presencia de materiales abrasivos procedentes del exterior que puedan rayar la superficie, como arena de cuarzo y otros materiales, que provocarían una pérdida de brillo.
  - FACHADAS VENTILADAS**
- El aislante colocado detrás del paramento de placas trabaja en condiciones óptimas cuando está completamente seco, es una buena norma evitar chorros de agua violentos.

Se recomienda utilizar un detergente neutro (por ejemplo: FILACLEANER - filasolutions.com).

Limpieza normal de una superficie de cemento

**NOTA:** Sobre el producto de gres porcelánico **es desaconsejable utilizar ceras, jabones con aceites, impregnan-tes y otros tratamientos** (impermeabilización).

Limpieza normal de una superficie de cemento



## RU ЗАТИРКА ШВОВ И ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Limpieza normal de una superficie de cemento

При использовании нормально твердеющих клеев, выполните затирку швов пола через 24-48 часов, а в случае применения быстротвердеющих - через 4 часа. При укладке шлифованных материалов рекомендуется использовать цементную затирку тон в тон. На этих поверхностях нельзя использовать эпоксидную затирку или гибкую синтетическую затирку, особенно если ее цвет контрастирует с цветом уложенного материала. В затирку нельзя добавлять латекс или другие наполнители, потому что они значительно затрудняют удаление остатков с применением обычных моющих средств. Если вы все-таки решили использовать не рекомендованную затирку, всегда тестируйте ее на материале для проверки результатов.

Затирка швов пола после укладки плитки

- Наносите затирку резиновым шпателем на поверхность, на которой необходимо заполнить швы, обращая внимание на то, чтобы не осталось пустот.
- Заполняйте швы небольшими участками, удаляя излишки мокрыми губками или тряпками (смоченными только в чистой воде), или же используйте специальные машины, собирая излишки затирки, пока она еще не высохла.

## ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

**Продукция Italggraniti обладает стойкой к образованию пятен, гигиеничной поверхностью, за которой легко ухаживать. Для сохранения этих характеристик необходимо выполнить тщательную чистку сразу же после завершения укладки, удаляя остатки цемента, которые образуют на поверхности продукции пленку, задерживающую грязь.**

Некачественное или несвоевременное удаление остатков раствора, клея и затирки, используемой для заполнения швов, может привести к образованию трудно выводимых разводов.

Поэтому, чистку необходимо выполнять сразу после укладки, используя средства на кислотной основе, энергично вытирая пол и смывая большим количеством воды. Таким образом можно удалить остатки затирки, клея, цемента и т.д. Можно применять все имеющиеся на рынке моющие средства, за исключением лишь только средств, содержащих фтористоводородную кислоту (ее соединения и производные), как предусмотрено стандартом EN 14411.

Рекомендуется использование кислотного моющего средства (например, DETERDEK - filasolutions.com).

Держатель для губки

Для удаления остатков эпоксидной затирки рекомендовано применение щелочного средства (например, FILA CR10 - filasolutions.com).

Держатель для губки

**ПРИМ:** Тщательно выполните инструкции производителя, приведенные на упаковке используемого моющего средства. Перед чистой уложенной поверхности настоятельно рекомендуется предварительно протестировать выбранные моющие средства на образце неустановленного материала или на ограниченном и не очень заметном участке готовой поверхности.

## ЗАЩИТА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства **рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с шлифованной поверхностью, которая легче царапается и повреждается.**

## ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА

Для обычной чистки достаточно применения некоторых простых мер предосторожности, основанных на здравом смысле и знаниях характеристик материала.

- Используйте растворенные в воде нейтральные моющие средства, не содержащие воска, непременно соблюдая способ применения, указанный на упаковке.
  - Для частой мойки можно просто использовать чистую воду.
  - Не пользуйтесь кислотными средствами или агрессивным инструментом, которые могут затуманить блеск шлифованных поверхностей и повредить материалы на цементной основе, используемые для затирки швов.
  - Рекомендуется максимально снизить поступающие извне абразивные вещества, такие как кварцевый песок и другие материалы, которые могут вызвать износ поверхности с последующим уменьшением ее блеска.
  - ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ**
- Утеплитель, расположенный за облицовкой из плит, оптимально работает в совершенно сухом состоянии, поэтому, целесообразно избежать сильных струй воды.
Рекомендуется использование нейтрального моющего средства (например, FILACLEANER - filasolutions.com).

Держатель для губки

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro ( es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

Держатель для губки

**ПРИМ.:** На керамогранитной продукции не рекомендовано нанесение воска, маслянистого мыла, (водо- и маслоотталкивающих) пропиток.

Удаление остатков цемента с поверхности

## PULIZIA STRAORDINARIA / EXTRAORDINARY CLEANING

Удаление остатков цемента с поверхности

Удаление остатков цемента с поверхности

**IT** Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

Uspenjena spužva za čišćenje

**EN** If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

Uspenjena spužva za čišćenje

**DE** **Sonderreinigung.** Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungsseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

Uspenjena spužva za čišćenje

**MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL**  
ZU ENTFERNENDE FLECKEN  
TACHES À ENLEVER  
MANCHA A ELIMINAR  
ТИП ПЯТНА

OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE		
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS
RESIDUO DI NASTRO / ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK		
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS
CAFFÈ / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS		DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS
RUGGINE / RUST		DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE		
CALCARE / LIMESCALE		DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL		
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER		DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT		SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES		PULITORI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS
BITUME / BITUMEN		SOLVENTI / SOLVENTS
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE		DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX		SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS

Uspenjena spužva za čišćenje

**IT** **NB:** In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

**EN** **NB:** On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

**DE** **MERKE:** Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%-igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

**FR** **Entretien exceptionnel.** Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous :

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje

Uspenjena spužva za čišćenje



Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web
Для более подробной информации по укладке и уходу посетите наш сайт





# TABELLE TECNICHE GRES PORCELLANATO

## TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONWARE

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

### EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON EV ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ
	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.9 ±0.6 ±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Épaisseur - Espesor - Толщина	±0.5 ±5.0 ±0.5
Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.75 ±0.5 ±1.5	Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming Соответствующий	
Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.75 ±0.5 ±2.0		
Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскость	±0.75 ±0.5 ±2.0		
Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	95 % min. 95 % min.		
	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-4	sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.	Medio - Average - Mittelwert Moyenne - Media - Средний < 150 mm3
	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	6,8 MK-1
	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-13	UB min.	UA
	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	DIN 51130		Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению
	DIN 51097	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению
	B.C.R.A. - D.M.236/89 ANSI A326.3 D COF		> 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet

\* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.  
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.  
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.  
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.  
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.  
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

### EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON EV ≤ 0,5%

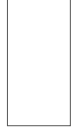









CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ
	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.9 ±0.6 ±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Épaisseur - Espesor - Толщина	±0.5 ±5.0 ±0.5
Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.75 ±0.5 ±1.5	Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming Соответствующий	
Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.75 ±0.5 ±2.0		
Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскость	±0.75 ±0.5 ±2.0		
Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	95 % min. 95 % min.		
	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm²	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-4	sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос	
	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	6,8 MK¹
	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellereangaben Tal como declara el fabricante - Согласно указаниям производителя	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-13	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	EN ISO 10545-13	GB min.	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistantes - Устойчивый
	B.C.R.A. - D.M.236/89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению














\* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.  
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.  
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.  
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.  
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.  
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

# TABELLA CALIBRI / WORKING SIZE CHART

## 6 MM - 9 MM - 20 MM

TABELLE DER WERKMASSE / TABLEAU DES DIMENSIONS DE FABRICATION / TABLA DE CALIBRES / ДИАГРАММА РАБОЧИХ РАЗМЕРОВ

PORCELAIN STONEWARE										
6 mm MEGA			9 mm							
										
	160x320 cm 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "	120x280 cm 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "	120x260 cm 47 <sup>1/4</sup> "x102 <sup>1/2</sup> "	120x120 cm 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x160 cm 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	26,5x160 cm 10 <sup>3/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	20x120 cm 8"x47 <sup>1/4</sup> "	40x80 cm 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "
SPESSORE THICK										
6 MM	1596x3197 mm	1195x2797 mm	1195x2597 mm							
9 MM				1195x1195 mm	797x1596 mm	797x797 mm	596,5x1195 mm	264x1596 mm	197,5x1195 mm	397,5x797 mm
20 MM										

20 mm OPEN														
														
60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	30x60 cm 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	20x60 cm 8"x23 <sup>1/2</sup> "	15x60 cm 6"x23 <sup>1/2</sup> "	10x60 cm 4"x23 <sup>1/2</sup> "	10x55 cm 4"x21 <sup>5/8</sup> "	10x30 cm 4"x11 <sup>7/8</sup> "	9x50 cm 3 <sup>1/2</sup> "x19 <sup>3/4</sup> "	60x120 cm 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	40x120 cm 15 <sup>3/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	30x120 cm 11 <sup>7/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 cm 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "		
596,5x596,5 mm	297,2x596,5 mm	197,5x596,5 mm	147,6x596,5 mm	97,7x596,5 mm	97,7x550 mm	97,7x297,2 mm	90x495,4 90x585,4 mm	596,5x1195 mm	397x1195 mm	297,2x1195 mm	797x797 mm	595,5x595,5 mm		





# SIMBOLOGIA / SYMBOL CAPTIONS

## INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO



**RESISTENZA ALLA FLESSIONE**  
BENDING STRENGTH  
Biegefestigkeit  
Résistance à la flexion  
Resistencia a la flexión  
Прочность на изгиб



**MULTISPESSORE**  
EXTRATHICK MOSAIC  
Mosaik Multistark  
Mosaïque pluri épaisseurs  
Mosaico de varios espesores  
Мозаика разной толщины



**RESISTENZA AL GELO**  
FROST RESISTANCE  
Frostbeständigkeit  
Résistance au gel  
Resistencia al hielo  
Морозоустойчивость



**MOSAICO PREINCISO**  
PRE-GROOVED MOSAIC  
Vorgeschnittenes mosaik  
Mosaïque pré-gravée  
Mosaico pregrabado  
Мозаика с преднарезкой



**RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO**  
RESISTANCE TO CHEMICALS  
Chemische beständigkeit  
Résistance à l'attaque chimique  
Resistencia al ataque de químicos  
Химическая устойчивость



**MOSAICO SU RETE**  
MESH-BACKED MOSAIC  
Auf netz geklebtes mosaik  
Mosaïque sur filet  
Mosaico sobre malla  
Мозаика на сетке



**RESISTENZA ALLE MACCHIE**  
STAIN RESISTANCE  
Fleckenbeständigkeit  
Résistance aux taches  
Resistencia a las manchas  
Устойчивость к пятнообразованию



**MONOSPESSORE**  
SINGLE THICKNESS  
Einzelstärke  
Mono-épaisseur  
Mono espesor  
Одинаковая толщина



**ANTISCIVOLO**  
ANTISLIP  
Rutschfestigkeit  
Antidérapant  
Antideslizamiento  
Нескользящая



**RETTIFICATO**  
RECTIFIED  
Kalibriert  
Rectifié  
Rectificado  
Ректифицированный



**RIVESTIMENTO**  
WALL  
Wandverkleidung  
Revêtement mural  
Revestimiento  
Облицовочный материал



**NON RETTIFICATO**  
UNRECTIFIED  
Non rettificato, piastrella con bordi naturali.  
Unrectified, tile with natural edges.  
Nicht scharfkantig, Fliese mit natürlichen Kanten.  
Non rectifié, carreau à bords naturels.  
No rectificado, baldosa con bordes naturales.  
Неректифицированные плиты естественными краями.



**NON USARE IN PARETE CURVA**  
NOTTO BE USED ON CURVED WALLS  
Nicht auf gewölbten wänden verwenden.  
Ne pas utiliser sur des parois courbes.  
No utilizar en paredes curvas.  
Не используется на изогнутых стенах.

## TRAFFICO / TRAFFIC



**TRAFFICO MEDIO**  
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

**MEDIUM TRAFFIC**  
Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

**MITTLERE BELASTUNG**  
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

**TRAFIC MOYEN**  
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

**TRÁNSITO MEDIO**  
Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc. No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

**СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ**  
Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес - залы и т.д. Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.



**TRAFFICO PESANTE**  
Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

**HEAVY TRAFFIC**  
Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

**HOHE BELASTUNG**  
Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

**TRAFIC INTENSE**  
Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc.

**TRÁNSITO PESADO**  
Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

**ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ**  
Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культовые учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.

## SPESSORI GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONWARE THICKNESS

— 6 mm — 9 mm — 12 mm — 20 mm

## UNITÀ DI BRILLANTEZZA / GLOSS UNIT



GLOSS UNITS

**UNITÀ DI BRILLANTEZZA:**  
I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:  
**Valori > 80 = Superficie molto brillante** ----- **30 < Valori > 60 = Superficie semilucida**

**GLOSS UNIT:**  
Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:  
**Values > 80 = Very glossy surface** ----- **30 < Values > 60 = Semigloss surface**

**GLANZEINHEIT:**  
Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:  
**Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche** ----- **30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche**

**UNITÉ DE BRILLANCE :**  
Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :  
**Valeurs > 80 = Surface très brillante** ----- **30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante**

**UNIDAD DE BRILLO:**  
Los valores se expresan en unidades de brillo (GU gloss unit) y se refieren a una escala de brillo que varía de 0 (para una superficie muy opaca) a 100 (para una superficie muy brillante). En nuestro caso concreto:  
**Valores > 80 = Superficie muy brillante** ----- **30 < Valores > 60 = Superficie semibrillante**

**УРОВЕНЬ БЛЕСКА:**  
Показатель выражается в единицах уровня блеска (GU gloss unit) и соответствует шкале отражения от 0 (для матовой поверхности) до 100 (для высоко - глянцевого поверхности). В наших конкретных случаях:  
**Показатель > 80 = высоко - гляцевая поверхность** ----- **30 < Показатель > 60 = полу - гляцевая поверхность**

## FASCIA PREZZO / PRICE BAND

**Fascia prezzo al mq.**  
Price band per m<sup>2</sup>  
Preisgruppe/ m<sup>2</sup>  
Fourchette de prix/m<sup>2</sup>  
Franja de precios al m<sup>2</sup>  
Ценовая категория за кв. м

**Fascia prezzo al pezzo**  
Price band per piece  
Preisgruppe / Stück  
Fourchette de prix/pièce  
Franja de precios por pieza  
Ценовая категория за штуку

## MIX DI SUPERFICI / MIX SURFACES



MIX SURFACES

**Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.**

**Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.**

Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.

Surfaces mélangées à l'intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à l'emploi.

Todos los acabados se encuentran mezclados en la caja, por simplicidad.

Каждая коробка содержит по 1 штуке в каждой доступной поверхности, для упрощения и готовности к началу укладки.

## VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONE / SHADE VARIATION GUIDELINE



V1  
LOW

**ASPETTO UNIFORME**  
UNIFORM APPEARANCE  
Einheitliches Aussehen  
Aspect uniforme  
Aspecto uniforme  
Однообразный вид



V2  
MODERATE

**LIEVE VARIAZIONE**  
LIGHT VARIATION  
Geringe abweichung  
Légère variation  
Variación leve  
Легкие отличия



V3  
HIGH

**ALTA VARIAZIONE**  
HIGH VARIATION  
HOHE abweichung  
Variation haute  
Variación ALTA  
высокие отличия



V4  
SUBSTANTIAL

**FORTE STONALIZZAZIONE**  
SUBSTANTIAL VARIATION  
Akzentuierte abweichung  
Effet d'nuancé tres accentué  
Destonallizado fuerte  
Сильная стонализация





# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## GENERAL CONDITIONS OF SALE

## CONDICIONES GENERALES DE VENTA

### 1. NORMATIVA CONTRACTUAL

Las presentes condiciones generales, salvo eventuales modificaciones o excepciones establecidas de común acuerdo por escrito, son válidas para todos los contratos de venta relativos a los productos comercializados por ITALGRANITI GROUP, realizados entre ITALGRANITI GROUP y el comprador.

Las variaciones de las condiciones generales de venta, las transacciones y los descuentos, no obstante efectuados por iniciativa de nuestros agentes, mediadores de ventas u otros intermediarios, constituirán fuente de obligaciones para ITALGRANITI GROUP solo después de eventual confirmación escrita y en todo caso solo con relación al contrato específicoal que se refieren.

### 2. PROPUESTA DE PEDIDO

Las ofertas efectuadas al comprador por agentes, mediadores de ventas u otros intermediarios y las propuestas de pedido por ellos enviadas a ITALGRANITI GROUP no constituirán fuente de obligaciones para ITALGRANITI GROUP mientras el pedido del comprador no haya sido aceptado por escrito.

### 3. CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

El contrato de venta se perfeccionará con la recepción de parte del comprador de una confirmación de pedido enviada por ITALGRANITI GROUP, o bien, con la recepción de parte del comprador o del transportista por él elegido del pedido de carga de la mercancía. La eventual confirmación de pedido de parte de ITALGRANITI GROUP que sea, incluso parcialmente, diferente de la propuesta de pedido, será vinculante para el comprador que no la cuestione por escrito dentro de los diez días sucesivos a la recepción de la confirmación de pedido.

### 4. ENTREGA

Para todos los efectos la entrega se entiende siempre realizada en los almacenes de ITALGRANITI GROUP en el momento de entregarse la mercancía al transportista. Por lo tanto, la mercancía viaja siempre bajo la responsabilidad del comprador, cesando toda responsabilidad para ITALGRANITI GROUP en el momento de la entrega al transportista. En consecuencia, eventuales reclamos relativos a daños sufridos por la mercancía durante el transporte deberán ser enviados exclusivamente al transportista.

En relación con las ventas que se destinan a los países de la UE, el destinatario de la mercancía se compromete a comunicar por escrito a ITALGRANITI GROUP si la mercancía no ha sido entregada en el lugar de destino indicado en el albarán de transporte, o bien si la entrega de la citada mercancía se ha realizado en un lugar diferente del indicado en el albarán de transporte, en el plazo de treinta días a partir de la fecha de entrega prevista, mediante envío, por correo, fax o correo electrónico o por otro medio, de una declaración o copia del albarán de transporte firmado. Tras recibir la citada documentación, ITALGRANITI GROUP se encargará de abonar las facturas expedidas con la aplicación de IVA de conformidad con el DPR n. 600/1973. Queda entendido que el destinatario de las mercancías se compromete a descargar a ITALGRANITI GROUP de todo impuesto, recargo, interés y sanción de cualquier tipo, así como de las costas legales, en caso de adeudos efectuados por Hacienda a su cargo, que deriven del envío de la citada comunicación por escrito. Una vez enterado de la comunicación que ITALGRANITI GROUP solicitará firmar al transportista, el destinatario de las mercancías se compromete también a comunicar al mismo transportista todo cambio o modificación del destino de la mercancía.

El incumplimiento de la citada obligación conllevará el adeudo por parte de ITALGRANITI GROUP al destinatario de las mercancías en caso de posibles impuestos, recargos, intereses y sanciones de todo tipo, así como de los gravámenes legales, en caso de controles de Hacienda derivados del incumplimiento de dicha comunicación.

### 5. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega comienza a cumplirse el día del perfeccionamiento del contrato y, salvo expreso acuerdo escrito, debe considerarse solamente como general y no esencial. En caso de plazo de entrega indicado en días, se entiende referido a días hábiles según el calendario italiano. Toda causa de fuerza mayor suspende el transcurso del plazo por toda la duración de la causa misma. Queda excluida toda responsabilidad de ITALGRANITI GROUP por daños que deriven de retraso o falta de entrega (total o parcial), salvo en el caso de dolo o culpa grave.

### 6. PAGO

Queda establecido que el lugar del pago es nuestro domicilio administrativo, incluso en el caso de emisión de letras de cambio o recibos bancarios o de otorgamiento de efectos cambiarios. Posibles excepciones serán válidas solo mediante concesión escrita otorgada por nosotros. Cualquier retraso en el pago otorga a ITALGRANITI GROUP el derecho de rescindir los contratos vigentes o suspender las entregas de la mercancía o solicitar el pago anticipado, incluso con referencia a otros contratos, así como el derecho de recuperar los gastos y de recibir indemnización por posibles daños sufridos, sin ningún derecho para el comprador de solicitar indemnizaciones ni otros resarcimientos. Además, cualquier retraso en el pago dará lugar al inmediato cobro de intereses en medida igual al tipo oficial de descuento más cinco puntos, sin necesidad de previa declaración de mora.

### 7. RESTITUCIÓN DE LOS PAGOS NO DEBIDOS

Por ningún motivo el comprador podrá suspender ni retardar el pago, ni siquiera a causa de pretendidos vicios o disconformidad de los productos, sin perjuicio en todo caso de obtener la restitución de lo indebidamente pagado.

### 8. RESERVA DE PROPIEDAD

En caso de que los acuerdos contractuales contemplen la ejecución total o parcial del pago con posterioridad a la entrega de la mercancía, los productos entregados continuarán siendo de propiedad de ITALGRANITI GROUP hasta efectuarse el pago integral del precio.

### 9. GARANTÍA

Los productos de ITALGRANITI GROUP están garantizados con arreglo a lo dispuesto por las vigentes normas UNI-EN. Las indicaciones de pesos, medidas, dimensiones, colores, tonalidades y otros datos presentes en todo el material publicitario y de promoción tienen solo un carácter general, por lo que no constituyen fuente de obligaciones. En todo caso, la garantía otorgada por ITALGRANITI GROUP queda limitada a los productos de primera selección con un porcentaje de azulejos defectuosos no superior al 5% (cinco por ciento). La garantía queda expresamente excluida con relación a productos de selección ocasional, secundaria, de subselección y de stock. En ningún caso las diferencias de tonalidad podrán ser consideradas como un vicio o un defecto del producto. La garantía otorgada tiene una validez limitada a dos años a contar de la fecha de entrega.

### 10. RECLAMOS

Los vicios y los defectos reconocibles deben ser denunciados so pena de caducidad del derecho dentro de los ocho días sucesivos a la entrega de la mercancía. Los vicios y defectos ocultos deberán ser denunciados, so pena de caducidad del derecho, dentro de los ocho días sucesivos a su descubrimiento. El reclamo deberá ser enviado a ITALGRANITI GROUP por escrito y deberá ser siempre efectuado antes de la colocación del material. El comprador se compromete a mantener a disposición el material cuestionado a fin de permitir que se efectúe la verificación de sus defectos. En todo caso -salvo tratarse de dolo o culpa grave- ITALGRANITI GROUP no deberá efectuar ninguna indemnización por daños, exceptuada la eventual sustitución del producto.

### 11. DERECHO APLICABLE Y TRIBUNAL COMPETENTE

Los contratos son regidos e interpretados en conformidad con lo dispuesto por el ordenamiento jurídico italiano. Respecto de toda eventual controversia será competente el Tribunal de Módena (Italia).

## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖ

### 1. КОНТРАКТНЫЕ НОРМЫ

Настоящие общие условия, за исключением возможных изменений или отступлений, согласованных письменно, имеют силу для всех контрактов в отношении продукции под маркой ITALGRANITI GROUP, заключенных между ITALGRANITI GROUP и покупателем.

Изменения общих условий продаж, любые трансакции и скидки, в т.ч. по инициативе наших агентов или других посредников, вступают в силу для ITALGRANITI GROUP только после письменного подтверждения и только для каждого отдельного контракта.

### 2. ЗАКАЗЫ

Заказы от клиентов, агентов или других посредников, высланные в адрес ITALGRANITI GROUP не являются обязательными для исполнения до письменного подтверждения заказа со стороны ITALGRANITI GROUP.

### 3. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА

Контракт на продажу заключается при получении покупателем подтверждения ITALGRANITI GROUP или по факту получения заявки на загрузку от Покупателя или выбранного перевозчика.

Подтверждение заказа на продукцию ITALGRANITI GROUP, которое, хотя бы частично не соответствует первоначальному заказу, требует обязательного подтверждения клиентом в течение 10 дней.

### 4. ОТПРУЗКА

Отгрузка со складов ITALGRANITI GROUP считается выполненной в момент передачи товара перевозчику. ITALGRANITI GROUP не несет ответственность за отгруженный товар после передачи его перевозчику. Возможные жалобы о повреждениях и недостаче товара направляются исключительно перевозчику. Перевозчик, выбранный получателем товара, обязан доставить товар получателю в место, указанное в транспортном документе. Перевозчик обязан уведомлять ITALGRANITI GROUP об ошибках отгрузки и о доставке товара в место, иное от указанного ITALGRANITI GROUP получателем и указанное в транспортном документе в течение и не позднее 30 дней с даты отгрузки, посредством отправки почтой, факсом, e-mail или любым другим способом копии транспортного документа с собственной подписью, а также с идентификационными данными получателя, которому произведена доставка.

### 5. ВРЕМЯ ОТПРУЗКИ

Время поставки отсчитывается от даты заключения контракта и, за исключением дополнительного письменного соглашения, считается примерным и несущественным. Если время поставки исчисляется днями, имеются в виду рабочие дни согласно итальянскому календарю. Любая форс-мажорная причина останавливает истечение срока на время продолжения таковой. Исключена любая ответственность ITALGRANITI GROUP за ущербы, связанные задержкой или отсутствием отгрузки (полной или частичной), за исключением случаев умысла или тяжкой вины.

### 6. ОПЛАТА

Место оплаты ограничено нашим административным офисом, даже в случае банковских операций или оплаты векселями. Возможные отступления имеют силу только в случае письменного подтверждения. Любая задержка с оплатой дает ITALGRANITI GROUP право на расторжение текущих контрактов, приостановление поставок или требования предоплаты, в том числе, по отношению к другим контрактам, а также на возмещение убытков без права покупателя на претензии, компенсации и др. Кроме того, любая задержка с оплатой дает право на немедленное индексирование штрафа из расчета, равного официальному тарифу наценки в размере 5 пунктов, без предварительного предупреждения о штрафе.

### 7. ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЛАТЕЖЕЙ

Покупатель не может, ни под каким предлогом, приостановить или задержать оплату, включая претензии по товару, за исключением возвращения переплаты.

### 8. СОХРАНЕНИЕ СОБСТВЕННОСТИ

В случае, если оплата, согласно контрактных соглашений, должна быть произведена после отгрузки, поставляемая продукция остается собственностью ITALGRANITI GROUP до полной оплаты заказа.

### 9. ГАРАНТИЯ

ITALGRANITI GROUP гарантирует соответствие продукции действующим нормам UNI-EN. Обозначения веса, размеров, цвета, тональности и других составляющих продукции, указанные в рекламных материалах, имеют приблизительный характер и не являются обязательными. Гарантия ITALGRANITI GROUP в любом случае, касается продукции первого сорта с процентом дефектных плиток, не превышающим 5% (пять процентов); гарантия исключается для разносортной продукции, продукции второго сорта и для продукции STOCK. Разница тональности не воспринимается, как недостаток или несоответствие качеству. Гарантия имеет ограничение срока действия до истечения 2-х лет с даты отгрузки.

### 10. ПРЕТЕНЗИИ

Изыяны и заметные дефекты должны быть заявлены не позднее 8 (восьми) дней с момента обнаружения, скрытые дефекты должны быть заявлены не позднее 8 (восьми) дней с момента выявления. Претензия должна быть направлена на ITALGRANITI GROUP в письменном виде до укладки материала. Покупатель обязуется держать заявленный материал для осуществления проверки дефектов. В любом случае, ITALGRANITI GROUP, за исключением умысла или тяжкой вины, не несет обязательства возмещения ущерба, за исключением возможной замены продукции.

### 11. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И КОМПЕТЕНТНЫЙ ОРГАН

Контракты регулируются и понимаются в соответствие с итальянским правом. В качестве компетентного органа признается Суд города Модена (Италия).

**Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.**

**Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.**

## IT

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die her abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gadacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

## EN

Italgraniti Group se réserve le droit de modifier et de replacer sans aucun préavis, même partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.

**Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.**

**For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.**

## ES

Italgraniti Group se reserva la facultad de modificar y sustituir, incluso parcialmente y sin previo aviso, los productos ilustrados en este catálogo. Las informaciones contenidas en este catálogo son lo más exactas posibles y están actualizadas al momento de la impresión del catálogo, por lo tanto, los datos enumerados pueden sufrir variaciones. Los colores y los tonos de los azulejos aquí citados son orientativos.

Para más detalles, consulte nuestros videos tutoriales en la web y en el canal YouTube.

## FR

Italgraniti Group оставляет за собой право изменять и заменять, в т.ч. частично, продукцию, представленную в данном каталоге без обязательства предварительного уведомления. Информация, содержащаяся в данном каталоге, максимально точно и соответствует действительности на момент печати, тем не менее, перечисленные данные могут претерпевать изменения. Цвет и тональность представленных плиток могут претерпевать изменения.

Для получения дополнительной информации смотрите наши видеуроки на сайте и канале YouTube.

## DE

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die her abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gadacht.

### WEBSITE

### VIDEO

### YOUTUBE

### FACEBOOK

### INSTAGRAM

### LINKEDIN

### PEREGRINO

### TRIPADVISOR

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO

### TRIPINTO



**Tutte le voci di capitolato sono disponibili sul nostro sito**  
All specification items are available on our website  
Alle Punkte der Spezifikation sind auf unserer Website zu finden

Toutes les informations de pose et d'entretien sont disponibles sur le site d'Italgraniti  
Todas las especificaciones están disponibles en nuestra página Web  
Все технические условия размещены на нашем сайте



 **ITALGRANITI**  
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

**ITALGRANITI GROUP S.p.A.**

Via Radici in Piano 355  
41043 Formigine - Modena - Italy  
Tel +39 059 888411  
Fax +39 059 848808  
[www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
[info@italgranitigroup.com](mailto:info@italgranitigroup.com)  
[project.department@italgranitigroup.com](mailto:project.department@italgranitigroup.com)

**Flagship Store**

Via Statuto 21  
20121 Milano - Italy  
Tel +39 02 84567687  
[milano@italgranitigroup.com](mailto:milano@italgranitigroup.com)



**January 2023**  
Printed in Italy by Grafiche Antiga





